

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
Часть II**

*Материалы II Международной научно-практической конференции*

*07 апреля 2017 г.*

УДК 371(082)  
ББК 74.00я431  
С 56

**Современное образование: актуальные вопросы:** материалы II Международной научно-практической конференции. 07 апреля 2017 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2017. – 291 с.

**ISBN 978-5-9909331-9-4**

В сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Современное образование: актуальные вопросы» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909331-9-4

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Макаренко Л.С.</b> Сценарий слета коллекционеров.....	8
<b>Макаркина Н.З., Селезнева В.П.</b> Осенняя прогулка (осенний праздник для детей средней группы).....	10
<b>Макеев П.Н.</b> Методические рекомендации для студентов по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ по учебной дисциплине «Теория государства и права» (специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность).....	12
<b>Макимова Е.В., Глушкова О.Н.</b> Мониторинг образовательных результатов освоения ООП НОО.....	22
<b>Макимова Е.В., Глушкова О.Н.</b> Вовлечение младших школьников в проектную деятельность, как способ решения задач духовно-нравственного развития и воспитания.....	25
<b>Мальцева Л.В.</b> Проект «Сохранение лесов своей области».....	28
<b>Мамченко Г.Г.</b> Проектная деятельность на уроках информатики.....	29
<b>Мамченко Г.Г., Селиванова Е.А.</b> Виртуальный музей «Зеленый абазур: семейные реликвии, как отголоски прошлого».....	31
<b>Мартынова Г.А.</b> Приёмы анализа художественного произведения на этапах современного урока литературы (из опыта работы).....	33
<b>Марченко Н.В., Стецюк Е.И., Сафронова Т.Ю.</b> Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию для детей подготовительной к школе группы с применением конструктора LegoEducation «Простые механизмы». Тема: «Большая карусель».....	37
<b>Мельничук Т.А., Федоренко Т.Н.</b> Воспитание гражданско-патриотической позиции у старших школьников.....	39
<b>Миронова Т.В.</b> Использование игровых технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста для формирования представлений о рабочих профессиях.....	42
<b>Митина Т.М.</b> Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.....	43
<b>Михайленко Л.С.</b> Дидактическое многофункциональное пособие (мягкий игровой модуль) «Волишебная черепашка».....	49
<b>Михайлова В.В., Оправхата С.Е.</b> К вопросу об особенностях развития физических качеств у сельских и городских школьников.....	51
<b>Михайлова Л.В., Зайцева Т.А., Барамыкина Л.И.</b> Проектная деятельность, как средство развития творческого мышления младших школьников.....	53
<b>Мухтарова С.М.</b> Детский сад и библиотека – творческое партнёрство.....	55
<b>Насырова Э.Ф.</b> Формирование мужественности у мальчиков дошкольного возраста средствами устного народного творчества.....	59
<b>Нестерук Е.А.</b> От ИКТ-компетентности педагога – к качеству дошкольного образования.....	60
<b>Нечаева Т.В., Юценко Т.А.</b> Творчество без границ.....	62
<b>Никитина Т.И., Лукашевич Е.В.</b> Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Каши – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной» (старший дошкольный возраст).....	64
<b>Никишина О.В.</b> Речевая толерантность против языковой агрессии (из опыта работы над исследовательским проектом в 11-м классе).....	67
<b>Обухова Л.А.</b> Половое воспитание в структуре нравственного становления личности.....	70
<b>Окунева А.В.</b> Сценарий мероприятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста «День зимних именинников».....	72

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Орлова Н.В.</b> «В гостях у сказки» (образовательное событие для 2 класса).....	75
<b>Осипова А.А., Какович М.А.</b> Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Космическое путешествие» (образовательная область «Речевое развитие»).....	76
<b>Осипова Н.В.</b> Игровая ситуация для подготовительной группы «Народные мастера».....	78
<b>Павлова Г.Т.</b> Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ посредством коммуникативных игр....	82
<b>Павлова Т.О.</b> Система внеклассной реабилитационной работы в социально-коррекционном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.....	84
<b>Павлова Т.О.</b> Совместная работа семьи и школы по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у школьников с ограниченными возможностями здоровья.....	87
<b>Панурина Л.А., Салахова Н.М.</b> Я работаю по ФГОС.....	91
<b>Перетягина М.В., Тютикова А.В.</b> Совместная внегрупповая деятельность педагогов и детей «Путешествие в сосновый бор острова Ягры».....	92
<b>Пермякова О.И.</b> Организация тематического клубного часа в ДОУ.....	95
<b>Перфилова Л.В.</b> Знакомство дошкольников с ОВЗ с окружающим миром и развитие ВПФ детей через создание мультимедийных сюжетов о природе.....	98
<b>Перишина С.Ю.</b> Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах.....	100
<b>Петина О.Б.</b> Общие принципы создания контрольно-оценочных средств по дисциплинам профессионального цикла.....	105
<b>Петросянц М.В.</b> Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в подводный мир» для детей старшей группы с использованием нетрадиционной техники рисования.....	106
<b>Петченко Е.В.</b> Проблема внедрения ФГОС в инклюзивное образование.....	109
<b>Плотникова Е.Н.</b> Разработка контрольно-диагностических материалов для формирования и оценки учебных достижений учащихся 6 классов по разделу «Местоимение».....	111
<b>Плотникова Т.В.</b> Разработка контрольно-диагностических материалов для формирования и оценки учебных достижений учащихся 5 классов по теме «И.А. Крылов и его басни».....	114
<b>Подпорина Н.Е.</b> Развитие логического мышления детей через творчество.....	118
<b>Поклад Н.Н.</b> Личность педагога-воспитателя.....	120
<b>Поликарпова Ю.В.</b> Музыкальное воспитание, как неотъемлемая часть развития всесторонне развитой личности.....	121
<b>Проскурякова Е.Е.</b> Обучение школьников через театрализацию в предмете.....	123
<b>Прохорова И.В.</b> Приобщение к народной культуре Белгородчины.....	126
<b>Пустовалова М.В., Купанева Т.А., Кильдюшкина Т.В.</b> Формирование навыков образования имен прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	128
<b>Путилова О.А.</b> «Быстрее! Выше! Сильнее!» Подготовка дошкольников к выполнению нормативов 1 ступени ВФСК «Готов к труду и обороне».....	130
<b>Пухова Е.И.</b> Мобильное обучение, как новая образовательная технология.....	132
<b>Разведская Н.М.</b> Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию элементарных математических представлений.....	134

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ратова И.В., Гуляева Т.Ф.</b> Основы сенсорной интеграции, как метода работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ.....	135
<b>Риссамакина И.А.</b> Проектная деятельность «Нотка с кисточкою дружит» по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	137
<b>Родионова Ю.Г., Овечкина Т.В.</b> Сетевое взаимодействие, как механизм реализации инновационных проектов в образовательной организации.....	141
<b>Рыбальский А.В.</b> Проектная деятельность в процессе изучения технологии.....	143
<b>Рязанцева Л.П.</b> Сила веры, христианского закона любви и милосердия в легенде Н.С. Лескова «Лев старца Герасима» .....	144
<b>Саблина М.А.</b> Реализация проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»: совершенствование организационно-управленческих условий.....	146
<b>Савенкова С.В., Зенченко Н.Е., Кузьева Е.Л.</b> Использование двигательных-речевых упражнений в стимулировании физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками.....	148
<b>Салькова Е.В., Вышегородцева О.С.</b> Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи в старшей группе «Животные жарких стран».....	151
<b>Сальникова В.А., Фадеева С.В.</b> Проект урока внеурочной деятельности «Азбука танца» в 4 классе по теме «Историко-бытовой танец XIX века» с применением технологии учебно-группового сотрудничества...	153
<b>Саргас Н.Б.</b> Развитие и коррекция внимания у детей дошкольного возраста с тяжёлыми речевыми нарушениями.....	157
<b>Сборнова Л.А., Силантьева Л.П., Половикова Ю.Г.</b> Организация LEGO-конструирования с дошкольниками.....	160
<b>Серых А.Л., Ершова М.В.</b> «Карта знаний», как один из механизмов формирования универсальных учебных действий...	162
<b>Серых А.Л., Куневич О.В.</b> Образовательные модули, как механизм достижения метапредметных результатов.....	165
<b>Сила Е.Г., Мишенина Н.И.</b> Консультативная работа – важный этап в сопровождении ребёнка с ОВЗ.....	166
<b>Синькова О.А.</b> Конспект открытого урока «Животные зоопарка».....	169
<b>Скутарь Е.А., Сотникова Е.А.</b> Сценарий родительского собрания с элементами практикума на тему «В стране игр».....	172
<b>Соловьева Е.В., Митрова А.Н.</b> Конспект образовательной ситуации на игровой основе по обучению детей первой младшей группы рисованию цветным песком «Вот какое платье у Маруси!».....	175
<b>Соловьева К.В.</b> Конспект комбинированной организованной образовательной деятельности (ФЦКМ, ПИИПКиД) в подготовительной группе по теме: «Осенний букет» (разработан в соответствии с тематической неделей «Золотая осень»).....	176
<b>Сомик И.В.</b> Реализация программы по изучению правил дорожного движения в рамках часов внеурочной деятельности в начальной школе.....	179
<b>Степаненкова Н.П.</b> Формирование метапредметных умений на уроках математики.....	183
<b>Стерликова Г.В.</b> Межпредметные связи на уроке информатики в примерах заданий.....	186
<b>Сударикова М.Г., Седачева Т.И.</b> Просмотр видеозаписей педагогической деятельности, как форма осознания роли молодого педагога в развитии игровой деятельности дошкольников.....	189
<b>Сурина А.В.</b> Использование элементов технологии развития критического мышления на уроках ОБЖ в средней общеобразовательной школе.....	192
<b>Сыренова Д.Г.</b> Формирование межэтнической толерантности в образовании в условиях внедрения новых ФГОС.....	194

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Сысоева Е.Г.</b> Формирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.....	196
<b>Сысоева Н.Г.</b> Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.....	199
<b>Сюткина С.Н.</b> Использование конструктора ТИКО с детьми дошкольного возраста.....	200
<b>Темникова Е.А.</b> Метод проектов в формировании и развитии профессионально значимых качеств в условиях реализации концепции «ТЕМП».....	202
<b>Терпугова Е.А.</b> Технология учебных циклов на уроках математики.....	207
<b>Тодыгашева С.Г.</b> Экологическое воспитание в ДОУ.....	209
<b>Торшина Е.А., Иноземцева Е.А., Цуканова Т.Н.</b> Профессионально-личностный рост учителя.....	211
<b>Торшина Е.А., Иноземцева Е.А., Цуканова Т.Н.</b> Цели и результат эффективного урока.....	212
<b>Трапезникова Ю.В., Аникина Е.Л., Гулевская И.В.</b> Психологические акции в период адаптации пятиклассников.....	214
<b>Трачук Н.А., Попова А.В.</b> Использование технологии геокэшинг в физкультурно-оздоровительной работе с детьми...	216
<b>Трифонов И.К.</b> Обучение детей средней группы рассказыванию.....	217
<b>Тудвасева Е.А.</b> Лэпбук, как часть развивающей предметно-пространственной среды, направленный на развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста.....	219
<b>Турганова А.Р.</b> Реализация регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования через организацию сюжетно-ролевой игры «Кузница».....	220
<b>Ульянова Н.В.</b> Из опыта формирования экологического сознания младших школьников.....	222
<b>Уракова А.А.</b> Конспект урока математики по теме: «Единицы массы – килограмм, грамм».....	226
<b>Уфимцева О.П., Любаева Н.Г.</b> НОД с детьми старшего возраста «Береги и цени воду!».....	228
<b>Ушакова О.А., Павлова И.В.</b> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.....	230
<b>Фадькина М.А.</b> Социальное партнёрство в рамках реализации программы внеурочной деятельности «Конструирование и робототехника».....	232
<b>Файзулина С.Г.</b> ЕГЭ и стресс: пути взаимодействия.....	233
<b>Фатеева И.М., Лебедева Е.М.</b> Игровой конкурс «British Bulldog», как проект внеурочной деятельности.....	235
<b>Федякина И.В.</b> Проект «Маленькие патриоты большой страны».....	236
<b>Филатова Е.В.</b> Анализ ошибок учащихся при решении квадратных неравенств, как отправная точка деятельности учителя по их предупреждению (из опыта работы).....	239
<b>Филимонова Н.К., Шевченко О.В.</b> Влияние типа родительского отношения на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста.....	241
<b>Фиронова Е.В.</b> Информатизация – важный аспект модернизации образования.....	244
<b>Фролова А.П.</b> Направления коррекционной работы на уроках русского языка в коррекционной школе VIII вида.....	246
<b>Царигородцева В.С.</b> «Педагогическая песочница», как технология развития творческой активности и социализации детей раннего и дошкольного возраста в условиях образовательной организации.....	250

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Черных И.П.</b> Формирование партнёрского взаимодействия у дошкольников со сверстниками посредством организации работы в парах в художественной деятельности (из опыта работы).....	252
<b>Четверикова А.С.</b> К вопросу проектирования деятельности службы психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями.....	254
<b>Чудина И.В.</b> Основные направления работы с родителями в образовательной области «Физическое развитие» в условиях реализации ФГОС.....	256
<b>Чудинова О.В.</b> Использование элементов классического танца при проведении гимнастики в дошкольном возрасте.....	259
<b>Чурсина Н.Р., Гнеушева Т.В., Макерова Т.И., Коротаева Е.В.</b> Формирование базовых учебных действий и универсальных учебных действий посредством метода проектов в рамках реализации ФГОС и ФГОС ОВЗ.....	263
<b>Шагиева Р.С.</b> Воспитание трудолюбия школьников.....	266
<b>Шалдина О.А.</b> Учебная экскурсия, как способ реализации образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск».....	268
<b>Шарипова С.С.</b> Конспект занятия социально-педагогической направленности на тему: «Бумеранг добрых дел».....	269
<b>Шелевая С.А.</b> Игра + Обучение = Развитие!.....	272
<b>Шелудько Н.С.</b> Игровая технология, как средство приобщения дошкольников к национальной культуре.....	273
<b>Шибеева Е.Н., Тютикова А.В.</b> Примерный конспект совместной деятельности по конструированию для детей старшего дошкольного возраста.....	276
<b>Шимякова А.М.</b> Сценарий проекта «Этнокультурные молодежные отряды».....	278
<b>Широкова Л.Н.</b> Использование игр и игровых упражнений на логопедических занятиях по формированию словообразования у дошкольников с ОНР.....	280
<b>Шленская О.А.</b> Формирование коммуникативной компетентности в поликультурном образовательном пространстве.....	282
<b>Шпикина А.С.</b> Современные методы взаимодействия учителя-логопеда и родителей дошкольников.....	284
<b>Штундер М.П.</b> Современные подходы к технологии развивающего обучения через систему знаний об окружающем мире в воспитании детей дошкольного возраста.....	285
<b>Ястребова Е.О.</b> Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познание» (формирование элементарных математических представлений) во второй младшей группе.....	287

**Макаренко Лидия Сергеевна,**

воспитатель,

МАДОУ ЦРР «Детский сад №394»,

г. Пермь

### **Сценарий слета коллекционеров**

*(Начало – вступление Ведущих.)*

В гости к детям приходят животные: жираф и коала.

– Здравствуйте, уважаемые родители и дорогие ребята! Мы узнали, что у вас проходит слет коллекционеров, и решили прийти к вам в гости.

– Разрешите представиться. Меня зовут Лола! Я – жираф.

– А меня – Мила. Я – коала.

– Ребята, слышите, кто-то плачет.

– Да это же Царевна-Несмеяна из тридесятого царства тридевятого государства. Она плачет и рыдает целыми днями. Давайте попробуем её развеселить.

– Ребята, а мы – мастера придумывать интересные веселые истории, небылицы, даже стихи сочинять. Расскажем их Несмеяне, может, она и перестанет плакать.

Герои читают стихи (по очереди):

1. Жила-была Каркуша – ворона из Москвы.

Летала вместе с Хрюшей и ела пирожки.

2. Две весёлые подружки, две зеленые лягушки.

Утром рано просыпались, очень весело смеялись.

3. В Африке жили обезьяны, они ели там бананы.

4. Обрадовались ёлочки первому морозу,

И на них от радости выросли мимозы.

– Ой, что-то наша Царевна не смеется и не радуется, а давайте для нее станцуем.

– Давайте, ребята, вместе со своими родителями выходите в круг.

– Сейчас заиграет музыка, мы будем вам показывать движения, а вы повторяйте за нами и танцуйте вместе с нами. Царевна начинает весело смеяться.

– Молодцы, смогли всё-таки рассмешить Царевну-Несмеяну. А чтобы она больше никогда не плакала, давайте пригласим ее в наше жюри и покажем ей наши коллекции.

Дети выступают, представляя свои коллекции.

После 6 выступлений проводятся две игры (проводят Жираф и Коала).

1. «Воздушные шарики». (Жираф)

Под музыку Жираф будет насосом надувать шарики (дети и взрослые – шарики), а вы должны будете движениями показывать, как вы надуваетесь. И как только Жираф достает насос, то вы должны быстро «сдуться» и присесть. Ну, что, поиграем?

2. «Пропущенные числа». (Коала)

Ведущий считает до 10, умышленно пропуская некоторые числа (или ошибаясь). Игроки должны хлопнуть в ладоши, как услышали ошибку, и назвать пропущенное число.

Продолжаем выступления детей (старших и подготовительных групп).

– Дорогие дети и уважаемые родители! Вы показали нам замечательные коллекции, и пока жюри подводит итоги, давайте еще поиграем.

3. «Кенгуру». (Жираф)

Зажав ногами мягкий мячик, нужно допрыгать, как кенгуру, до фишек, остановиться и громко сказать: «Я – кенгуру!». Затем нужно допрыгать обратно. Игра выполняется в несколько забегов по 5 – 6 человек.

4. «Я иду, иду». (Коала)



Дети выстраиваются за ведущим цепочкой. Он идет и произносит следующие слова: «Я иду, иду, иду, за собой детей веду (произвольное число раз), а как только повернусь, сразу всех переловлю». Услышав слово «переловлю», дети бегут на свои места, а ведущий их ловит (для малышек лучше делать вид, давая им убежать).

Предоставить слово Царевне-Несмеяне.

Благодарит за чудесный слет, что ей очень радостно и весело. Хвалит всех детей и проводит награждение!

Царевна: «Я своими ручками испекла для вас сладкий и вкусный пирог, приготовила чай, приглашаю всех вас угоститься вкусным пирогом и попить чаю».

*Приложение 1*

### **Положение о слете коллекционеров**

#### **1. Общие положения.**

Провести слет коллекционеров в группах МАДОУ ЦРР «Детский сад №394». Коллекционирование имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование является доступным, интересным, результативным направлением деятельности с детьми дошкольного возраста.

#### **2. Цели:**

Формирование познавательных процессов дошкольников путём активизации творческой деятельности, повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования коллекционирования как разновидности культурной практики в работе с детьми в соответствии с ФГОС ДО.

#### **3. Задачи:**

- 3.1. Создавать условия для всестороннего развития творческой активности детей.
- 3.2. Активизировать творческий потенциал педагогов детского сада.
- 3.3. Способствовать внедрению в работу с детьми и родителями такой практики, как коллекционирование.
- 3.4. Развивать познавательную активность и любознательность дошкольников в процессе коллекционирования.

#### **4. Сроки и место проведения.**

1 этап – отборочный, проходит 1 – 15 марта 2017 г. (в группах), 2 этап – основной, проходит 14 марта 2017 года в 17.00 часов в музыкальном зале ДОУ.

#### **5. Руководство проведением.**

Общее руководство подготовкой и проведением слета коллекционеров осуществляется методистом детского сада, отделения №2 Скворцовой М.В., а также воспитателями групп: Плюсиной И.Н., Макаренко Л.С., Понькиной П.Е., Запеловой Т.С., Кривовой Э.С.

#### **6. Участники слета.**

К участию в слете коллекционеров допускаются дети: 3 – 5 лет (выступают с родителями), 6 – 7 лет (выступают самостоятельно). Заявку подавать воспитателям групп ДОУ до 8 февраля 2017 г.

#### **7. Требования к содержанию и оформлению коллекции.**

- 7.1. Эстетическое оформление коллекции.
- 7.2. Наличие в коллекции не менее 15 экспонатов.
- 7.3. Грамотное оформление коллекции.
- 7.4. Наличие к экспонатам коллекции художественного слова (загадки, стихи, короткие произведения писателей-анималистов, интересные факты, истории об экспонатах коллекции).

#### **8. Критерии оценки.**

Каждый пункт требований к коллекции оценивается по 5 бальной шкале.

#### **9. Награждение.**

Участники, занявшие 1, 2, 3 место, награждаются медалями. Все участники награждаются сладким пирогом.

#### **Список литературы:**

1. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду. – СПб, 2003. – С. 72 – 83.
2. Саверкина И.В. История частного коллекционирования в России. – СПб, 2004. – С. 143 – 156.

**Макаркина Наталья Захаровна,**  
музыкальный руководитель,  
**Селезнева Вера Павловна,**  
педагог-психолог,  
МБДОУ №39,  
г. Белгород

**Осенняя прогулка**  
**(осенний праздник для детей средней группы)**

Дети входят в зал, украшенный листьями. Ведущий спрашивает, что же случилось в зале, кто его украсил.

**Ребенок:** Если дождик бьет в лицо,  
Ветер треплет деревцо,  
Тучи по небу плывут –  
Это осенью зовут.  
Праздник осенью в лесу –  
И светло, и весело.  
Вот какие украшения  
Осень здесь развесила.  
Каждый листик золотой,  
Маленькое солнышко  
Соберу в корзинку я,  
Положу на доньшко.

Песня «Осень» (муз. Еремеевой).

**Ведущий:** Дружно листики возьмем,  
В лес осенний мы пойдем,  
По полянке мы пройдем,  
Потанцуем ясным днем.

Танец с листочками.

Сядем, дети, все в кружок,  
Спрячемся за свой листок.  
Может, кто-то к нам придет,  
Нас поищет и уйдет.

(Дети сидят, спрятавшись за листочки. Входит медведь.)

**Медведь:** Слышал, пели дети тут,  
Прибежал я в пять минут. (ищет)  
Я за кустик загляну.  
Может, там ребят найду!  
Поищу их в уголке,  
Сколько листьев тут в леске!

(дети показываются, здороваются с медведем)

**Ведущий:** Не сердись на нас, Медведь, лучше поиграй с нашими ребятами.

Игра «Мишка-медведь».

Прощаются с медведем.

**Ведущий:** Солнышко в небе осеннем блестит.  
Чей-то загадочный домик стоит.  
Кто в этом доме, узнать мы хотим.  
В дверь потихоньку сейчас постучим.

(Стучит, выходит гриб-Боровик.)

**Боровик:** Долго я вас, дети, ждал,  
И чуть-чуть не прозевал.  
Загадки мои внимательно слушайте,  
Загадки мои отгадайте скорей,  
Тогда приглашу я на праздник гостей!

1. Разве в огороде пусто, если там растёт... (капуста).

(Дети отгадывают, выходит капуста.)

**Капуста:** Я – капуста-барыня,  
Барыня-сударыня,  
Крепкая, ядреная,  
Платице зеленое.

2. За ботву, как за веревку, можешь вытянуть... (морковку).

**Морковь:** Я – Морковка, Я – Морковка,  
Хвост пушистый на головке.  
Я оранжевого цвета,  
Всем зимой дарю я лето.

3. Не пугайся, если вдруг слезы лить заставит ... (лук).

**Лук:** Кто не любит горький лук,  
Тот, конечно, мне не друг.  
Меня ешьте с аппетитом,  
Не ходите к Айболитам!

**Ведущий:** Наши ребята знают про эти овощи песню. Давайте её исполним.  
«Огородная хороводная».

**Боровик:** А хотите узнать, какие звери живут у нас в лесу и как они готовятся к зиме?

Эй, зверюшки, выходите,  
Ребятишкам покажитесь!

Выбегает заяц.

**Заяц:** В серой шубке меховой  
Не могу гулять зимой.  
Пришло время мне линять,  
Шубку серую менять.  
Зимой быть серым не могу,  
Нигде не спрячусь на снегу!

**Боровик:** Да, в такой белой шубке тебя никто на снегу не заметит. Давайте проверим.

Игра «Зайцы и лиса».

Выбегают белочки.

**Белка:** Так спешила, так спешила,  
На сучках грибы сушила,  
Ну а днем, когда светло,  
Уносила их в дупло.  
А ещё с сестрицей в спешке  
Собирали мы орешки,  
Унесли к себе домой,  
Щелкать будем их зимой!  
Хотите с нами поиграть,  
Орешки быстро собирать?

Игра «Кто больше соберет орехов?»

Выходит медведь.

**Медведь:** Летом тоже я не спал.  
Малину, травы собирал.  
Все я посушил в лесу,  
Все в берлогу унесу.

**Боровик:** Молодец, мишка, хорошо к зиме подготовился, пора тебе и отдохнуть. потанцуй с ребятами.

Парный танец.

**Боровик:** У меня есть волшебный платок.

Платок разноцветный расписной,  
Необычный, непростой!  
Предлагаю вам, друзья,  
Поиграть с платочком я!  
Хотите? Тогда выходите!

Игра «Волшебный платок».

Звучит веселая музыка, дети легким бегом передвигаются по залу, музыка меняется на спокойную – дети приседают и закрывают ладошками глаза. **Боровик** обходит детей и накрывает одного платком, приговаривая слова:

Раз! Два! Три!  
Кто же спрятался внутри?  
Не зевайте, не зевайте,  
Поскорее отвечайте!

Игра проводится три раза, в последний раз Боровик накрывает корзину с яблоками.

**Ведущий:** Все ребятки тут! Кто же спрятался?

**Боровик:** Мы платочек поднимаем,  
Что под ним, сейчас узнаем!

Что же это? Гостинцы мои!

Вручает. Прощается.

#### **Список литературы:**

1. Антропова С.Ю. Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников. – Издательство: Учитель, 2008.
2. Вакуленко Ю.А. Игры, праздники, забавы в дошкольном образовательном учреждении. – Издательство: Учитель, 2009.
3. Назарова Э.И. Осенины – осени именины // Музыкальный руководитель. – ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2013.

**Макеев Павел Николаевич,**

преподаватель, к.ю.н.,  
ГБПОУ «Колледж полиции»,  
г. Москва

#### **Методические рекомендации для студентов по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ по учебной дисциплине «Теория государства и права» (специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность)**

#### **Пояснительная записка**

Самостоятельная работа курсантов по учебной дисциплине Теория государства и права проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по дисциплине;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать полученные знания в новых условиях;
- развития познавательных и творческих способностей;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самореализации.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы – аудиторную, которая выполняется под руководством преподавателя, и внеаудиторную, которая выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия в определенные сроки и с последующей проверкой результатов на занятиях. Данные методические рекомендации предназначены для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся. Критериями оценки результатов внеаудиторной

самостоятельной работы курсанта являются:

- уровень освоения курсантом учебного материала;
- умения курсанта использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- степень овладения профессиональными компетенциями;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

В рабочей программе по учебной дисциплине Теория государства и права определены темы и виды деятельности, предназначенные для самостоятельной работы курсантов, и ниже мы предлагаем методические указания по ее выполнению.

### **РАЗДЕЛ «Теория государства».**

**Самостоятельная работа №1 по теме: «Социальная власть и нормативное регулирование в догосударственный период».**

#### ***Виды самостоятельной работы курсанта***

Подготовка рефератов по темам «Социальная власть в догосударственный период», «Нормативное регулирование в догосударственный период».

#### ***Методические указания***

Для выполнения самостоятельной работы по подготовке рефератов по темам «Социальная власть в догосударственный период», «Нормативное регулирование в догосударственный период» требуется предварительное изучение курсантами особенностей социальной власти и норм в первобытном обществе, органов власти первобытного рода, видов социальных норм первобытного общества. При подготовке рефератов используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 31 – 46.), конспект лекций, Интернет-ресурсы ([www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>, <http://www.loc.gov/law/guide/nations.html>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Подготовленные рефераты оцениваются преподавателем.

#### ***Формы контроля***

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению рефератов. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания реферата.

**Самостоятельная работа №2 по теме: «Причины возникновения государства и права. Признаки государства, отличающие его от общественной власти родового строя».**

#### ***Виды самостоятельной работы курсанта***

Составление курсантами таблиц «Причины возникновения государства и права» и «Признаки государства, отличающие его от общественной власти родового строя».

#### ***Методические указания***

Выполнение самостоятельной работы по составлению таблиц «Причины возникновения государства и права» и «Признаки государства, отличающие его от общественной власти родового строя» требует предварительного изучения курсантами причин происхождения государства и права, признаков общественной власти родового строя и признаков государства. При подготовке таблиц используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 42 – 52), конспект лекций, Интернет-ресурсы ([www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>, <http://www.loc.gov/law/guide/nations.html>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>,



<http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Составленные таблицы курсантов оцениваются преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению таблиц. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность выполненных таблиц.

**Самостоятельная работа №3 по теме: «Государственная власть. Понятие, признаки государства».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Подготовка реферата по теме «Легитимность и легальность государственной власти».

Составление курсантами схемы «Признаки государства».

**Методические указания**

Для выполнения самостоятельной работы по подготовке реферата по теме «Легитимность и легальность государственной власти» требуется предварительное изучение курсантами понятия и признаков государственной власти, понятия и содержания легитимности и легальности государственной власти. При подготовке реферата используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 53 – 61, 104 – 107), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.mos.ru/>, [www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>). Подготовленные реферат и схема оцениваются преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению реферата. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания реферата и выполненной схемы.

**Самостоятельная работа №4 по теме: «Основные функции Российского государства».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление курсантами таблицы «Основные функции Российского государства».

**Методические указания**

Перед выполнением самостоятельной работы по составлению таблицы «Основные функции Российского государства» требуется знание курсантами понятия и видов функций государства, содержания функций государства. При составлении таблицы используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 61 – 70), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.mos.ru/>, <http://www.labex.ru/>, [page/about.html, www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>). Составленная таблица курсантов оцениваются преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению таблицы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность выполненной таблицы.

**Самостоятельная работа №5 по теме: «Механизм (аппарат) государства.**

**Принципы организации и деятельности механизма (аппарата) государства».**

### ***Виды самостоятельной работы курсанта***

Составление курсантами на основе норм Конституции РФ схемы «Аппарат государственной власти Российской Федерации».

#### ***Методические указания***

Для выполнения самостоятельной работы требуется предварительное изучение курсантами понятия и структуры механизма (аппарата) государства, понятия и признаков государственной власти. При выполнении курсантами схемы «Аппарат государственной власти Российской Федерации» используются ст. 10 и ст. 11 Конституции РФ. Курсанты анализируют текст статей, отбирают необходимый материал и составляют схему. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 92 – 103), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://www.mos.ru/>, <http://президент.рф/>, <http://www.labex.ru/>, [page/about.html](http://www.labex.ru/page/about.html), <http://www.lawportal.ru>). Составленная схема оценивается преподавателем.

#### ***Формы контроля***

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению схемы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность выполненной схемы.

**Самостоятельная работа №6 по теме: «Виды формы государственного правления».**

### ***Виды самостоятельной работы курсанта***

Составление курсантами таблицы «Соотношение формы государственного правления и типа государства».

#### ***Методические указания***

При выполнении курсантами самостоятельной работы по составлению таблицы «Соотношение формы государственного правления и типа государства» требуется предварительное изучение понятия и классификации форм государственного правления, понятия и классификации типа государства. Курсанту необходимо установить зависимость между типом государства и видами формы правления. Тип государства определяет форму государственного правления. В таблице должно быть указано соответствие определенных видов форм правления конкретному типу государства. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 75 – 82, 89 – 91), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.labex.ru/page/about.html>, [www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>, <http://www.law.edu.ru/>). Составленная таблица оценивается преподавателем.

#### ***Формы контроля***

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению таблицы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность выполненной таблицы.

**Самостоятельная работа №7 по теме: «Виды, формы государственно-территориального устройства. Виды, формы государственно-политического режима».**

### ***Виды самостоятельной работы курсанта***

Составление курсантами таблицы «Соотношение формы государственно-политического режима и типа государства».

#### ***Методические указания***

При выполнении самостоятельной работы по составлению таблицы «Соотношение формы государственно-политического режима и типа государства»

требуется предварительное изучение курсантами понятия и классификации формы государственно-политического режима, понятия и классификации типа государства. Курсанту необходимо установить зависимость между типом государства и видами формы государственно-политического режима. В таблице должно быть указано соответствие определенных видов форм государственно-политического режима конкретному типу государства. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 82 – 91), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.labex.ru/>, [www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>, <http://www.law.edu.ru/>). Составленная таблица оценивается преподавателем.

#### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению таблицы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность выполненной таблицы.

**Самостоятельная работа №8 по теме: «Взаимодействие государства с партиями, общественными объединениями».**

#### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Подготовка на основе анализа Конституции РФ реферата и схемы по теме: «Взаимосвязь государства и общественных организаций».

#### **Методические указания**

Для выполнения курсантами самостоятельной работы требуется предварительное изучение понятия и структуры политической системы общества, места и роли государства в политической системе, понятия и видов общественных организаций. При подготовке реферата и схемы по теме «Взаимосвязь государства и общественных организаций» используются Конституция РФ, ФЗ РФ «Об общественных объединениях», ФЗ РФ «О политических партиях», Интернет-ресурсы ГАРАНТ и Консультант плюс (используются для поиска и ознакомления с содержанием указанных законодательных актов). Курсанты, знакомясь с содержанием законодательных актов, осуществляют отбор и анализ материала для реферата и схемы. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 107 – 122), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.mos.ru/>, <http://www.garant.ru>, <http://www.consultant.ru>, <http://www.labex.ru/page/about.html>). Подготовленные реферат и схема оцениваются преподавателем.

#### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению реферата. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания реферата и выполненной схемы.

**Самостоятельная работа №9 по теме: «Правовое государство. Проблемы построения гражданского общества в России».**

#### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление на основе анализа Конституции РФ аргументированного мнения в форме доклада в подтверждение того, что Россия – правовое государство.

#### **Методические указания**

Выполнение данной самостоятельной работы требует предварительного знания курсантами понятия, структуры и признаков правового государства, понятия и признаков гражданского общества. При выполнении самостоятельной работы курсанты должны на основе анализа Конституции РФ (гл. 1) составить



аргументированное мнение в форме доклада в подтверждение того, что Россия – правовое государство. Курсанты анализируют материал статей гл. 1 Конституции, отбирают необходимый материал для доклада. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 167 – 175), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://президент.рф/>, <http://www.mos.ru/>, <http://www.labex.ru/>, [page/about.html](http://www.lawportal.ru), <http://www.lawportal.ru>). Подготовленный доклад зачитывается на занятии, отстаивается высказанная точка зрения и оценивается преподавателем.

#### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению реферата и схемы. Знание курсантами содержания изученного материала. Аргументированность мнения, указанного в докладе. Полнота, точность, логичность выполненной схемы.

#### **РАЗДЕЛ «Теория права».**

**Самостоятельная работа №10 по теме: «Основные направления учения о праве».**

##### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление курсантами схемы «Основные направления учения о праве».

##### **Методические указания**

Для выполнения самостоятельной работы требуется предварительное знание курсантами понятия и признаков права, содержания основных направлений учения о праве. При составлении курсантами схемы «Основные направления учения о праве» используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 124 – 134), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Составленная схема оценивается преподавателем.

#### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению схемы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность схемы.

**Самостоятельная работа №11 по теме: «Правосознание. Правовая культура. Правовое воспитание».**

##### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление доклада по результатам исследования по теме «Деформация правосознания: проявление в обществе, причины возникновения, пути профилактики и устранения». Формирование собственной позиции к состоянию проблемы.

##### **Методические указания**

Выполнение данной самостоятельной работы требует предварительного знания понятия правосознания, его структуры, понятия и видов деформации правосознания. При выполнении самостоятельной работы курсанты должны осуществить исследование по теме «Деформация правосознания: проявление в обществе, причины возникновения, пути профилактики и устранения». Для данного исследования собирается и анализируется материал из различных источников (СМИ, Интернет-ресурсы, и др.). По результатам исследования курсанты составляют доклад. Подготовленный доклад должен содержать собственную позицию курсанта к состоянию рассматриваемой проблемы. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 179 – 182, 358 – 372), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.rg.ru/gazeta/>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>).

edu/jurispr3.htm, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Подготовленный доклад оценивается преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению доклада. Полнота, точность, логичность содержания доклада. Аргументированность собственной точки зрения в докладе.

**Самостоятельная работа №12 по теме: «Структура нормы права».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Осуществление работы с законодательными актами по указанию: 1) в тексте статьи гипотезы, диспозиции и санкции; 2) вида нормы права.

**Методические указания**

При выполнении самостоятельной работы курсанты, используя ГК РФ (ч.1 ст.9), КоАП РФ (ст. 20.22), УК РФ (ч.1 ст. 105), указывают: 1) в тексте статьи гипотезу, диспозицию и санкцию; 2) вид нормы права. Перед выполнением самостоятельной работы необходимо повторить определение элементов структуры нормы права и виды норм права. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 185 – 189), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.rg.ru/gazeta/>, <http://www.garant.ru>, <http://www.consultant.ru>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.lawportal.ru>, <http://www.alleng.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Выполненная курсантами в тетради работа оценивается преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению работы с нормативно-правовыми актами. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность ответов.

**Самостоятельная работа №13 по теме: «Действие нормативных актов во времени, пространстве и по кругу лиц. Систематизация нормативно-правовых актов».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Осуществление работы с нормативно-правовыми актами с целью определения: 1) действия нормативных актов во времени, пространстве и по кругу лиц; 2) видов систематизации нормативно-правовых актов.

**Методические указания**

При выполнении самостоятельной работы курсанты, используя Конституцию РФ, УПК РФ, самостоятельно выбранные нормативно-правовые акты из Российской газеты, Интернет-ресурсы ГАРАНТ и Консультант плюс (используются для поиска и ознакомления с содержанием нормативных актов), указывают: 1) действие нормативных актов во времени, пространстве и по кругу лиц; 2) виды систематизации нормативно-правовых актов. Перед выполнением самостоятельной работы необходимо повторить пределы действия нормативно-правовых актов и виды систематизации нормативно-правовых актов. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 208 – 213, 219 – 221), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://www.rg.ru/gazeta/>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.garant.ru>, <http://www.consultant.ru>). Выполненная курсантами в тетради работа оценивается преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению работы с нормативно-правовыми

актами. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность ответов.

**Самостоятельная работа №14 по теме: «Понятие и стадии законотворчества в Российской Федерации».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Подготовка реферата и презентации на тему «Понятие и стадии законотворчества в Российской Федерации».

**Методические указания**

Выполнение самостоятельной работы по созданию реферата и презентации на тему «Понятие и стадии законотворчества в Российской Федерации» требует предварительного знания курсантами понятия законотворчества, его признаков и стадий. В ходе подготовки используются ст.ст. 104 – 108 Конституции РФ, материал о законотворческом процессе из Российской газеты. Для выполнения задания также используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 216 – 219), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.constitution.ru>, <http://www.prodemo.ru>, <http://www.duma.gov.ru/faces/lawsearch/search.jsp>, <http://www.rg.ru/gazeta/>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.garant.ru>, <http://www.consultant.ru>, <http://www.law.edu.ru/>). Выполненные курсантами рефераты и презентации оцениваются преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению рефератов и презентаций. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания рефератов и презентаций.

**Самостоятельная работа №15 по теме: «Соотношение системы права и системы законодательства».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление таблицы «Различие системы права и системы законодательства».

**Методические указания**

Для выполнения самостоятельной работы требуется предварительное изучение курсантами понятий, признаков и структуры категорий «система права» и «система законодательства». После этого следует осуществить анализ данных категорий, указать отличительные черты между ними. По результатам работы в тетради составляется таблица. Для выполнения задания используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 238 – 240), конспект лекций, нормативно-правовые акты (по выбору курсанта) из Российской газеты и Собрания законодательства РФ, Интернет-ресурсы (<http://www.rg.ru/gazeta/>, [www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.garant.ru>, <http://www.consultant.ru>, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Выполненная таблица оценивается преподавателем.

**Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по работе со статьями законодательных актов, по выполнению таблицы. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания таблицы.

**Самостоятельная работа №16 по теме: «Типы правовых систем современности».**

**Виды самостоятельной работы курсанта**

Подготовка реферата и презентации на тему «Основные типы современных правовых систем».

### **Методические указания**

Перед выполнением самостоятельной работы по созданию реферата и презентации на тему «Основные типы современных правовых систем» требуется изучение курсантами понятия и структуры правовой системы, понятия и видов правовых семей. Для выполнения задания используются: учебники (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 377 – 393; Теория государства и права: учебник / Гриценко М.В., Летушева Н.И. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – С. 203 – 207), конспект лекций, Интернет-ресурсы ([www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.loc.gov/law/guide/nations.html>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Выполненные курсантами рефераты и презентации оцениваются преподавателем.

### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению рефератов и презентаций. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания рефератов и презентаций.

### **Самостоятельная работа №17 по теме: «Правовое регулирование».**

#### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление схем «Стадии правового регулирования» и «Средства (способы) правового регулирования (в зависимости от функциональной роли)».

### **Методические указания**

Выполнение самостоятельной работы по составлению схем «Стадии правового регулирования» и «Средства (способы) правового регулирования (в зависимости от функциональной роли)» требует предварительного знания курсантами понятия, форм, стадий правового регулирования и средств (способов) правового регулирования. Для выполнения задания используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 258 – 268), конспект лекций, Интернет-ресурсы ([www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.garant.ru>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Схемы выполняются курсантами в тетрадях и оцениваются преподавателем.

### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению схем. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность построения и содержания схем.

### **Самостоятельная работа №18 по теме: «Толкование права».**

#### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Составление схем «Способы толкования – уяснения», «Виды толкования – разъяснения», «Виды толкования по объему (интерпретации)».

### **Методические указания**

Выполнение самостоятельной работы по составлению схем «Способы толкования – уяснения», «Виды толкования – разъяснения», «Виды толкования по объему (интерпретации)» требует предварительного знания курсантами понятия, способов и видов толкования права. Для выполнения задания используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 270 – 280), конспект лекций, Интернет-ресурсы ([www.ilrg.com](http://www.ilrg.com), <http://www.legis.ru/news/news.asp>).



<http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.law.edu.ru/>, <http://www.bibliotekar.ru/>). Схемы выполняются курсантами в тетрадях и оцениваются преподавателем.

### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по выполнению схем. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность построения и содержания схем.

**Самостоятельная работа №19 по теме: «Законность, правопорядок и дисциплина».**

### **Виды самостоятельной работы курсанта**

Подготовка реферата и презентации по темам: «Законность», «Правопорядок», «Дисциплина».

### **Методические указания**

При выполнении самостоятельной работы по созданию реферата и презентации по темам: «Законность», «Правопорядок», «Дисциплина» требуется предварительное изучение курсантами понятия, принципов и гарантий законности, понятия и признаков правопорядка и дисциплины. Для выполнения задания используются: учебник (Теория государства и права: учебник / Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – С. 346 – 357), конспект лекций, Интернет-ресурсы (<http://www.rg.ru/gazeta/>, <http://www.legis.ru/news/news.asp>, <http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm>, <http://www.lawportal.ru>, <http://www.law.edu.ru/>). Выполненные курсантами рефераты и презентации оцениваются преподавателем.

### **Формы контроля**

Сдача работы в срок.

Соблюдение требований по оформлению рефератов и презентаций. Знание курсантами содержания изученного материала. Полнота, точность, логичность содержания рефератов и презентаций.

### **Список литературы:**

1. Гриценко М.В., Летушева Н.И. Теория государства и права: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.В. Гриценко, Н.И. Летушева. – 7-е изд., перераб. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 224 с.
2. Клименко А.В., Румынина В.В. Теория государства и права: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. учреждений / А.В. Клименко, В.В. Румынина. 3-е изд., стер. – М.: ИЦ «Академия», 2006. – 224 с.
3. Малько А.В., Нырков В.В., Шундилов К.В. Теория государства и права: учебник для средних специальных учебных заведений / А.В. Малько, В.В. Нырков, К.В. Шундилов. – М.: «Норма: ИНФРА-М», 2014. – 432 с.
4. Малько А.В. Теория государства и права: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Юристъ, 2009. – 304 с.
5. Марченко М.Н. Теория государства и права: учебник / М.Н. Марченко; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, юрид. фак. – М., 2009. – 636 с.
6. Правовая политика России: общетеоретические и отраслевые проблемы: учебное пособие / под науч. ред. А.В. Малько. – М.: Юрлитинформ, 2014. – 453 с.
7. Рассказов Л.П. Теория государства и права: учебник для вузов. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2015. – 558 с.
8. Теория государства и права: учебник / под общ. ред. О.В. Мартышина. – М.: Юрлитинформ, 2012. – 480 с.
9. Теория государства и права: учебник / под ред. В.К. Бабаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Райт, 2013. – 715 с.

**Максимова Елена Викторовна,**  
учитель начальных классов,  
**Глушкова Ольга Николаевна,**  
МБОУ СОШ №5,  
г. Улан-Удэ

### ***Мониторинг образовательных результатов освоения ООП НОО***

Одной из важных и значимых функций работы учителя, наряду с образовательной, воспитательной, развивающей и т.д., является диагностическая.

А поскольку новый образовательный стандарт предполагает формирование 3-х групп результатов: предметных, метапредметных и личностных, то и проводить диагностику следует в трёх направлениях.

Когда началось массовое внедрение ФГОС, мы столкнулись с проблемой отсутствия необходимого инструментария для диагностической работы. Теория есть, а практики маловато, вся информация в разрозненном виде. Никто из современных педагогических деятелей не предлагал целостную методику отслеживания всех трёх групп результатов. Поэтому перед нами встала задача – подобрать необходимый инструментарий и удобные технологии для проведения этого мониторинга.

Мы обобщили передовой педагогический опыт, кое-что разработали сами и апробировали в течение периода с 1-го по 4-й класс. Опишем технологию проводимого нами мониторинга образовательных результатов.

Для диагностики предметных результатов мы разработали комплексные работы (Приложение 1), в которых предусматриваются задания разного уровня (репродуктивного, рефлексивного, функционального). Задания первых двух уровней объединены в одну группу и оцениваются отдельно в зависимости от % выполнения. Эти задания предлагаются ученику в основной части работы. Задания третьего уровня предлагаются для выполнения в дополнительной (не обязательной) части и оцениваются дополнительной отметкой (только «4» или «5»). В 1 – 2 классе результаты работы в отметку не переводятся (на основании Положения о безотметочном обучении МБОУ СОШ №5 г. Улан-Удэ), высчитывается % выполнения и определяется соответствующий уровень (Приложение 2). Такая работа, несмотря на отсутствие отметок в 1 – 2 классе, позволяет определить уровень обученности и качества знаний учащихся.

После выполнения комплексной работы результаты каждого учащегося фиксируются в «Портфеле достижений». На бланке выстраивается график, который позволяет отследить индивидуальную образовательную траекторию учащегося по предметам (Приложение 3).

Для мониторинга метапредметных результатов самыми удобными и показательными, на наш взгляд, являются ТПО «Комплексные работы» Н.Н. Титаренко. Методический комплект сопровождается электронным журналом, ресурс которого позволяет отследить динамику формирования УУД учащихся за период обучения в начальной школе, а также методическим пособием для учителя. Работы из печатной тетради предлагаются для выполнения учащимся 1 – 2 раза в четверть. Ресурс «ЭЖ» позволяет 1 раз в 2 года провести полный анализ формирования некоторых групп УУД каждого учащегося и увидеть картину в целом по классу.

Личностные результаты не подлежат оценке, но диагностировать и отслеживать их необходимо. После долгих поисков, анализа литературы и интернет-источников мы нашли то, что для нас наиболее приемлемо и удобно для использования. Такой находкой явилась серия печатных тетрадей для 1 – 4 классов под общим названием «Книга моих размышлений» А. А. Логиновой.

Комплект состоит из печатных тетрадей для каждого класса, методических рекомендаций и «Рабочего блокнота учителя». Одна тетрадь рассчитана на 2 работы, следовательно, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь и май).

Таким образом, мониторинг предметных и метапредметных результатов проводится 4 раза в год (в конце каждой четверти), а личностных – 2 раза в год (сентябрь, май). Все образовательные результаты целесообразно конфиденциально демонстрировать законным представителям участников образовательного процесса (родителям).

#### Список литературы:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Книга моих размышлений. 1 класс (2, 3, 4 кл.) / А.А. Логинова, А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
2. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Методическое пособие 1 класс (2, 3, 4 кл.) / А.А. Логинова, А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012.
3. Комплексные работы. Методическое пособие для учителей и родителей. Учебно-методическое пособие. Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2011.
4. Комплексные работы. Рабочая тетрадь ученика 1, 2 классов. Учебно-методическое пособие. / Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2011.
5. Комплексные работы. Рабочая тетрадь ученика 3, 4 классов. Учебно-методическое пособие. / Н.Н. Титаренко, В.Н. Ашмарина, С.В. Пинженина. – Екатеринбург: АНО «Центр Развития Молодёжи», 2011.

#### Приложение 1

#### Комплексная контрольная работа по русскому языку за 3 четверть 2 класса

##### Основная часть

1. Найди ряд, в котором все слова начинаются с согласного звука.  
☐ часы, филин, искра, льдины      ☐ мёд, ветер, цифра, йогурт  
☐ химия, щенок, экран, бублик      ☐ мячик, эскимо, живот, яхта
2. Поставь в словах знак ударения: *житель, огоньки, весна, нитки, хороший*.  
 Запиши эти слова в алфавитном порядке.

3. Найди группу родственных слов и выдели корни.

- ☐ лев, львёнок, левый, львиный  
☐ соль, солнечный, солёный, посоли  
☐ добро, добрый, доброта, добротеть  
☐ лиса, лисичка, листик, лисонька

4. Открой «окошки», подобрав проверочные слова.

в...дичка – _____	л...сной – _____
доми... – _____	б...льшой – _____
п...левой – _____	прин...сли – _____

5. Подчеркни проверочное слово к слову «ГРУЗ».

*Загрузка, погрузка, грузить, сухогруз.*

6. Отметь правильные доказательства написания слова.

- ☐ *горевать* – можно проверить словом *горный*  
☐ *водичка* – можно проверить словом *водный*  
☐ *указка* – можно проверить словом *указочка*  
☐ *травка* – можно проверить словом (нет) *травки*

7. Открой «окошки», устно подобрав проверочные слова.

*Треюит жгучий моро... Полянки укрыл пуш...стый сне... Пеньки надели снежные ша...ки.  
 Медве...ь залег в берлогу до весны. По лесным доро...кам скачут зайчишки.*

##### Дополнительная часть

1. Сравни написания слов *дымок* – *Дымок*. Придумай и запиши по одному предложению с каждым из этих слов.

---



---

2. Даны слова: *весна, окно, лодка, смазка, шубка, сосна, полезный, травка.*

Распредели эти слова на две группы в зависимости от того, какая орфограмма есть в корне слова.

1 группа	2 группа

3. Даны звуки: [у], [с'], [ы], [п], [д], [р], [й'], [а], [ч'].

Раздели эти звуки на две группы.

1 группа \_\_\_\_\_

2 группа \_\_\_\_\_

Одну из выделенных тобою групп можно разделить ещё на две группы. Предложи один способ того, как это можно сделать.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

**Приложение 2**

Основная часть	Дополнительная часть
100 – 95% – высокий уровень 94 – 75% – уровень выше среднего 74 – 50% – средний уровень Меньше 50% – низкий уровень	100 – 95% – высокий уровень 94 – 75% – уровень выше среднего

**Приложение 3**

Результаты комплексных работ за 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

**Русский язык**

Дополнительная часть	Творческий	100%				
		75%				
		50%				
		25%				
Основная часть	Информативный и репродуктивный	100%				
		75%				
		50%				
		25%				
Основная часть			№1 ____% ____%	№2 ____% ____%	№3 ____% ____%	№4 ____% ____%



**Максимова Елена Викторовна,**  
учитель начальных классов,  
**Глушкова Ольга Николаевна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ №5,  
г. Улан-Удэ

### ***Вовлечение младших школьников в проектную деятельность, как способ решения задач духовно-нравственного развития и воспитания***

Одним из основных документов, на который основывается новый образовательный стандарт, является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где чётко определён национальный воспитательный идеал – гражданин России высоконравственный, творческий, компетентный, патриотичный, осознающий ответственность за будущее своей страны, придерживающийся духовных и культурных традиций своей страны...

Основными задачами духовно-нравственного развития и воспитания личности выступают: формирование у обучающихся личностной, семейной и социальной культуры.

Кроме того, в концепции перечислены основные направления духовно-нравственного развития и воспитания учащихся:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Исходя из вышесказанного, педагогу необходимо правильно и чётко формулировать задачи духовно-нравственного развития обучающихся и, самое важное, определить механизмы, через которые эти задачи будут решаться. Безусловно, одним из механизмов является проведение предметных уроков, уроков ОРКСЭ, предусмотренных программой в 4 классе, а также организация внеурочной деятельности. Другой площадкой для решения подобного рода задач является использование времени, отведённого на классные часы.

В основу стандарта 2 поколения положен системно-деятельностный подход, который предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Одним из ведущих методов для реализации системно-деятельностного подхода является метод проектов.

Рассмотрим, как можно решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при помощи метода проектов или включения в сценарий простых проектных задач, используя время классных часов.

Для удобства работы следует составить циклограмму по годам обучения и по направлениям работы. Основная форма работы – проект или устный журнал с решением простой проектной задачи. По содержанию можно использовать

творческие, ознакомительно-ориентировочные (информационные) и практико-ориентированные (прикладные) проекты.

Приведём несколько примеров проектных работ.

*Устный журнал ко Дню матери с решением проектной задачи под названием «Береги сердце матери» (1 класс).*

В ходе вступительной беседы нужно отметить роль мамы для каждого человека на земле, сделать вывод о том, что любовь ее безгранична, но сердце мамы нужно беречь. Затем предложить учащимся создать стенгазету, которая призывала бы всех школьников относиться бережно к материнскому сердцу. В центр плаката разместить рисунок «дети держат в руках сердце матери», а вокруг – надписи-лозунги на лучиках, авторами которых будут являться сами дети. Далее предложить работу по группам. Время на выполнение – 15 минут.

1, 2, 3 группы – раскрасить картинки-ситуации из жизни по теме.

4 группа – оформляют заголовок плаката «Береги сердце матери».

5 группа – готовят украшение для рамки (раскрашивают цветы).

*Групповой проект «Сюрприз для девочек». (1 класс)*

Перед началом практической работы познакомить учащихся с историей праздника 8 марта, обсудить, что можно подарить девочкам и подвести к выводу, что лучше всего сделать коллективную поздравительную открытку.

Каждая группа мальчиков получает задание и алгоритм создания цветка в технике оригами.

После того, как цветы будут готовы, каждая группа разместит их в праздничной корзине (корзины подготовить заранее).

*Устный журнал с решением простой проектной задачи «Сагаалган – праздник Белого месяца» (3 класс)*

К празднику Сагаалган можно провести устный журнал с решением индивидуальной проектной задачи (изготовление макета национального бурятского жилища).

В предварительной беседе познакомить учащихся с традициями и обычаями праздника, затем рассказать о значении цветов и узоров, украшающих национальную одежду, а также технологию построения юрты.

Решением проектной задачи будет являться создание макета юрты с её хозяевами.

*Устный журнал с решением простой проектной задачи «Дорого яичко ко Христову дню» (2 класс)*

В преддверье празднования православного празднования Пасхи предлагаем провести устный журнал с решением простой проектной задачи «Дорого яичко ко Христову дню».

После знакомства с традициями и обычаями празднования Пасхи, историей окрашивания яиц в красный цвет, традиционных подарков для этого праздника, учащиеся приступят к работе по созданию своего символа праздника – пасхального яйца. Затем можно предложить разместить раскрашенные яйца в корзине и создать пасхальную композицию. Композиция составляется по группам. Рисунок корзины готовится заранее.

*Групповой долгосрочный проект «К юбилею Великой Победы» на параллели 4-х классов.*

Работа над проектом ведется в течение 1 учебного года и может охватывать один или несколько классов. Проект состоит из 4 малых проектов. Учащиеся класса (классов) делятся на 4 группы. Каждая группа проявляет себя в одном из малых проектов. За время работы над одним малым проектом группы встречаются с руководителем 3 раза:

1 раз – каждая группа получает задание (тему проекта) и распределяет обязанности;

2 раз – проверка выполнения распределённых обязанностей и корректировка работы группы;

3 раз – создание продукта (выпуск стенгазеты).

Подведением итога по данному долгосрочному проекту может послужить мероприятие в канун 9 Мая в форме устного журнала «Как это было...», где ребята продемонстрируют лучшие проектные работы.

Подобного рода мероприятия, где ребёнок выступает не только в роли созерцателя и слушателя, но и создателя, позволяют воздействовать на эмоционально-чувственную сферу личности младшего школьника, что, в свою очередь, не может не оставлять след в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

На наш взгляд, проектная деятельность является наиболее удачным механизмом формирования у обучающихся личностной, семейной и социальной культуры.

#### Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., «Просвещение», 2009. – С. 14.

#### Приложение 1

Направления работы	Класс, форма			
	1	2	3	4
• Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	«23 февраля» – праздник настоящих мужчин (устный журнал с практической работой «Богатырская заставка»).	9 мая «Они сражались за Родину» (устный журнал с практической работой).	«23 февраля – День защитников Отечества» (устный журнал с практической работой).	ВОВ проекты: «Города-герои»; «Памяти народа жить в веках»; «Пионеры-герои» (устный журнал).
• Воспитание нравственных чувств и этического сознания.	«День мамы» (устный журнал с практической работой).	«День мамы» (устный журнал с практической работой).	«День мамы» (устный журнал с практической работой).	«Валерий Чкалов – человек-легенда» (устный журнал с практической работой).
• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.	«Мой алфавит» (устный журнал с практической работой, изготовление алфавита).	Классный час «Праздник первой оценки».	«Такие разные профессии» (проект).	Общепредметный итоговый проект выпускников начальной школы (проект).
• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).	«Серебристые снежинки» (устный журнал с практической работой).	«День птиц» (устный журнал с практической работой).	«День Земли» (устный журнал с практической работой).	«Времена года» (проект).
• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).	«Пасха красная» (устный журнал с практической работой, изготовление «Пасхальной корзины»).	«Сагаалган – праздник Белого месяца» (устный журнал с практической работой, «Сувенир к празднику»).	«Пасха красная» (устный журнал с практической работой, изготовление «Пасхального яйца»).	«Сагаалган – праздник Белого месяца» (проект «Бурятская деревня»).

**Мальцева Лидия Владимировна,**

учитель географии,  
МАОУ «ОК «Лицей №3»,  
г. Старый Оскол

### **Проект «Сохранение лесов своей области»**

С древнейших времен человек воздействовал на природу. Люди осушали болота, запруживали реки, распахивали степи и рубили леса. Рубили, освобождая земли для полей, получая древесину для строительства и дрова. Казалось, леса никогда не исчезнут: деревья вырастут снова. Но, увы, потребности людей растут быстрее.

Цели: рассмотреть проблему по сохранению лесов России и Белгородской области на уровне школьного образования.

Задачи:

1. Изучить данную проблему, используя сбор разноплановой информации по избранной проблеме.
2. Научиться выявлять главное при обработке юридической и печатной документации.

Актуальность: на сегодняшний день данная проблема актуальна, т.к. всё больше леса вырубается, а лес является одним из основных поставщиков кислорода на Земле, а общая площадь лесных земель с каждым годом уменьшается.

Методика: сбор и анализ различной информации (СМИ (газеты, журналы), юридическая документация, Интернет-ресурсы), обработка статистических данных.

Сбор и анализ разноплановой информации по избранной теме.

При разработке данного проекта, посвященного сохранению лесов в России, мы проследили информацию, дающую сведения о том, что вообще собой представляет лес, и какую роль он играет не только для Земли, но и для человека конкретно. Для этого мы собрали информацию, посвященную данной теме, и попробовали дать анализ изученного.

Сбор материала начали со своей территории Белгородской области.

Площадь лесов области составляет 248,3 тыс. га, в том числе покрытая лесом – 233,1 тыс. га, белгородские леса на 80% представлены ценными сообществами – дубравами, в то время как в России на дубравы приходится только 1,2%. Природа области богата, разнообразна и живописна, и может быть полезной не только сегодня, но и, при бережном к ней отношении, и последующим поколениям.

В последние годы в Белгородской области наметилась тенденция приоритетности решения экологических проблем, сохранения природных ресурсов и окружающей среды – среды обитания.

Сохранение природного биологического разнообразия при лесопользовании, и прежде всего – при промышленных рубках леса, является одной из важнейших задач современного лесного хозяйства.

Основная часть.

1. Леса могут использоваться для осуществления видов деятельности в сфере охотничьего хозяйства.

2. Лесные участки предоставляются юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям для осуществления видов деятельности в сфере охотничьего хозяйства на основании охотхозяйственных соглашений, заключенных в соответствии с федеральным законом об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов, и договоров аренды лесных участков.

3. На лесных участках, предоставленных для осуществления видов деятельности в сфере охотничьего хозяйства, допускается создание объектов охотничьей инфраструктуры в соответствии с федеральным законом об охоте и о сохранении охотничьих ресурсов.



В Белгородской области принята целевая программа защиты лесов от пожаров. Областная целевая программа «Охрана лесов от пожаров на период до 2015 года» принята в Белгородской области.

Главной целью принятой программы называют проведение профилактических противопожарных мероприятий, предупреждение возникновения и распространения лесных пожаров на территории Белгородской области, своевременное их обнаружение и ликвидация в начальной стадии распространения. Для этого необходимо создать эффективную систему обеспечения пожарной безопасности, укрепить материально-техническую базу по борьбе с лесными пожарами.

В ходе проведенной работы нами было выявлено огромное значение лесов не только для человека, но и для всей планеты в целом.

Лес – это среда обитания для большинства видов животных, он является кормильцем животных и человека, дарящим им орехи, ягоды, грибы, съедобные побеги, травы и лишайники. При рубке леса заготавливают веточный корм для скота. Наиболее питательны молодые побеги осины, ивы, клена, ясеня, рябины, лещины, липы, ильмовых.

Во всех без исключения лесах, в том числе в промышленном, обитают промысловые виды зверей и птиц. Лесная зона – крупнейшее в мире охотничье угодье: белка и соболь, куница и горноста́й, бобр и выдра, тетерев, глухарь, рябчик – чего только не приносят охотники из лесов. Кроме того, леса – это здравницы и места отдыха, ресурс культуры и науки, украшение ландшафта, источники радости и здоровья, эстетического и экологического воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Белгородоведение: уч. пос. / под. ред. В.А. Шаповалова. – Белгород, 2002. – С. 303.
2. Спасём природу – спасём себя! / под. ред. В.С. Пашикова. – Белгород, 2002. – С. 20.

**Мамченко Галина Григорьевна,**

*учитель информатики,  
МАОУ Лицей ИГУ,  
г. Иркутск*

#### **Проектная деятельность на уроках информатики**

**В**се школьные предметы ориентированы на проектную деятельность, поскольку проектная исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования ФГОС. Каждый ученик должен уметь работать в проекте, такой вид деятельности актуален в наше время. Потому что в процессе самостоятельной работы над проектом лучше всего формируются культура интеллектуального труда учащегося и универсальные учебные действия, как следствие деятельностного подхода, прописанные в Стандарте.

В рабочей программе базового курса по информатике и ИКТ в 10 классе есть темы:

- Символьные строки. Функции для работы с символьными строками. Программирование и отладка программ со строковыми типами данных.
- Тип данных – массивы. Описание массива. Ввод данных в массив, вывод, хранение в памяти.
- Одномерные массивы. Массив случайных чисел. Генератор случайных чисел. Программирование и отладка задач с одномерными массивами.
- Отбор элементов по условию при обработке одномерных массивов.

Это темы по программированию на языке Pascal. На каждую тему отводится один академический час. Необходимо отметить, что десятиклассники изучают программирование уже второй год, к этому моменту они уже имеют начальные навыки программирования и работы в Pascal и графическом редакторе Adobe PhotoShop.

Вышеперечисленные темы из рабочей программы изучаются впервые.

Вид проекта – творческий, направлен на получение запланированного результата: создать и отладить программу с целью получить синквейн. Синквейн – пятистрочная стихотворная форма. Появился как следствие увлечения японской поэзией хокку и танку. Я уже писала об уроках программирования синквейна [1]. Данная публикация – описание более усовершенствованной версии проведения подобных проектов. С целью получения результата, ученики должны написать такую программу на языке Pascal, которая в результате работы генерирует синквейн. При каждом запуске программы мы получаем новый, оригинальный экземпляр синквейна. Темы синквейна заранее определяются разработчиком программы (учеником) в виде элементов соответствующих строковых массивов.

Особенности проекта:

Проект направлен на получение запланированного результата, необходимого для конкретного использования, а именно для получения и чтения литературного продукта, полученного в результате работы программы, написанной на языке программирования Pascal. Реализацию проектной работы предваряет представление о будущем продукте. В начале работы над проектом дается понятие стихотворных форм, получение которых можно запрограммировать. Для синквейна в каждой строке задается набор слов, который нужно отразить в стихотворении:

- 1-я строка – заголовок, в который вносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженная в форме существительного.
- 2-я строка – два прилагательных.
- 3-я строка – три глагола.
- 4-я строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5-я строка – резюме, вывод, одно слово-существительное.

Затем осуществляется планирование процесса создания программы. После этого начинается реализация плана. Результат проекта должен точно соотноситься со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле на начальном этапе работы в проекте. Наш проект – *творческий, метапредметный (программирование и иностранный язык)*. Синквейны должны быть на английском языке. По количеству участников – *индивидуальный*. *Продолжительность* проекта – 4 урока. *Образовательная цель* – реализация потенциала личности.

Этапы работы над проектом:

- Постановка цели: написать программу на языке Pascal для генерации синквейнов на английском языке.
- Формулировка задачи: программа должна содержать строковые массивы, с которыми работает генератор случайных чисел:
  - 1) массив заголовков (имена существительные – это может быть ключевое слово, понятие, тема синквейна);
  - 2) массив прилагательных;
  - 3) массив глаголов;
  - 4) массив фраз, несущих определенный смысл;
  - 5) массив резюме (вывод, одно слово, существительное);
- Выбор темы синквейна (природа, музыка, отдых, образование, ...).
- Заполнение массивов в зависимости от выбранной темы.
- Включение в программу генератора случайных чисел.
- Правильная и корректная организация вывода.
- Отладка программы (выявление синтаксических ошибок с помощью компилятора и получение результата).
- Отбор полученных синквейнов.
- Снятие скриншотов и размещение результатов в файле \*.doc.
- Просмотр и общее обсуждение результатов (рефлексия).

Согласно требованиям ФГОС, обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока выполнены.

Предлагаю образцы полученных результатов. Каждый из приведенных примеров – на различные темы.

potato good-looking fresh boil freeze boil give to a dog extremely	Storm Absolute Awesome Care Want Love Being lucky Freedom	book inspired interesting think to consider relax to get new knowledge fantastic
Автор – Быкова Татьяна	Автор Баймачева Татьяна	Автор Гимельштейн Евгения
art exciting fascinating draw chuckle relax appreciate the art incredible	foreign language gorgeous fabulous really want delight fancy have some fun happily	fa melodious beautiful play say create forget everything unforgettable
Автор Дегтярева Елена	Автор Крюкова Алиса	Автор Димиденко Анна
Phillip Kirkorov handsome voiceferous play dance date act on TV entertaining	volleyball sportive excitable compete encourage play have fun unforgettable	way zingy soulful to live to be to fare paint the circles on wall magically
Автор Анисов Дмитрий	Автор Латышева Алина	Автор Завьялова Полина

#### Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pedmasterstvo.ru/categories/3>.

**Мамченко Галина Григорьевна,**

учитель информатики,

**Селиванова Екатерина Александровна,**

учитель истории,

МАОУ Лицей ИГУ,

г. Иркутск

#### **Виртуальный музей**

##### **«Зеленый абажур: семейные реликвии, как отголоски прошлого»**

Актуальность создания музея бесспорна. Интерес к изучению исторического прошлого нашего народа в настоящее время повышается. Современные технологии позволяют нам обобщать и систематизировать информацию, а учителю – использовать её на уроках и внеурочной деятельности. Новой формой работы в современных условиях образования является создание виртуального музея.

Виртуальный музей – это веб-ресурс, предназначенный для экспозиции музейных материалов. Особенность виртуального музея «Зелёный абажур: семейные реликвии как отголоски прошлого» заключается в том, что он основан на реальных материалах, собранных учащимися, главным образом, семейных реликвиях, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейной информации, её получению и распространению. Реализация проекта по созданию виртуального музея направлена на духовно-нравственное развитие и патриотическое воспитание учащихся. Расширяет и углубляет базовый компонент образования, что в полной мере соответствует «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Существование виртуального музея расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность педагогов, учащихся и их родителей.

Цель реализации проекта состоит в расширении образовательного пространства для учащихся, обеспечивающего развитие личностных качеств; приобщение к культуре своего народа; духовно-нравственного развития и патриотического

воспитания на материалах семейных архивов посредством создания и работы виртуального музея «Зеленый абажур: семейные реликвии как отголоски прошлого».

Работа по созданию виртуального музея началась со сбора информации. Каждый учащийся дома должен был сфотографировать семейную реликвию, написать в свободной форме историческую справку о предмете, в которой необходимо было обязательно указать, из чего сделан предмет, его размер, вес, его назначение, а самое главное – историю о том, как он попал в семью. Часто учащиеся писали трогательные семейные истории о том, как предмет становился семейной реликвией. Например, один ученик рассказал, как дедушка ночью разгружал вагоны, чтобы купить куклу, о которой мечтала бабушка. Многие учащиеся более подробно узнали историю своей семьи именно благодаря работе по созданию музея.

Когда было собрано около трёхсот фотоэкспонатов и исторических справок, мы получили возможность систематизировать материал и приступить к созданию сайта. Веб-ресурс был создан учащимися 9-х классов на платформе Wordpress: <https://shademuseum.wordpress.com/>.

Над созданием сайта работала команда 9-классников. На спецкурсе по созданию веб-страниц ребята получили первоначальные навыки по созданию веба. В дальнейшем предполагается обновление команды по мере взросления. И, важно, чтобы в команде присутствовали как опытные веб-дизайнеры (применительно к работе с виртуальным музеем), так и вновь прибывшие. Контент особо важен, потому что каждая фотография и текст должны быть отредактированы применительно к размещению их на сайте. В той версии виртуального музея, которая в данный момент в сети, текст редактировался только с точки зрения орфографии. Сам стиль изложения мы решили не менять, полностью сохранили его авторским.

Сайт виртуального музея содержит следующие рубрики: «Бессмертный полк», «Деньги», «Иконы», «Литература», «Музыкальные инструменты», «Предметы быта», «Украшения», «Фалеристика», «Фотография», «Часы».

Для удобства поиска информации на сайте присутствуют т.н. метки. Например, метки для контекстного поиска: «18 век», «Военная служба», «Пленочный фотоаппарат», «Подвески» и др.

На сегодняшний день деятельность виртуального музея осуществляется по следующим направлениям:

- **поисковая и фондовая деятельность:** сбор, оцифровка экспонатов музея, обобщение и систематизация материалов; сбор материала для Книги Славы (истории из жизни родственников всех участников учебной деятельности в период Великой Отечественной войны);

- **экспозиционная деятельность:** создание коллекций мультимедийных презентаций, кинохроники, электронных экспозиций, виртуальных экскурсий о жизни людей;

- **пропагандистская и информационная деятельность:** организация семинаров, конкурсов, выставок, тематических классных часов, интегрированных уроков;

- ежегодное участие учащихся Лицея ИГУ в демонстрации 9 мая в рамках Всероссийской акции «Бессмертный полк».

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для выраживания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

#### **Список литературы:**

1. Мамченко Г.Г. Компетентностный подход в проектной деятельности. // Современное образование: теория и практика. Материалы IV Всесоюзной заочной научно-практической конференции



- 1 апреля 2015 г. / Гл.ред. Е.М. Артемьева. – Чебоксары: Центр образования и воспитания, 2015. – 293 с.
2. Мамченко Г.Г. Увлечение проектами (из опыта работы). // Проблемы учебного процесса в инновационных школах: сб. научн. тр. / Под ред. О.В. Кузьмина. – Иркутск: Иркут. ун-т, 2015. – Вып. 20.
3. Смирнов Д.В, Тымко Н.В. Развивающая образовательная среда школьного краеведческого музея русского быта и ремесел «Духовные истоки русского народа»: разработка концепции развития. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://portalus.ru/modules/shkola/rus\\_readme.php?archive=&id=1306550958&start\\_from=&subaction=showfull&ucat](http://portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?archive=&id=1306550958&start_from=&subaction=showfull&ucat).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/3/articles/271>.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/koncepciya\\_razvitiya\\_shkolnogo\\_muzeya\\_muzei-razvivayuschaya\\_obrazovatel'naya\\_sreda-297369.htm](https://infourok.ru/koncepciya_razvitiya_shkolnogo_muzeya_muzei-razvivayuschaya_obrazovatel'naya_sreda-297369.htm).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/metodicheskaya\\_razrabotka\\_po\\_realizacii\\_fgos\\_ii\\_pokoleniya\\_virtualnyy\\_muzei-581941.htm](https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_po_realizacii_fgos_ii_pokoleniya_virtualnyy_muzei-581941.htm).

**Мартынова Галина Александровна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ №30,  
г. Подольск

### **Приёмы анализа художественного произведения на этапах современного урока литературы (из опыта работы)**

**Аннотация:** в статье рассматриваются приёмы анализа художественного текста, призванные сделать интересное чтение для сегодняшних школьников. Главное внимание обращается на использование приема технологии развития критического мышления через чтение и письмо «Чтение с остановками». Подробно описано применение указанного приёма при работе с текстом рассказа М.А. Осоргина «Пенсне», который изучается в 8 классе по учебнику литературы Коровиной В.Я.

**Ключевые слова:** урок, анализ, прием, стадия вызова, стадия осмысления, рефлексия.

Невозможно представить сегодняшний урок без такого этапа, как мотивация и целеполагание. Здесь важно заинтересовать ребят, включить их в диалог с учителем и одноклассниками, помочь им осознать цель конкретного урока. На указанном этапе я часто использую прием проблемно-ориентированного диалога. Например, в начале урока литературы в 11 классе по теме «Деревенская проза в современной литературе», не объявляя тему, я попросила учащихся объяснить слова известного английского литературного критика, Сирила Конноли: «Только в деревне можно по-настоящему сблизиться с человеком или с книгой». Желающих высказаться было много, так как ребятам близка тема отдыха летом у родственников в деревне. После обсуждения цитаты я интригуяюще задала вопрос: «Как вы думаете, почему я завела разговор о деревне? Сформулируйте тему урока!» Конечно, не всегда школьники сформулируют её, но предложат варианты, которые можно скорректировать. И цель появится сама собой: дать характеристику «деревенской прозе» и познакомиться с представителями этого направления.

Подобную работу можно организовать и на уроке ознакомления с творчеством какого-либо поэта. Начало такого урока – это всегда загадка для моих учеников: прослушивание стихотворения или романса (песни) с последующим выявлением темы, основной мысли стихотворения, чувств лирического героя. В результате беседы ребятам становится понятна, а кому-то душевно близка личность поэта.

Эти элементы литературного анализа в большей степени проясняют впечатления от прочитанного и характерны для этапов мотивации, целеполагания – вызова. Однако, основная часть анализа литературного произведения происходит на этапе осмысления текста, открытия и построения знаний. Очень эффективен на этом этапе прием ТРКМЧП «Чтение с остановками». Его целесообразно использовать при изучении коротких рассказов, если дети не знают содержания произведения, впервые с ним знакомятся.

Вспомним рассказ об оживших предметах М.А. Осоргина «Пенсне», где рассказчик теряет свое пенсне во время чтения книги. И целую неделю никто: ни он, ни его прислуга – не могут найти эту вещь. Какие только способы поиска ни предлагали герою его знакомые! А все оказалось достаточно банально: однажды, сидя в кресле, читая с карандашом очередную книгу уже в новом пенсне, рассказчик обнаружил потерю. И в этом ему помог карандаш, который выпал из рук героя на пол. Возле карандаша «смирненько, плотно прижавшись стоямя к стене, блеснули два стекла с тоненькой дужкой» [3, С. 112].

На стадии вызова проведем лаконичную беседу и закончим её творческим заданием:

- Вспомним, какой теме был посвящен прошлый урок. (писательству)
- Каким образом с этой темой было связано ваше домашнее задание? (написать рассказ на одну из тем: «Как я готовился к сочинению», «Как я написал свое первое сочинение», «Отзыв на рассказ И. Шмелева «Как я стал писателем»)
- О каком событии вы писали? О реальном или фантастическом?
- А теперь представьте, что вы – писатель-фантаст. Составьте 2 – 3 предложения о неживом предмете, находящемся в классе, или придумайте название своему рассказу о неживом предмете.
- Прочитайте, что у вас получилось. Как сочетается реальность и фантастика в ваших мини-рассказах? (Реальные предметы оживают)
- Как вы думаете, почему я завела разговор об этом? Попробуйте сформулировать тему и цели урока.

Стадия осмысления предполагает чтение учащимися законченного эпизода и ответы на блок вопросов, заранее составленные учителем. Этот прием называется «Ромашка вопросов». Он включает в себя следующие вопросы: простой (на знание факта или понимание текста, требующий конкретного ответа); уточняющий (вносящий дополнение к сказанному, помогает установить обратную связь); интерпретирующий (необходимо объяснить, истолковать какие-то слова автора или героя, поступок и т.д.); оценочный (учащийся дает оценку событиям, поведению героев, выражает свое отношение к ситуации); практический (попытка связать открытые знания с практической жизнью); творческий (учащийся прогнозирует, как будет развиваться действие дальше, как поступят герои и т.д.).

Чтение и анализ художественного произведения с помощью этого приема имеют свой ритм и направлены жанром вопросов, которые школьники очень быстро усваивают.

Рассмотрим пример такой работы с конкретным эпизодом. Итак, дети читают вслух следующий отрывок:

*<...> Сидя в кресле у стены, я читал; на новой главе хотел протереть стекла, вынул платок, и вдруг – пенсне исчезло. Опытный в этих делах, я обыскал не только все карманы, складки одежды, щели в кресле, маленький столик рядом, листы книжки – все решительно. Пенсне не было нигде; не быть и раньше не могло, так как я очень дальновзорок и мелкой печати без стекол не разбираю.*

*Не подумайте, что пенсне мое оказалось на носу; в таких случаях я прежде всего оцупываю переносицу; на ней были две свежие ямки – и ничего больше. <...>*

*И вот сидел я однажды в том же кресле у той же стены, лишь с другой книжкой, по обыкновению отчеркивая карандашом наиболее умные и наиболее глупые места. На носу у меня было уже другое пенсне, новенькое, тугое, раздражающее. И вдруг – раз! – и падает карандаш. Перепуганный (не шутя! тут любопытнейшее психическое переживание!), я бросаюсь вдогонку. Мне почему-то представилось, что и карандаш должен бесследно исчезнуть. Но он лежал спокойно у стены, и... рядом с ним, смирненько, плотно прижавшись стоямя к стене, блеснули два стекла с тоненькой дужкой. <...> [3, С. 111]*

После чтения представленного отрывка вовлекаем учащихся в диалог с помощью вопросов:

**Простой:** Как рассказчик потерял пенсне?

(Герой не обнаружил пенсне, когда захотел протереть стёкла.)

**Уточняющий:** Искал ли автор пенсне или рассчитывал на случай, что они сами собой найдутся?

(Да, искал. В этом отрывке подробно описаны поиски рассказчиком пенсне.)

**Интерпретирующий:** Почему рассказчик уверяет читателя, что пенсне не могло оказаться на его носу, при этом оправдываясь перед читателем?

(Этот факт говорит о том, что рассказчик был рассеянным и пенсне действительно могло оказаться на его носу. Видимо, так уже было не раз, так как он переживает, что читатель заподозрит его в рассеянности. Можно даже предположить, что герой был чересчур мнителен.)

**Оценочный:** Как вы относитесь к таким тщательным поискам пенсне? Ведь автор мог бы просто купить новое.

(Учащиеся могут здесь рассуждать о дорогих или необходимых человеку вещах, о том, почему эти вещи так дороги или почему без них невозможно обойтись.)

**Практический:** А вы долго искали бы утерянную вещь?

(Ребята переносят здесь ситуацию из рассказа на себя. Это возможность понять, как ты сам будешь действовать в подобном случае, дать чему-то оценку и понять что-то о себе.)

**Творческий:** Как, по вашему мнению, герой объяснил тот факт, что пенсне не было найдено сразу?

(Ответом на этот вопрос является предположение, которое может подтвердиться или не подтвердиться при чтении следующего эпизода текста. Оказывается, пенсне ходило гулять.)

Обратимся к следующему отрывку, который выводит читателя на финал рассказа:

*<...> Вы можете, конечно, смеяться и утверждать, что я слеп (это неправда! я дальновзорок, но вижу отлично). <...> Реалистически мыслящий человек имеет на все готовый ответ. Но нужно было видеть физиономию моего пенсне, вернувшегося из дальней прогулки, чтобы понять, что это – не случай и не недоглядка.*

*Еще поблескивая мутными, запыленными стеклами, жалкое, виноватое, словно вдавненное в стенку, оно являло картину такого рабского смирения, такой трусости, точно не оно – наездник моего носа, точно не я без него, а оно без меня не может существовать. <...>*

*Я сильно наказал гуляку. Я заставил его простоять у стены еще несколько часов, показал его прислуге, знакомым, от которых, впрочем, не услышал ничего, кроме плоских рационалистических рассуждений о том, как оно «странно упало». <...>*

*Между прочим, кончило это пенсне трагически. В тот же вечер, сняв с верхней полки пыльную папку рукописей, я чихнул; пенсне упало плашмя на пол и разбилось в мельчайшие осколки.*

*Пусть это будет случайностью – мне так легче думать. Я был глубоко огорчен, если бы были объективные данные считать этот «случай» самоубийством. И что*

*могло побудить эту в сущности своей кристальную душу на роковой шаг? Прогулка по свету? Преувеличенный на одну диоптрию взгляд на мир? Или тот публичный позор, которым я обставил возвращение моих загулявших стеклышек?*

*Мне жаль бедняжку! Мы долго жили дружно и вместе прочли много добрых и глупых книг, в которых людям приписываются и страсти, и разум, и сознательность поступков, а вещам отказывается в праве на малейшее волеизъявление, на мельчайшее проявление индивидуальности». [3, С. 112 – 113]*

Вопросы к отрывку, которые может задать учитель:

**Простой:** Как наказал автор своё пенсне?

(Заставил его простоять у стены еще несколько часов.)

**Уточняющий:** Пытались ли знакомые рассказчика сделать фантастические предположения о том, почему исчезла вещь?

(Нет. Они предлагали действовать рационалистически. А сам герой, напротив, искал повод для фантазии: по физиономии пенсне понял, что оно гуляло; наказал его, как ребенка, заставив стоять в углу, строил догадки, почему оно гуляло и т.д.)

**Интерпретирующий:** Как по физиономии пенсне автор мог понять, что эта прогулка была неслучайной?

(Рассказчик, мастерски используя олицетворение, описывает жалкий, виноватый вид пенсне. Он пытается сказать, что человек привязан к вещам. Иногда он беспомощен без них в силу своей привычки и того комфорта, который они создают для него.)

**Интерпретирующий:** Почему никто не смог найти пенсне, кроме автора?

(Автор противопоставляет «рационалистические», «логические» рассуждения «реалистически мыслящих» людей, у которых на все есть готовый ответ, живому пенсне, его чувствам. Возможно, этим рассказчик подчеркивает отсутствие душевных качеств окружающих его людей, пытающихся во всем разобраться умом, а не сердцем. И только сам он смог почувствовать пенсне, поэтому обнаружил его. Проблема непонимания людьми друг друга звучит в этом отрывке.)

**Интерпретирующий:** Объясните, почему рассказчик был огорчен самоубийством пенсне? Как вы понимаете слова «Я был глубоко огорчен, если бы были объективные данные считать этот «случай» самоубийством»?

(Рассказчик испытывает чувство вины перед пенсне, выдвигая в качестве одного из предположений самоубийства тот факт, что он при всех опозорил пенсне, наказав его. А ведь им было друг с другом так хорошо, как, наверное, не было с людьми. Об этом свидетельствует последний абзац рассказа.)

**Оценочный:** Прав ли был герой, наказав свое пенсне?

(Нет, не прав. Ведь пенсне, по сути, было его спутником, которое его понимало, с которым они вместе проводили время. Теперь герой останется одиноким на какое-то время, пока не увидит «нового» друга в какой-нибудь вещи. Может, это будет пенсне, которое он купил вместо утерянного.)

**Практический:** Есть ли у вас вещи, к которым вы относитесь так же? Какую роль они играют в вашей жизни? Что явилось причиной их появления?

(Возможно, это игрушки, которые помогают чувствовать себя уверенней, настольная книга, которую хочется много раз перечитывать, открывая для себя с другой стороны окружающий мир, и т.д.)

Последний вопрос органично подводит к тому, чтобы целостно осмыслить рассказ М.А. Осоргина «Пенсне» на этапе рефлексии, творческим выражением которой может стать синквейн:

*Вещи в рассказе Осоргина  
Одушевленные, скрытые,  
Гуляют, прячутся, умирают.*



*«Мы долго жили дружно».*  
*Друзья!*  
 (Еспенков Константин, 8 класс «Г»)  
*Вещи в рассказе Осоргина*  
*Сверкающие, дорогие,*  
*Шагают, хворают, кашляют.*  
*Дорогие раздвинутые ножницы кричат.*  
*Предметы.*  
 (Халуянова Наталья, 8 класс «Г»)

В пяти строфах этого стихотворения выражается не только главная мысль рассказа (в виде ключевых слов в определениях и словах, обозначающих действия), но и личное отношение к прочитанному. И это для ребят будет хорошим стимулом дома написать рассказ с использованием олицетворения и метафоры о том, как однажды была потеряна любимая вещь. После подобных уроков письменные работы учеников только радуют.

Итак, мы рассмотрели некоторые формы литературного анализа на основе приёмов ТРКМЧП, которые помогают эффективно проводить занятия: развивают устную и письменную речь учащихся в подготовке их к написанию творческих работ.

**Список литературы:**

1. Вишнякова Е.Е. Не только о технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200401504>).
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011.
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.

**Марченко Наталья Викторовна,**

воспитатель,

**Стецюк Елена Ивановна,**

воспитатель,

**Сафронова Татьяна Юрьевна,**

воспитатель,

ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»,

г. о. Жигулевск, Самарская область

**Конспект организованной образовательной деятельности по конструированию для детей подготовительной к школе группы с применением конструктора LegoEducation «Простые механизмы».**  
**Тема: «Большая карусель».**

**З**адачи:

1. Формировать умение детей создавать постройки, придерживаясь схемы, рисунка и образца. Развивать аналитический склад ума, умение видеть в процессе создания постройки конечный результат, мыслить логически. Совершенствовать умение сооружать прочные постройки, крепко соединяя детали между собой, развивать мелкую мускулатуру рук. Систематизировать знания об устройствах каруселей. Познакомить детей с устройством ременной передачи, закрепить представления о зубчатой передаче.

2. Познакомить с названием деталей конструктора. Закреплять умение согласовывать прилагательные, числительные с существительными в роде, падеже. Вовлекать в речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

3. Познакомить с понятиями «скорость вращения», «равновесие», «масса тела».

Формировать умение экспериментировать с натяжением ремня, дать представление о понятии «ременная передача».

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. «Вызов интереса»	<p>На этой неделе мы говорили с вами о нашем городе и вспоминали парк аттракционов. Кто помнит, где он находится? Какие там карусели есть? Вы мне говорили о какой-то проблеме, существующей там. <i>(Нет новых каруселей, мало аттракционов.)</i></p> <p>Могли бы мы сегодня решить эту проблему? <i>(Можно съездить в парк в другие города, надо подрасти, можем построить карусели из Лего и поделиться своими идеями со взрослыми.)</i></p> <p>Давайте рассмотрим на экране телевизора всевозможные карусели из разных парков и их движущие механизмы. Что вы тут видите? <i>(Цепи, зубчатые колеса, втулки, шкивы, ремни и провода с выключателями.)</i> Все это приводит в движение настоящие карусели.</p>	<p>Дети размышляют, можно ли модернизировать наш парк аттракционов, и кого можно познакомить со своими идеями, воплощенными в модели конструктора.</p> <p>Далее рассматривают на экране телевизора движущие механизмы различных каруселей и их внешний вид.</p>
2. Актуализация имеющегося опыта	<p>Давайте теперь внимательно рассмотрим схему «Большой карусели» нашего любимого конструктора «Простые механизмы» и назовем, из каких частей состоят наши карусели. Здесь есть два механизма – зубчатая и ременная передача. Как вы думаете, для чего? <i>(Зубчатая приводит в движение сидения, ременная – всю карусель.)</i> Еще мы видим «основание карусели» и сами механизмы. Как вы думаете, каким образом могли бы вам пригодиться строительные навыки?</p>	<p>Дети рассматривают схему, разбивают модель на две составляющие части, замечают, сколько тут движущих механизмов и для чего нужен каждый.</p> <p>Дети фантазируют о том, какую профессию, связанную с изобретениями, они могли бы приобрести, став взрослыми.</p>
3. Включение нового знания (способа действия) в систему	<p>Давайте теперь договоримся, кто из вас будет строить механизмы, а кто – основание нашей карусели. Вы будете строителями, а я – вашим помощником.</p> <p>Что вы сейчас будете делать? Как будете собирать свои модели? В этом вам помогут подробные схемы.</p>	<p>Дети договариваются о дальнейшей деятельности и работают парами, пользуясь инструкцией.</p>
Физкультминутка	<p>Сели мы на карусели И по кругу полетели, <i>(тянут руки вверх)</i> Поднялись мы прямо в небо Выше кленов, выше елей. <i>(поднялись на носки)</i> А потом с тобою вместе <i>(присели)</i> Очень быстро покружились, И в саду своем любимом Снова очутились! <i>(развели руки в стороны)</i></p>	<p>Дети выполняют физкультминутку, четко проговаривая слова под легкую, не слишком энергичную музыку.</p>
4. Самостоятельное открытие нового знания (способа действия)	<p>У ваших каруселей сидения вращаются в одном направлении. Можно ли это изменить? <i>(перекрутить ремень)</i></p>	<p>Дети ищут пути решения проблемы, предлагают свои варианты.</p>
5. Создание затруднения в	<p>Посмотрите, какая скорость вращения у ваших каруселей. Для кого</p>	<p>Дети экспериментируют со скоростью вращения,</p>



ситуации, сюжете, деятельности	они могли бы подойти? (для малышей) Что можно изменить, чтобы и детям вашего возраста было приятно кататься на таких каруселях?	перекидывая ремень в разные положения то на большие, то на маленькие шкивы.
6. Рефлексия	Так что мы сегодня конструировали? Какие трудности вы испытывали? Сможете теперь научить этому своих друзей? Молодцы, вы справились с заданием!	Дети анализируют постройку и действия свои и своих товарищей.

**Список литературы:**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: «Проявление». 2016. – 55 с.
2. Ташикина Л.В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду». – Бук Казань, 2016.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – ТЦ Сфера, 2012. – 135 с.

**Мельничук Татьяна Андреевна,**  
учитель математики,  
**Федоренко Татьяна Николаевна,**  
учитель химии,  
МБОУ «СОШ №22»,  
г. Абакан

**Воспитание гражданско-патриотической позиции у старших школьников**

Гражданское и патриотическое воспитание подростков обусловлено влиянием семьи, школы, социума, Интернета, СМИ и др. Все эти аспекты российского общества в конце XX в. находились на последних местах, что вызвало кризис не только в экономической сфере, но и в духовной и нравственно-эстетической. Все эти явления сказались негативно на формировании патриотических чувств, гражданского самосознания и поведения молодежи. Произошла ломка традиционных ценностей.

Учитывая актуальность и важность проблемы формирования гражданской, нравственной и патриотической позиции обучающихся, группа учителей и учащихся изучили современные тенденции формирования личности. Они провели исследование среди учащихся средних и старших классов и их родителей.

Рассмотрим результаты анкетирования:

Вопросы	Учащиеся (%)	Родители (%)
<b>Определение слова «патриот»</b>		
<i>Тот, кто любит свою Родину</i>	19	15
<i>Человек, осознающий себя частью страны</i>	3	16
<i>Человек, сильно любящий Родину, соблюдающий законы государства</i>	8	26
<i>Кто готов рисковать жизнью ради Родины</i>	28	18
<i>Любить своих родных и близких</i>	31	12
<i>Честно работать на благо Родины</i>	7	2
<i>Гражданское сознание основано на любви, совести, вере, верности</i>	1	10,5
<i>Тот, у кого есть гражданство</i>	2	1
<i>Другое</i>	1	0,5
<b>Защищать свою Родину можно не только с оружием в руках, но и...</b>		
<i>С мозгами в голове</i>	7	12
<i>Культурой и образованностью</i>	5	2
<i>Работая на благо народа</i>	13	10
<i>Не разрушая страну</i>	17	11
<i>С верой в свою Родину</i>	30	33

<i>Добрыми поступками</i>	23	25
<i>С горячим сердцем</i>	5	7
<b>Быть достойным гражданином своей страны – значит быть...</b>		
<i>Патриотом</i>	28	60
<i>Верным ей</i>	23	15
<i>Законопослушным</i>	20	10
<i>Исполнять обязанности</i>	15	5
<i>Образованным</i>	3	3
<i>Культурным</i>	5	2
<i>Свободным, но справедливым</i>	3	2
<i>Не косить от армии</i>	2	2
<i>Другое</i>	1	1
<b>Знаете ли Вы Гимн России</b>		
<i>Знаю</i>	65	70
<i>Знаю частично</i>	30	28
<i>Не знаю</i>	5	2

Анкетирование школьников показало, что современного ученика отличает больший рационализм. Рациональный взгляд современного подростка влияет на такие понятия как гражданственность, патриотизм, духовность. На воспитание чувства патриотизма играют различные политические партии, разжигая национальную вражду, нацизм. Сегодня многие события в истории России пересматриваются, их значимость оспаривается или преуменьшается. Все это повлияло на работу по формированию патриотического воспитания обучающихся общеобразовательных школ.

Для подрастающего поколения большую роль в процессе социализации играют учитель, сверстники, родители и старшее поколение (дедушки и бабушки).

Анализируя ответы на вопросы, видно, что при переходе от юношеской к взрослой ступени меняется порядок важности таких компонентов сознания подростка, как принадлежность к государству, долг, обязанность, конституционные права, активность участия в политике. Для школьников в большей степени характерна традиционная модель «человек для государства», а для старшего поколения – «государство для человека». Поэтому для выработки стойкой жизненной позиции в школе для учащихся 9 – 11 классов проводится правовой турнир, «Вахта памяти» и выборы президента школы.

Какими формами работы по воспитанию гражданственности располагает современная школа? Это патриотические игры, встречи с заслуженными людьми, поздравления ветеранов с Днем Победы, помощь им, классные часы с патриотической тематикой, тематические уроки истории и литературы и т.д. Несмотря на то, что таких акций в школе проводится много, некоторые школьники затруднились вспомнить о них. Между тем, эмоциональное отношение учащихся к школьным патриотическим мероприятиям является важным критерием воспитательной составляющей. Большинство школьников отметили позитивные чувства, вызванные такими мероприятиями: уважение, гордость, любовь к Родине, благодарность.

Вполне естественно, что чем богаче представление школьников о патриотизме и гражданственности, тем успешнее формируются их оценочные суждения (взгляды) и развивается их моральное сознание по этим вопросам.

В воспитании патриотизма и гражданственности большое значение имеет осознание учащимися сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание. Именно на этой основе у школьников крепнет

чувство любви к Родине, вырабатываются взгляды, убеждения и установки поведения.

С самого раннего возраста изучение искусства патриотизма должно закладываться родителями, в дальнейшем – воспитываться в школе. И, естественно, общество играет в истории различных народов, населяющих Россию, немаловажную роль. Ведь оттого, в каком окружении находится человек – зависит многое.

Как воспитать, научить патриотизму? Поиск ответа на этот вопрос, поставленный временем, актуален и важен. Тем более, что самая главная военно-патриотическая составляющая – все, что связано с ветеранами Великой Отечественной войны – уходит все дальше во времени.

Воспитание патриотизма должно строиться на конкретной исторической почве, необходимо активно использовать краеведческий материал, традиции и культурные ценности. Особое внимание стоит уделить политической грамотности учащихся, очень важно научить их свободно разбираться в огромном потоке существующих ныне партий и течений.

Эстетическое воспитание, а, в частности, формирование «чувства прекрасного», должно быть неразрывно связано с гражданскими и патриотическими основами воспитания.

Изучив ситуацию, которая существует в школе, а также особенности воспитательного и образовательного процессов, можно сделать следующие выводы:

✓ Патриотическое воспитание старшеклассников будет эффективным и результативным только тогда, когда в основу понимания патриотизма старшеклассниками будут положены высшие общечеловеческие ценности (любовь к родному дому, чувство гордости за Отечество), обуславливающие активную жизненную позицию, которая выражается в стремлении работать на благо Отечества и приумножать его славу, готовности защищать его.

✓ Использованные в образовательном процессе активные и интерактивные формы урочной и внеурочной деятельности не только значительно улучшают качество знаний, что подтверждается успехами учащихся в конкурсах, олимпиадах, но и способствуют расширению кругозора старшеклассников, вырабатывают у них навыки коммуникации, дискуссии, поиска информации из различных источников, применения исследовательских методов и т.д.

✓ В ходе урочной и внеурочной деятельности укрепляются связи учительского коллектива с родителями старшеклассников, родители заняты общей деятельностью вместе с детьми, что укрепляет внутрисемейные связи и позволяет учащимся оставить свой значимый след в истории школы.

Все выше изложенное приводит, нацеливает на непосредственное взаимодействие всех субъектов учебно-воспитательного процесса, а именно: школы, семьи и общества.

#### **Список литературы:**

1. Левашов В.К. *Глобализация и патриотизм. Опыт социологического исследования.* – М.: РИД ИСПИ РАН, 2006.
2. *Образ жизни в советской и постсоветской России* / Под общ. ред. А.А. Возьмителя и Г.И. Осадчей. – М.: Изд-во РГСУ, 2009.
3. Пронина Е.И. *Особенности воспитания гражданственности и патриотизма школьников старших классов.* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/2011/09/20/1267451007/Pronina.pdf>.
4. Собкин В.С. *Старшеклассник в мире политики. Эмпирическое исследование.* – М.: ЦСО РАО, 1997.

**Миронова Татьяна Викторовна,**  
*воспитатель первой квалификационной категории,  
МБДОУ «Детский сад №353 г. Челябинска»*

### ***Использование игровых технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста для формирования представлений о рабочих профессиях***

Согласно ФГОС ДО, основными задачами социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста являются: *игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей.*

У человека все закладывается с детства, и профессиональная направленность в том числе, поэтому, как воспитатель, я понимаю, что ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть.

Дети нашей группы очень любят конструировать и собирать сборно-разборные модели машин: бульдозера, подъемного крана, самосвала. Дети очень любили их разбирать, но не всегда получалось их собрать. Для знакомства детей с рабочими профессиями технической направленности я решила создать и организовать в группе сюжетно-ролевую игру «Завод строительных машин».

С огромным интересом мы с детьми рассматривали альбомы «Рабочие машины», «Специальные машины». Я не только рассказала ребятам о самых крупных машиностроительных заводах Челябинска и о продукции, которую они выпускают, но и подготовила и показала детям видеоролик о работе завода и профессиях людей, работающих на заводе. Дети убедились, что на заводах на современном оборудовании работают образованные высококвалифицированные специалисты.

Дидактическая игра «Чьи помощники?» способствовала знакомству детей с различными рабочими инструментами и их назначением. Наглядно-дидактическое пособие «Откуда что берется? Автомобиль» достоверно и подробно сформировало представление детей о том, как «рождается» автомобиль на заводе, люди каких специальностей задействованы в этом процессе, и что должен знать и уметь каждый специалист. Увидев заинтересованность детей игрой, усиленную помощь оказали неравнодушные родители. Они помогли сшить и приобрести спецодежду для игры, лотки для инструментов.

В процессе игры стало ясно, что для сборки необходим конвейер, и я подвела детей к пониманию, что такое конвейер, используя иллюстрации и видеопрезентацию. Конвейер мы с ребятами создали просто, построили из столов и стульев упрощенную модель, определили «стоянки» – станции сборки. Оснастили их инструментами и запчастями. Договорились, что на каждой такой станции работает по одному слесарю-сборщику. Самое главное, все убедились, что на конвейере нужно работать не только быстро и слаженно, но и качественно. Ведь от работы каждого зависит работа всего коллектива и конечный результат. Для поэтапного процесса сборки были изготовлены технологические карты для разных строительных машин. Для их разработки и подбора в игру ввели инженера-конструктора.

Для регулировки работы конвейера, решения возникающих производственных проблем и обеспечения техники безопасности в игру ввели должность мастера цеха. Для осуществления контроля качества сборки – контролера ОТК. Далее дети, с подачи родителей, предложили создать покрасочный цех с высокотемпературной покрасочной камерой, что мы совместно с детьми и изготовили из коробок и бросового материала. Определили место работы автомалыра, сделали ему оборудование и костюм, уточнили его профессиональные действия. Игра продолжала развиваться, в нее вовлекалось все больше детей. Появилась проходная с охранником, испытательный полигон для машин.

Первоначально роль директора выполняла я. Принимала на работу сотрудников, договаривалась на поставку машин, запускала в работу сборочный цех. Ребята

ощущали трудности при построении производственных диалогов, я помогала, подсказывала. Затем, играя вместе с детьми, я брала на себя разные роли, помогала разворачивать сюжет. Почувствовав уверенность, дети сами придумывали свои варианты сюжета, используя различные проблемные ситуации, привлекая еще детей и взаимодействуя с другими сюжетно-ролевыми играми: поломка конвейера – нужен слесарь-ремонтник. Заболел сотрудник – нужно вызвать скорую помощь и срочно найти замену.

Подводя итог проделанной работы, я отмечаю, как изменилось отношение детей к людям труда, сотрудникам завода, появилось понимание важности труда в жизни человека.

Дети не только много узнали о профессиях людей, работающих на заводе, но и в реальной игре научились отображать содержание деятельности данных профессий. Совершенствовались и навыки общения, дети научились строить интересные диалоги, обогатился словарный запас. Совместная игра научила их договариваться, слышать партнера по игре и действовать в соответствии с игровым сюжетом. Теперь в нашей группе вы не найдете разбросанных запчастей от машин. Все машины в собранном виде, потому что к продуктам своего труда дети стали относиться бережней.

#### **Список литературы:**

1. Кубайчук Н.П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97 – 101.
2. Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. – Издательство «Речь», 2010.

**Митина Татьяна Михайловна,**

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,  
МБДОУ Детский сад №14,  
г-к Кисловодск

### **Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения**

Безопасности формула есть:  
Надо видеть, предвидеть, учить.  
Но возможно – всё избежать,  
А где надо – на помощь позвать.  
Т.Г. Хромцова

## **Обобщение опыта работы.**

### **1. Обоснование актуальности опыта.**

Проблема дорожно-транспортных происшествий в Российской Федерации по своим масштабам и тяжести травм имеет все признаки национальной катастрофы. Особую тревогу вызывает ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом.

Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге.

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях.



Большую часть дня дошкольник проводит в детском саду, поэтому именно там все дети могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения. Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения.

#### **Цель:**

- снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;
- развитие психофизиологических качеств ребенка;
- формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с правилами дорожного движения.
2. Уточнить и расширить представления детей обо всех участниках дорожного движения.
3. Сформировать умения применять полученные знания в жизни.
4. Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
5. Воспитывать потребность детей быть дисциплинированными и внимательными на улицах, осторожными и осмотрительными.

#### **2. Обоснование темы.**

Выбранная мною тема «Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» важна по целому ряду причин:

1. Рост количества машин на улицах городов и посёлков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий.

2. Детский травматизм в нашей стране, в десятки и сотни раз превышающий травматизм в других странах, требует перестать относиться к обучению безопасному поведению ребенка на дорогах как второстепенному предмету.

#### **3. Сущность опыта.**

В своей деятельности я опиралась на нормативно-правовые документы федерального и регионального уровня. Одними из них являются: Федеральный закон – ФЗ «О безопасности дорожного движения» и ФГТ к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования, где выделена образовательная область «Безопасность», одной из задач которой является передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В работе я опиралась на такие принципы организации образовательного процесса:

- последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем;
- наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию;
- деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;
- интеграции – интегративность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе;



- дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, создания специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников;

- преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

*Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:*

проектный метод обучения

моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций

личностно-ориентированная технология

технология игрового обучения

метод наблюдения и беседы

*Методы активизации родителей:*

обсуждение просмотренных видеосюжетов

ролевое проигрывание ситуаций

тренинговые игровые упражнения и задания

анализ родителями и педагогами поведения ребенка

обращение к опыту родителей

использование информационно-коммуникативных технологий

Работа проводилась в течение трех лет.

Прежде всего, была создана развивающая среда: разработан перспективно-тематический план по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения, оформлены картотеки занятий, наблюдений, экскурсий, досугов, игр по ПДД, что позволило проводить знакомство детей с правилами дорожного движения на занятиях разного вида, организовывать целенаправленные экскурсии к проезжей части; оформлен уголок безопасности, в который входит подиум с макетом улиц и дорог, с помощью которого ребята учились решать проблемные ситуации, и картой-схемой нашего микрорайона, по которой дети прослеживали маршрут перед экскурсией; подобраны настольно-печатные игры, развивающие игры, морфологическая дорожка, с использованием мнемотаблиц, подготовлены атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм, разработана новая сюжетно-ролевая игра «Школа юных пешеходов», собрана библиотека детской художественной литературы «Школа светофорных наук», видеотека с мультимедийными поучительными фильмами и слайдами по ПДД, которые использовала как на занятиях, так и в вечернее время.

Учитывая тот факт, что обучение детей правилам дорожного движения должно быть увлекательным, подобрала и выучила с воспитанниками стихи и загадки о дорожных знаках, транспорте, которые потом включила в досуг по ПДД «Путешествие в страну дорожных знаков», провела ряд занятий («Знакомство с дорожными знаками», «Путешествие по родному городу» и др.) и экскурсий к проезжей части. Вместе с детьми и родителями оформили книжку-раскраску «Дорожные знаки» и фотоальбом «Как мы изучали дорожные знаки».

В распознавании дорожных знаков, в умении классифицировать их, в закреплении знаний о назначении основных знаков большую помощь оказали игры «Дорожные знаки», «Играй да смекай!», «Подумай – отгадай», «Веселый жезл», «К своим знакам», дорожная мозаика и др.

Работа по закреплению дорожных знаков, отработке действий в различных проблемных ситуациях продолжалась и в летний оздоровительный период на транспортной площадке на территории детского сада.

Осуществляя работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, была создана картотека игр по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения. *Большое внимание было уделено играм, способствующим развитию речи:*

- *словесные игры*: «Подбери признак», «Подбери действие», «Скажи слово с нужным звуком», «Придумай предложение», «Составь загадку о транспорте», «Хорошо-плохо», «Образовать прилагательное от существительного», «Я знаю пять...», «Сочиняем сказку», «Дорожные слова» и др.;

- *сюжетно-дидактические игры*: «Бензозаправочная станция», «Машины на нашей улице», «Нам на улице не страшно»;

- *сюжетно-ролевые игры*: «Шоферы», «Пешеходы», «Пассажиры», «Службы спасения», «Автозаправочная станция»;

- *игры на подиуме*: «Перекресток», «Наша улица»;

- *настольно-печатные игры*: настольно-развивающая игра-лото, «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Дорожные знаки», дорожная мозаика «Собери знак из пазлов» и др.

Так как безопасность жизни ребенка обеспечивается не только педагогической командой дошкольного учреждения и культурой самого ребенка, но и, в первую очередь, действиями родителей, постаралась использовать все доступные формы и методы повышения компетентности родителей по данному вопросу:

- родительское собрание «Безопасная дорога»;

- консультация «Рекомендации по обучению детей ПДД», «Правила поведения в общественном транспорте», «Слова, которые должен знать ребенок при поступлении в школу»;

- незабываемым оказался семейный конкурс «Вкусная безопасность», на котором дети с родителями должны были не только представить какое-то блюдо, связанное с ПДД, но и подобрать стихотворение, отражающее название блюда;

- обучая детей безопасному поведению на дороге, пропагандируя знания среди родителей, я широко использовала информационно-коммуникативные технологии:

- книжки-раскладушки с советами, рекомендациями «Выучите с детьми правила дорожного движения», «Правила дорожного движения для дошкольников»;

- плакаты с призывами соблюдать правила дорожного движения, приобретать детские удерживающие устройства;

- листовки-обращения к родителям о соблюдении ПДД в разные времена года, обращения «Водитель, будь внимателен!», которые были розданы родителям-водителям;

- буклеты-памятки, которые считаю удобной формой взаимодействия с родителями, т.к. они небольшие по размеру, удобные в пользовании, каждый родитель может взять такой буклет с собой.

Проведенное среди родителей анкетирование показало, что не во всех семьях используют детские удерживающие устройства при перевозке детей в автомобиле.

Пропаганда среди родителей положительного семейного опыта по обучению ребенка правилам дорожного движения, использованию детских удерживающих устройств семьями наших воспитанников дали положительные результаты. Выпуск стенгазеты «Берите с них пример» повысил активность родителей в воспитании культуры безопасного поведения на дорогах, в создании безопасных условий при перевозке детей.

#### **4. Новизна.**

Заключается в оптимизации учебного процесса, в нахождении и использовании в работе уже известных и новых идей, технологий передового опыта.

#### **5. Ведущие идеи педагогического опыта.**

На сегодняшний день проблема воспитания у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города очень актуальна. В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах Н.Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Л. Князевой, А.В. Гостюшиным, Н.И. Клочановым, М.М. Котик, О.А. Скоролуповой, Т.А. Шорыгиной и др.

Данной проблемой занималась Саулина Т.Ф., которая разработала пособие для педагогов и родителей «Три сигнала светофора». В пособии представлены основные направления работы по ознакомлению дошкольников 3 – 7 лет с правилами дорожного движения, конспекты занятий и развлечения, игры, литературный и другой дополнительный материал. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, методистам по дошкольному воспитанию, а также родителям.

Также изучала эту проблему Данилова Т.И., которая разработала программу «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Актуальность и жизненная необходимость обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения несомненно важна. Целью данного пособия является формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах. В пособии представлена система занятий познавательного цикла, экскурсии, целевые прогулки.

Рекомендована эта программа педагогам дошкольных учреждений.

Исследование в этой области проходит в детских садах и в настоящее время.

Многие педагоги разрабатывают программы и проекты по обучению детей правилам дорожного движения. Проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. А необходимость уже в дошкольном возрасте доводить до детей первые сведения о правилах дорожного движения диктует сама жизнь. Важнейшая роль в профилактике детского транспортного травматизма принадлежит ДОУ. Воспитатели, педагогические работники, родители должны помочь ребенку стать дисциплинированным пешеходом, неукоснительно выполняющим ПДД, проводя мероприятия в различных формах.

#### **6. Возможность и условия усвоения детьми данной темы.**

Обучение правилам дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице следует проводить в соответствии с реализацией программных требований в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, не допуская перегрузки детей излишней информацией и учитывая состояние здоровья и настроение ребят. Такая работа требует от воспитателя четкого отбора необходимого наглядного и игрового материала.

Важным условием успешного обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах является создание соответствующей материальной базы и развивающей среды. Развивающая среда для обучения основам безопасности дорожного движения в группе включает в себя макеты улиц города, наборы транспорта, дорожные знаки, светофоры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактические игры. При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

- ✓ Ребенок – пешеход.
- ✓ Ребенок – пассажир городского транспорта.
- ✓ Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим, работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Работа эта не должна выделяться в самостоятельный раздел, а должна входить во все разделы и направления программы воспитания в детском саду:

- организованные формы обучения на занятиях,
- совместную деятельность взрослого и ребенка,
- самостоятельную деятельность ребенка,

- воспитание навыков поведения,
- ознакомление с окружающим,
- развитие речи,
- художественную литературу,
- конструирование,
- изобразительное искусство,
- игру.

### 7. Результативность.

Диагностика уровня знаний детей о правилах дорожного движения, проведенная в начале учебного года и в конце учебного года, показала, что проведенная в течение двух лет работа дала положительные результаты, наблюдается положительная динамика:

#### Общий уровень усвоения материала

	Знают основные дорожные знаки и термины по ПДД	Практическая деятельность	Знание правил дорожного движения	Средний показатель усвоения программного материала
2014 – 2015	70% – 80%	65% – 75%	73% – 84%	69% – 80%
2015 – 2016	85% – 90%	78% – 85%	86% – 91%	83% – 89%

Подводя итог работы за 2 года, надо отметить:

- расширились представления детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения: умение правильно переходить проезжую часть дороги, знание правил поведения пассажира на остановке, во время посадки, во время движения транспорта, при выходе;
- дети научились распознавать знаки: информационно-указательные: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предупреждающие знаки: «Дети»; запрещающие знаки: «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»; предписывающие знаки: «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки приоритета: «Главная дорога», «Уступи дорогу»; знаки сервиса: «Больница», «Телефон», «Пункт питания».
- овладели умением предвидеть опасные ситуации и обходить их,
- обогатили свои знания правилами дорожной безопасности в условиях плохой погоды,
- значительно расширился и обогатился словарный запас детей.

Вместе с этим, отмечено повышение активности родителей по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения, воспитания культуры безопасного поведения на дорогах, в повышении ответственности родителей за безопасную перевозку детей; укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения в детском саду в тесном контакте с родителями, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей дают положительные результаты.

В заключении хотелось бы отметить, что работа на этом не заканчивается. Каждый год к нам приходят малыши, и наша задача – подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности на дорогах. Интерес к «дорожной проблеме» у воспитанников нашего детского сада и их родителей возрастает, потому что мы, педагоги, к



этому равнодушны. Знания дорожной грамоты, приобретенные в детском саду, помогут дошкольникам стать более дисциплинированными и самостоятельными в будущем.

#### Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
2. Агапова И.А. Система мероприятий в ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. – №2.
3. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. – СПб: Детство-Пресс, 2008.
4. Романова Е.А., Малюшкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М., 2006.
5. Шалаева Г.П., Журавлева О.М. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: Слово-Аст, 2010.
6. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб, 2008.

**Михайленко Любовь Сергеевна,**

воспитатель,  
МБДОУ №15,  
г. Салехард

#### **Дидактическое многофункциональное пособие (мягкий игровой модуль) «Волшебная черепашка»**

**Ц**ели использования: способствовать развитию у детей представлений об основных цветах, геометрических фигурах, размерах фигур.

Способствовать овладению игровыми навыками, умению создавать простейшую игровую ситуацию, содействовать формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

- Побуждать детей различать и называть основные цвета.
- Способствовать развитию у детей любознательности.
- Содействовать в создании игровой ситуации и умении обыгрывать ее.



- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, мышление.
- Помочь детям в освоении разговорной речи:
  - понимать обращенную речь,
  - вступать в контакт со взрослым и другими детьми.
- Обогащать словарь детей.
- Развивать связную речь, помогая отвечать на простейшие вопросы.
- Помочь детям в формировании элементарных математических представлений:
  - понятие «один», «два» и «много»;
  - определение величины «большой» или «маленький»;
  - упражнять в умении ориентироваться в пространстве.
- Помочь в формировании представлений об окружающем мире:
  - дать представления о сезонных признаках,
  - познакомить с обитателями подводного мира.

Возрастная адресованность: для детей 3 – 5 лет.

«Черепашка» используется как в непосредственно-образовательной деятельности, так и свободной самостоятельной деятельности детей. Яркая и интерьерная игрушка очень популярна среди детей. Дети придумывают с ней веселые подвижные игры и используют ее как удобное сиденье. Панцирь «черепашки» представляет собой игровое поле с разнообразным дидактическим материалом: ремешки, кнопочки, липучки, шнуровка, замок и т.д. Лапы «черепашки» обуты в модные башмачки со шнуровкой. Завязывая и развязывая шнурки, ребенок активно тренирует мелкую моторику пальцев рук.

*Что развивает дидактическая черепашка, и как с ней играть.*

Панцирь поделен на разноцветные секторы, к которым крепятся 7 дидактических наборов: рыбки, цветы, собери квадрат, конструирование, фрукты и овощи, близко-далеко, сезонные явления и т.д. Игры с ними развивают у ребенка пространственно-логическое мышление и комбинаторику. Его задача – правильно рассортировать все фигурки по их домикам-секторам. Чтобы развивать внимание и зрительную память, можно спрятать одну или несколько фигурок в специальный карман и попросить ребенка определить, чего не хватает. Пусть он сам достает деталь из кармашка, совершенствуя при этом мелкую моторику пальцев и тактильное ощущение.

*Разберем ее по секторам.*

1. Красный сектор: «Четвертый лишний», «Чего не стало» (фрукты и овощи).

Цель: развивать внимание, логическое мышление, умение классифицировать предметы по признакам (форма, размер, цвет и др.), связную речь, закрепить полученные знания об овощах, фруктах и ягодах, воспитывать умение играть по правилам.

Правила игры: в игре участвуют один или несколько детей, игроки получают по 5 предметов, из которых они должны выбрать «лишний» предмет.

2. Оранжевый сектор: «Собери квадрат». Этот сектор выполнен в виде разрезанных фигур, которые крепятся с помощью магнитов.

Цель: способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей, сообразительности, пространственного воображения, логического мышления.

Дети с удовольствием из разноцветных фигур различной формы складывают квадрат.

3. Желтый сектор: «Пристегни цветочки» (ваза с цветами).

Цель: закрепление цвета, развитие мелкой моторики рук, закрепление навыков счета, найди каждой пуговке свой цветочек.

Ребенок подбирает к каждой сердцевине цветка тот цвет, которым изображен сам цветок. Также можно перепутать по цвету пуговицы и цветочки, попросив ребенка сделать правильно (исправить ошибку).

4. Зеленый сектор. Этот сектор выполнен в виде леса, каждая фигурка крепится на клепку.

Цель: развивать умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: спереди, сзади, слева, справа, сверху, под, на и т.д.

5. Голубой сектор: «Аквариум».

Цель: развивать представление детей о рыбах как о живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение – форму тела, плавники, хвост. Можно предложить ребенку посчитать, сколько рыбок плавает, сравнить «большие» и «маленькие», поиграть в игру «Найди вторую пару».

6. Синий сектор: конструирование, как излюбленный детьми вид деятельности, не только увлекательное, но весьма полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и



размеров объекта. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

Ребенок достает из кармашка карточку, внимательно смотрит на нее, называет, что изображено, подбирает нужную деталь и прикрепляет к постройке.

7. Фиолетовый сектор: «Погодные явления».

Цель: развивать познавательные способности детей, наблюдательность, любознательность, мышление; закреплять умение классифицировать явления природы и погоды по временам года.

Также каждый сектор закрывается на застёжки, липучки, пуговицы, шнуровку, ремешок и т.д.



#### **Список литературы:**

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – 2-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Данилова В.В. Праздник числа. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада. – СПб: Акцидент, 1996.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Серебряна Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992.
6. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.И. Елисеева. – М.: Просвещение, 1982.

**Михайлова Вера Владимировна,**

учитель физической культуры,  
МБОУ СОШ с. Тополево,

**Оправхата Светлана Евгеньевна,**

кандидат педагогических наук, доцент,  
Тихоокеанский государственный университет,  
г. Хабаровск

#### **К вопросу об особенностях развития физических качеств у сельских и городских школьников**

**П**роблема развития физических качеств у детей школьного возраста всегда была и остается актуальным направлением исследований. Одним из наиболее интересных направлений, на наш взгляд, является изучение сенситивных периодов. В развитии физических качеств у детей школьного возраста сенситивные периоды играют важную роль. В этой связи необходимо отметить работы А.П. Матвеева, В.И. Ляха, Г.И. Мызана, в которых были изложены основные закономерности и сущность процессов развития физических качеств. В частности, было установлено, что на время наступления сенситивных периодов оказывают влияние такие факторы, как климат, социально-экономические факторы и место проживания ребенка. Так, Г.И. Мызан (1996) исследовал сенситивные периоды в

развитии физических качеств у школьников Хабаровского края. Сравнительный анализ полученных им данных с данными по европейской части России выявил существенные различия во времени наступления и количестве сенситивных периодов у школьников 7 – 17 лет. Однако, в научно-методической литературе практически нет исследований, в которых бы указывалось о том, что на наступление сенситивных периодов оказывает влияние место проживания человека и, в частности, является он городским жителем или сельским.

Традиционно считается, что сельские и городские школьники отличаются друг от друга. В связи с этим, возникает вопрос, имеются ли особенности развития физических качеств у сельских и городских школьников. В современном социуме существенной разницы образа жизни между городскими и сельскими школьниками уже практически не существует. В селах все меньше занимаются сельскохозяйственным трудом, а семьи проживают в домах с коммунальными услугами, что значительно снижает долю физического труда в образе жизни, практически уравнивая жителей села с городскими в этом аспекте.

Относительно физической культуры разница будет, на наш взгляд, заключаться в том, что в городе по сравнению с селом имеется большое количество детских спортивных школ и клубов, больше разнообразие предлагаемых секций и видов спорта, а в селе все сосредоточено на школе и внеурочной деятельности. Таким образом, становится актуальным исследование факторов, оказывающих влияние на развитие физических качеств у детей, проживающих в сельской местности и в городе.

Рассмотрим возраст 11 – 13 лет, как самый благоприятный период в развитии физических качеств. О том, что наиболее интенсивное совершенствование двигательных функций занимающихся происходит до 13 – 14 лет, свидетельствуют работы многих авторов (В.К. Бальсевич, В.П. Губа, В.И. Лях, А.А. Николаев, Н.А. Фомин). При постоянном тренировочном процессе всегда можно отметить прогресс ребенка, тренированность играет большую роль от 6 – 13 лет в развитии организма ребенка, тем самым создает благоприятные предпосылки для развития двигательных качеств. К тринадцати годам отмечается четко слаженная работа, выполнение упражнений становится разнообразнее и точнее, то есть ребенок уже не испытывает трудностей в выполнении сложных элементов.

По нашему мнению, в настоящее время фактор проживания в сельской местности перестал оказывать влияние на уровень и динамику развития физических качеств у школьников 11 – 13 лет. Этот возраст в плане развития физических качеств интересен еще и тем, что именно в это время начинают проявляться половые различия в динамике роста результатов. Особенно ярко это заметно в развитии скоростных и скоростно-силовых способностей. Мальчики начинают превосходить девочек в уровне результатов, что касается силовых способностей выносливости и координации, то эти различия наблюдаются, но еще не столь ярко выражены. В связи с этим, также представляет интерес исследовать особенности этих процессов у городских и сельских школьников. И можно предположить, что и в динамике развития физических качеств разницы также не будет.

Известно, что уровень развития координационных способностей во многом определяет то, как будут развиваться все другие физические качества. Это обусловлено тем, что развитая координация позволяет во многом усвоить технику двигательных действий. В этой связи также представляет интерес исследовать корреляционные связи между физическими качествами у городских и сельских школьников и выяснить их особенности.

Обобщая все выше изложенное, можно заключить, что исследование особенностей развития физических качеств у сельских и городских школьников, а также факторов, влияющих на наступление сенситивных периодов, сможет внести

вклад в развитие знаний об особенностях физического воспитания детей школьного возраста.

**Список литературы:**

1. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития. – М.: Терра-спорт, 2000.
2. Мызан Г.И. Физкультурное образование: региональные проблемы. Монография / Г.И. Мызан. – Хабаровск: изд-во ХГПУ, 1996.

**Михайлова Лариса Владимировна,**

*учитель начальных классов,*

**Зайцева Татьяна Алексеевна,**

*учитель начальных классов,*

**Бармыкина Лариса Ивановна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Дорогощанская СОШ»,*

*Грайворонский район, Белгородская область*

**Проектная деятельность, как средство развития творческого мышления младших школьников**

Главными задачами современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) показал, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представлены и требования, непосредственно связанные с формированием творческой культуры личности. Развитие творческих способностей ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты. А всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования заявлено, что в настоящее время актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые «формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения». Поэтому проблема развития творческого мышления младших школьников с включением в образовательный процесс проектной деятельности, как решающего фактора в формировании у учащихся умения учиться, приобретает доминирующее значение. В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных возможностей учащихся, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Как показывает анализ литературы и практический опыт преподавания, одним из возможных способов решения задачи насыщения образовательной среды условиями, способствующими развитию творческого мышления, является такая организация работы учителя, в основе которой лежит формирование проектной деятельности младшего школьника. Наряду с этим, в педагогической практике является очевидным противоречия между:

- социальным заказом общества, предъявляемым образовательным учреждениям на подготовку личности, способной к учебно-проектной деятельности сложившимися способами организации учебного процесса в современной школе;
- потребностями в развитии творческого мышления младшего школьника и отсутствием системы работы, нацеленной на включение учащихся в проектную деятельность.

Для разрешения этих противоречий мы изучили идеи развития творческого мышления у младших школьников Л.С. Выготского. Теория проектной деятельности освещена в классических работах Л.С. Выготского, С.Т. Шацкого, Б.В. Игнатьева, Л.Э. Левина, и др. Л.С. Выготский утверждал, что «проявления фантазии у ребёнка более яркие и неожиданны, чем у взрослого, за счёт того, что ребёнок больше доверяет продуктам своего воображения и меньше их контролирует». Изучением различных аспектов творчества занимались следующие ученые: С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Е.П. Торренс, Д.П. Гилфорд и др. С.Л. Рубинштейн понимает учение, как «...совместное творческое исследование, проводимое учителем и учеником».

Что же такое творческое мышление? Одним из первых попытался сформулировать ответ на данный вопрос психолог Джой Пол Гилфорд. Он утверждал, что «творчество мышления связана с доминированием в нем четырех особенностей: беглость, гибкость, оригинальность и точность». Элис Пол Торренс (американский психолог) выделяет пять принципов, которыми должен руководствоваться учитель, чтобы развивать творческое мышление: «внимательное отношение к необычным вопросам, уважительное отношение к необычным идеям, показать детям, что их идеи имеют ценность, предоставлять удобные случаи для самостоятельного обучения и хвалить за это, предоставлять время для неопределяемой практики или обучения».

Основатели **метода проектов** американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик предлагали строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.

Проект – это «брошенный вперёд», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, а проектирование – это процесс создания проекта. Л. Иванова дает следующее определение: «Проект – это самостоятельная творческая работа учащегося, выполненная от идеи до ее воплощения в жизнь с помощью консультаций учителя».

Проектная деятельность учащихся – одна из важнейших составляющих образовательного процесса. В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект.

Гузев В.В. считает, что «метод проектов следует использовать, как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом».

Повышение уровня развития творческого мышления учеников осуществляется на уроке и во внеурочной деятельности через включение учащихся в **проектную деятельность**, которая обеспечивает самостоятельное получение результата в специально организованных учителем условиях образовательного пространства.

Развитие творческого мышления на учебных занятиях протекает наиболее результативно при определённых **условиях**:

- 1) ориентация на интеллектуальную инициативу ученика, стремление найти оригинальный путь решения поставленной задачи;
- 2) высокая самостоятельность учебной деятельности;
- 3) проблематизация – ориентация на постановку проблемных ситуаций для развития творческого мышления учащихся.

Учебный процесс построен так, чтобы обеспечить постоянную работу мышления, чтобы учащиеся **сумели**:

- 1) почувствовать конкретную трудность;
- 2) определить её (выявить проблему);
- 3) сформулировать гипотезу по её преодолению;



- 4) получить решение проблемы;
- 5) проверить гипотезу с помощью наблюдений или другими способами.

В выборе методов и приёмов для решения поставленных задач мы ориентировались на способностях учащихся самостоятельно добывать новые знания. Наиболее эффективными методами стали:

1. Метод мозгового штурма: постановка задачи, выдвижение и обсуждение идей, принятие решения.

2. Метод контрольных вопросов: формулировка задачи, составление вопросов, формирование решения в процессе ответов на вопросы, выбор наилучшего решения.

Работа над проектом проводится в несколько этапов.

1. Определение темы проекта.
2. Определение проблемного поля.
3. Планирование.
4. Поиск информации.
5. Презентация и защита проекта.

Применение проектной деятельности как средства развития творческого мышления младших школьников позволило учащимся добиться высоких результатов в олимпиадах, творческих конкурсах, таких как «Я – исследователь», «Первые шаги в науке», «Мое родовое гнездышко» и др.

Результаты нашей работы подчёркивают эффективность развития творческого мышления младших школьников путем включения их в проектную деятельность, поскольку, выполняя проектные задания, учащиеся оказываются вовлеченными в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества, погружаются в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *Детская психология* / Л.С. Выготский. – *Собрание соч.: в 6 т. / под редакцией Д.Б. Эльконина.* – М.: Педагогика, 2008. – 432 с.
2. Выготский Л.С. *Педагогическая психология* / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2009. – 210 с.
3. Гузев В.В. *Планирование результатов образования и образовательная технология.* – М.: Народное образование, 2000. – С. 206.
4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.* – М., 2004.
5. Рубинштейн С.Л. *Основы общей психологии* / С.Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение, 2009. – 300 с.
6. Савенков А.И. *Методика исследовательского обучения младших школьников.* / А.И. Савенков. – Самара: Изд. «Учебная литература»: Изд. дом «Фёдоров», 2011. – 192 с.
7. Сергеев И.С. *Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений* / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
8. Эльконин Б.Д. *Технологии развивающего обучения в опыте работы школы* / Б.Д. Эльконин. – М.: РО ИПК и ПРО. – 1999. – 98 с.

**Мухтарова Светлана Мубаряковна,**

заведующий,  
МБДОУ №15,  
г. Салехард

#### **Детский сад и библиотека – творческое партнёрство**

*Что не ясно человеку – он идет в библиотеку.*

*Интересно человеку – он идет в библиотеку.*

*Здесь встречают всех радушно, объясняют все, что нужно.*

*И за свой умнейший труд золотых наград не ждут.*

Академик Д.С. Лихачёв не без основания считал, что «писатель делает читателя соучастником своего творчества». Подобную мысль высказала и известная русская поэтесса Марина Цветаева: «Чтение – прежде всего

сотворчество». Чтобы понять произведение, наверное, необходимо постоянно вести диалог с автором. Это, пожалуй, необходимое условие для того, чтобы научиться правильно читать и воспринимать написанное.

Книга, действительно, играет огромную роль в жизни человека. Это бесспорно. Поэтому она и заслужила, чтобы о ней говорили и писали, ею восхищались и ценили её.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает телевидение, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором сегодняшней жизни.

Всем родителям хочется, чтобы их дети были любопытными и стремились к знаниям, и, как результат, достигли бы успеха в жизни. Одним из лучших средств развития во все времена являлись книги. Принимая во внимание ведущую роль книги в развитии ребёнка, перед родителями и педагогами стоит задача научить любить книгу.

Приучая ребёнка к чтению и предлагая ему интересные, познавательные книги, мы воспитываем его. Книги пробуждают интерес к учёбе, труду, самопознанию.

Сотрудничество библиотеки и детского сада – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Дошкольный возраст – время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. Это время, которое нельзя упустить, чтобы заложить в ребёнке самые ценные качества, ведь именно в этом возрасте формируется внутренний мир ребёнка. А здесь хорошим помощником выступает книга, которая помогает формировать мировоззрение ребёнка, его нравственность, ценности, общий уровень культуры. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Большая роль в руководстве детским чтением принадлежит детской библиотеке. Именно детская библиотека вместе с родителями и воспитателями способна открыть детям-дошкольникам чудодейственную силу чтения и привести в действие духовную детскую энергию, которая зажигает, вдохновляет и творит; сделать процесс чтения для маленького читателя увлекательным, желанным и радостным.

**Цель** работы педагога состоит в том, чтобы способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между детским садом, библиотекой и семьей через решение следующих **задач**:

1. Повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей.
2. Сформировать у детей интерес к библиотеке.
3. Способствовать зарождению традиций семейного чтения.
4. Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.
5. Воспитывать бережное отношение дошкольников к книге, как результату труда многих людей.
6. Способствовать развитию памяти, речи, внимания.
7. Развитие литературной речи.
8. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств



и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Сотрудничество МБДОУ Детский сад №1 «Сказка», где я работала методистом, началось с библиотекой детского и семейного чтения в 2013 году с простого посещения в дни, когда она организовала для детей дошкольного возраста познавательно-развлекательную викторину, посвященную произведениям Корнея Чуковского, еще в старом здании. С этого момента и началась дружба детского сада и библиотеки.

Дети детского сада «Сказка» стали постоянными гостями библиотеки, работники библиотеки любовь ребенка к чтению прививали через игру, организовывая игровые площадки, через занятия, которые состояли из сказок и игровых творческих заданий. Мы играли и читали. Мы не только ходили в библиотеку, но и сотрудники приходили в группы к детям с новыми интересными книжками, которые читали ребятишкам, также проводили совместные тематические выставки творческих работ детей и родителей.

В результате совместных действий, дошкольники становились общительнее, активнее принимали участие в беседах, викторинах, интерпретациях. С удовольствием выполняли творческие задания, обсуждали нравственные вопросы о добре и зле, о любви и милосердии, заботе и дружбе, приводили жизненные примеры по теме занятий. Педагоги большое внимание уделяли чтению вслух, что особенно помогало понять и оценить нравственные поступки людей.

Мы не остановились на достигнутом, искали новые формы работы между библиотекой и дошкольным учреждением, которые способствовали формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека становилась не только уникальным ресурсом к развитию интереса к книге, но и игровой, познавательной площадкой, площадкой для общения читателя всех возрастов. Сотрудничество образовательного учреждения и библиотеки детского и семейного чтения (далее – БД и СЧ) приучало детей к бережному отношению к книгам с малых лет, повышало их интерес к чтению и желание часто приходить в храм знаний – это есть всегда праздник для малышей, родителей, библиотекарей. Это событие заранее планируется. Дети и педагоги всегда ждут этой встречи с Домом, где «живут книжки». В доступной и интересной форме библиотекари рассказывают и показывают: абонентский, читательский зал, книжный фонд с разнообразной книжной литературой (звучащей, говорящей, и т.д.). Затем воспитанники детского сада имеют возможность непосредственного общения с разнообразными книгами. Желающие играют в игры, рисуют. И какой восторг у детей, когда они посещали выставки («Все краски жизни для тебя!», «Героям посвящаем» и др.). Радостные, счастливые возвращались в детский сад в ожидании новых встреч с Домом, где «живут книжки».

Другой традицией стало проведение в библиотеке совместных семейных праздников для детей и родителей педагогами детского сада «Сказка» (в преддверии нового года в субботние дни в рамках проекта «Новый год»). Мы все знаем, что все родители желают, чтобы их ребенок обязательно читал стихи на празднике, но это невозможно, так как новогодние утренники ограничены временными рамками, поэтому и зародилась эта идея проведения совместного праздника в библиотеке, где дети читают стихи, играют, поют вместе с родителями, педагогами и сотрудниками библиотеки. Важным моментом в подготовке проекта было сотрудничество семьи и детского сада. В течение двух недель педагоги ДОУ вместе с детьми и их родителями искали, подбирали, учили стихи о зиме, Новом годе, Деде Морозе. Принимая участие в конкурсе чтецов, ребятишки развивали речь, память, в ходе проектной деятельности они учились общаться, активно проявлять себя, и в итоге каждый

получил возможность радоваться достигнутому личному результату своего труда. Такие встречи приносили радость общения и способствовали расширению круга читателей библиотеки среди семей. Количество постоянно читающих семей, записавшихся в библиотеку, росло из года в год.

Одно из интересных находок у меня, как руководителя городского методического объединения воспитателей города, стало проведение городских методических объединений педагогов города в библиотеке детского и семейного чтения с 2013 года, которое традиционно проходит по настоящее время. Такое сотрудничество важно для всех участников этого союза – это оказание информационной, практической, просветительской помощи педагогам города Салехарда сотрудниками библиотеки. В свою очередь, педагоги имеют уникальную возможность делиться опытом, демонстрировать мастер-классы, используя ресурсы библиотеки. Такое сотворчество не остановилось только проведением методических объединений. Оно переросло в другие формы работы.

В 2015 году течение 3 месяцев на базе БД и СЧ был подготовлен и реализован проект нравственно-патриотической направленности «Душой к Отчизне прикоснись!» рабочей группой городского методического объединения воспитателей младших групп г. Салехард при непосредственном участии педагогов, детей и родителей (законных представителей) из 10 дошкольных образовательных организаций города Салехард, МКУ «МЦРО», МБУК «БД и СЧ». Основной его целью было выявление одаренных детей 2 – 4 лет в направлении речевого и художественно-эстетического, познавательного, социально-коммуникативного развития, привлечение родителей (законных представителей) к участию конкурса, повышение статуса педагога. Таким образом, проведение детского конкурса чтецов было включено в план работы ГМО.

1) Почему данный проект получился социально значимым?

2) Почему получил широкую поддержку среди педагогов и семей воспитанников?

Потому что:

1) В преддверии празднования 70-летия Победы советского народа над фашистской Германией значение патриотического воспитания подрастающего поколения особо актуально и значимо. В России 2015 год на церемонии вручения Госпремии в День России объявлен президентом Владимиром Путиным Годом русской литературы. Он сказал: «Язык, история, культура, духовные ценности и национальные традиции – это основа основ, и внимание к ним государства, общества должно быть и будет постоянным. Только так можно уверенно развиваться, сохранять свою самобытность и сберечь себя, как народ». И подписал указ о создании президентского совета о русском языке. Конечно, наше педагогическое сообщество не может оставаться в стороне значимых событий. Мы должны выполнять свою миссию в деле воспитания начал патриотизма – одной из важнейших составляющих нравственного воспитания дошкольников. Мы должны формировать в детях языковую культуру.

2) Каждый педагог, каждая семья участника не могли остаться в стороне в преддверии тех значимых событий, которые праздновала наша Великая Россия. Каждый не только умом, но и сердцем понял, что большая Родина – Россия, малая Родина – Ямал нуждается в истинных патриотах своей страны, основы которого непременно зарождаются с самого раннего детства в семье, во дворе, в детском саду, школе и т.д. И это особенно важно нам взрослым, которые смогли бы донести до маленьких сердец малышей эту любовь к Родине, когда сегодня вокруг нашей страны разворачивается невидимая война – экономическая, духовная, нравственная.

Делая **вывод**, можно сказать, что в дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители, педагоги, сотрудники библиотеки. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой,

уязвимой душе? Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. Работая в тесном сотрудничестве с библиотекой, можно ожидать высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие в воспитании детей.

**Список литературы:**

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие. – М., 2012.
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Познавательное развитие дошкольников: учебное пособие. – М., 2012.

**Насырова Эльвира Фаритовна,**

воспитатель,  
МБДОУ №36,  
г. Набережные Челны

**Формирование мужественности у мальчиков дошкольного возраста  
средствами устного народного творчества**

В современном обществе одной из актуальных проблем является становление мужественности и женственности человека в зависимости от его пола. Это обусловлено тем, что границы между проявлениями качеств мужественности и женственности становятся все более размытыми. Подобная ситуация не может не вызывать опасения, поскольку она оказывает серьезное влияние на формирование качеств мужественности и женственности у детей, начиная с самого раннего возраста. В большей степени необходимо обратить внимание на проблему формирования качеств мужественности у современных мальчиков. С учетом того, что в России ежегодно возрастает число неполных семей, и мальчики воспитываются в условиях, в которых у них нет прямого образца для формирования мужской модели поведения, они ориентируются на трансляции разных мужских моделей поведения, не всегда соответствующих традиционному представлению о мужественности.

Для формирования представлений о мужественности и женственности широко используются устное народное творчество и художественная литература.

Слово «фольклор», которым часто означают понятие «устное народное творчество», включает произведения всех родов и жанров. Это эпос – произведения повествовательного рода: песни о памятных событиях истории, героях; разнообразные сказки, предания об основании городов, рассказы о жизни выдающихся людей. Все виды и роды какого-либо существовавших, а также еще продолжающих существовать в народном быту непрофессионально созданных эпоса, лирики и драмы в совокупности и образуют то, что именуется устным творчеством народа или фольклором.

Многие жанры народного творчества вполне доступны пониманию маленьких детей. Благодаря фольклору, ребенок легче входит в окружающий мир, вполне ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, обрядами, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно. Такой вид народной педагогики на протяжении многих веков и вплоть до наших дней играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения. Разбирая с детьми произведения, которые формируют представления о мужестве, смелости и отваге, необходимо подчеркивать общественную значимость и нравственную направленность этих качеств: мужество, смелость и сила нужны только при защите справедливости, слабых и обиженных, а также при выполнении определенной работы.

**Былины.** Дошкольников необходимо знакомить с героическим эпосом. В наше время, когда эпос ушел из живой памяти народа, о богатырях ребенок узнает из книг. Он имеет огромное значение в воспитании любви к родной истории. В былинах всегда повествуется о борьбе двух начал – добра и зла – о закономерной победе добра. Самые известные былинные герои – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович – являются собирательными образами, в которых запечатлены черты реальных людей, чья жизнь и подвиги стали основой героических повествований – былин (от слова «быль») или старин. Былины – грандиозное создание народного искусства.

**Сказки.** Немного в искусстве таких совершенных произведений, как народные сказки. В сказках найдется все: и очарование высокого вымысла, и мужественная героика, и веселая шутка, и – это самое главное – невероятная выдумка. Что ни сказка – то новое чудо! Сказки наказывают злодеев, делают удачливыми добрых, мужественных, справедливых людей. И все-таки, больше всего привлекает детей сказочный герой. Обычно это человек идеальный: добрый, справедливый, красивый, сильный и мужественный; он обязательно добивается успеха, преодолевая всяческие препятствия не только с помощью чудесных помощников, но, прежде всего, благодаря личным качествам – уму, силе духа, самоотверженности, изобретательности, смекалке, мужественности. Таким хотел бы стать каждый ребенок, и идеальный герой сказок становится первым образцом для подражания. Итак, сказка – один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора.

**Пословицы и поговорки.** Освоение ребенком речи во всем ее богатстве и красноречии немыслимо без знакомства с народными пословицами и поговорками.

Важно, чтобы воспитатели сами были проникнуты чувством народным. Тогда они чутко и вместе с тем смело смогут использовать игры, песни, сказки и увлечь ими детей. Через народное творчество в доступных формах и на близком по содержанию материале дети усваивают язык своего народа, его нравы, обычаи, черты характера.

Таким образом, мы видим, что в народном творчестве заключен богатейший воспитательный материал, используя который, мы вводим ребенка в более широкий мир деятельности человека, раскрываем жизнь в новых для него чертах и образах.

*Нестерук Евгения Анатольевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №26»,  
г. Воркута*

### **От ИКТ-компетентности педагога – к качеству дошкольного образования**

Одним из условий профессиональной деятельности педагога является владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Безусловно, информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современного общества. Сегодня применение информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня взаимодействия между участниками образовательных отношений на всех этапах педагогической деятельности.

Информатизация дошкольного образования – уже не миф, и не завтрашний день, а реальность. Актуальным для педагога становится использование технических средств, адаптированных для образовательного процесса в детском саду через



внедрение подходов, которые способствуют не замене традиционных средств дидактики, а расширению их возможностей. Информационные технологии призваны стать не чем-то дополнительным в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность.

Определенно, есть преимущества информационно-коммуникативных технологий перед традиционными средствами обучения: скорость передачи информации; движения, звук, мультипликация, яркость образов повышают у детей интерес к изучаемому материалу и способствуют восприятию и лучшему запоминанию. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет; возможность моделирования таких жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни: например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта, шум моря и т.д.

Переход на качественный новый современный уровень образовательного процесса, соответствующий ФГОС дошкольного образования, является актуальным направлением деятельности нашего детского сада. Предметно-пространственная среда оснащена интерактивным комплексом «Умный стол» и «Интерактивная песочница»; интерактивной системой «Играй и Развивайся»; интерактивными досками. Выстроен маршрут повышения компьютерной компетенции и мотивационной готовности педагогов по программам обучения «Информационно-компьютерные технологии в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО», «Информационные и коммуникационные технологии в образовательном процессе ДОО в условиях ФГОС». На городском семинаре «Возможности применения информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании» педагоги успешно продемонстрировали свои навыки работы.

Отмечается интерес к использованию интерактивной доски, образовательный процесс становится увлекательным для современных дошкольников, их родителей и самих педагогов. Возможности «живой доски» позволяют развивать способности «Маленьких почемучек», повышают интерес к обучению и активному освоению знаний, а впоследствии – к учебной деятельности в школе. Дошколята меняют представление о компьютере как «игрушке» на позитивное и не менее увлекательное представление «компьютер – источник знаний и саморазвития».

Интерактивный комплекс «Умный стол» и «Интерактивная песочница» позволяют педагогу сделать образовательный процесс увлекательным, обеспечивая интеграцию образовательных областей. Интерактивная песочница – уникальное место для творчества ребенка. Дети сами могут моделировать игровое пространство, создавая ландшафты, здания, рисунки и аппликации. На практике могут закрепить знания, полученные на занятиях о временах года, об окружающем мире, объектах живой и неживой природы.

Интерактивная обучающая система «Играй и Развивайся» включает комплекс развивающих игр, управляемых движениями тела, раскрывает перед педагогом широкие возможности в обновлении подходов к образовательной деятельности. Разнообразные задания ориентированы на освоение детьми содержания Образовательной программы и развивают мышление, логику, память, внимание, координацию дошколят. Предложенное содержание привлекает не только интерактивностью и красочностью игровых образовательных ситуаций, но и возможностью сочетать познавательную и интеллектуальную деятельность с двигательной, развивать ребенка и умственно, и физически.

Использование педагогом интерактивного оборудования в комплексе с традиционными методами обучения дает значительный прирост в образовательном процессе, а сфера его применения может быть ограничена только фантазией.

Это далеко не все возможности применения современного интерактивного оборудования, и предстоит еще многому научиться. Практика показывает, что идти в



ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мире новых технологий может только педагог, владеющий ИКТ-компетентностью.

Это становится безусловным фактором повышения качества дошкольного образования и индивидуализации образовательного процесса. «Каждый человек обладает потенциалом двигаться в естественном положительном направлении. Каждому педагогу присущи чувство собственной ценности и достоинства. И способность направлять свою жизнь и двигаться в направлении самоактуализации, личностного и профессионального роста». (В.Э. Пахальян)

**Список литературы:**

1. Микляева Н.В. *Интерактивная педагогика в детском саду*. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Струнина А.А. *Интерактивное обучение педагогов современного детского сада*. // Управление ДООУ. – 2014. – №6.

**Нечаева Татьяна Викторовна,**  
воспитатель,  
**Ющенко Татьяна Александровна,**  
воспитатель,  
МАДОУ «ЦРР – детский сад №47»,  
г. Соликамск, Пермский край

**Творчество без границ**

Современное общество в эпоху сложных цифровых технологий становится всё разнообразнее и сложнее, оно требует от человека не привычных, стандартных действий, а мобильного, гибкого, креативного, творческого, критического мышления. Поэтому в современном мире востребованы такие личности, которые обладают способностью эффективно и неординарно решать новые жизненные проблемы. Исходя из этого, одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе является формирование творческой личности.

Огромный потенциал для развития творчески активных людей несёт в себе изобразительное творчество. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов деятельности с детьми в детском саду является изобразительная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Содержание образования по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность) организуется по основной образовательной программе дошкольного учреждения, на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга». Расширено через организацию кружка по интересам «Волшебная радуга» с включением нетрадиционных техник рисования. В процессе использования техники нетрадиционного рисования дошкольник всесторонне развивается, учится свободно выражать свой замысел, это способствует снятию детских страхов, развивает мелкую моторику, технические навыки, формирует умение ребёнка работать как индивидуально, так и в коллективе, побуждает детей к новым творческим открытиям.

Нетрадиционная техника рисования – это способ рисования, который не является общепринятым, традиционным, широко известным. Методов и приёмов нетрадиционного рисования очень много. В педагогической литературе описано около 200 техник нетрадиционного рисования. И это – не предел.

В своей практике используем следующие виды нетрадиционных техник рисования: оттиск поролоном, оттиск печатками из ластика, листьев, восковые мелки + акварель, свеча + акварель, рисование мятой бумагой, монотипия предметная и пейзажная, печать по трафарету, кляксография с трубочкой, пластилинография.

Работа по внедрению нетрадиционных техник рисования ведётся по следующим этапам:

I этап – «Каждый ребёнок – художник».

На данном этапе формируем технические навыки и умения использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композиции. Например, детям даётся полоска чистой бумаги, и необходимо её раскрасить линиями, разными по размеру и направлению («Линия с характером», «Сказочный лабиринт», «Как зовут твоего героя»). Обводим различные геометрические шаблоны – формы («Какие бывают формы», «Формы, похожие на рыбу», «Волшебные превращения кружков», «Как в пятне увидеть зверя», «Рисовальный конструктор»). Используем игры на смешивание красок («Три новых цвета на волшебном цветке», «Домик и дерево днём и ночью», «Почувствуй себя волшебником» – живопись по мокрой бумаге). Также используем дидактические игры на составление композиций. Детям очень нравится выкладывать на листе бумаги с помощью различных предметов композицию рисунка.

Также знакомим детей с разнообразными изобразительными материалами и нетрадиционными способами рисования, активизируя интерес к изобразительной деятельности. Пополнили и обогатили центр детского творчества различными подсобными материалами (расчёсками, пробками, нитками, зубными щётками, поролоном, свечами, ватными палочками, фольгой, гофрированной бумагой, тушью, штамповками, тычками, печатками из ластиков, пластиковыми трубочками), внесли природный материал (палочки, шишки, камушки, кору деревьев, семена растений, мох, пух тополей и одуванчиков). Необыкновенные материалы влекут детей тем, что тут не присутствует слово «нельзя», возможно рисовать, чем хочешь, и как хочешь, а ещё больше привлекают детей тем, что можно выдумать свою необыкновенную технику рисования.

II этап – «В мире творчества».

На этом этапе дети приобретают умения и навыки работы в разных видах нетрадиционных техник и учатся применять их на практике.

Используем такие темы для образовательной деятельности как «Весенняя песня», «Лес ледяного королевства», «Замок злого волшебника» и другие.

Темы рисования планируем в соответствии с тематикой недели. По теме «Осень» организуем совместную изобразительную деятельность «Сказка про осень». Детям предоставляется право выбора средств и техник выражения своей фантазии в рамках темы. В течение недели с детьми рисуем витражи для замка волшебницы Осени (печатаем листьями), рассматриваем осеннее небо на репродукциях художников и на участке детского сада.

В рамках данной темы ведётся работа не только с детьми, но и родителями. Вовлекаем родителей в совместную с детьми творческую мастерскую, устраиваем художественные выставки. Периодически проводятся мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования. Даём родителям возможность выступать в роли социальных партнёров, субъектов образования. В рамках традиции «Встреча с интересными людьми» приглашаем родителей, деятельность которых связана с творческой деятельностью. Организуем походы в Соликамскую художественную школу, картинные передвижные выставки и галереи, в Дентропарк.

По нашим наблюдениям, при использовании нетрадиционных техник рисования рисунки детей стали яркими, насыщенными, неповторимыми и запоминающимися. Дети с большим удовольствием рисуют самостоятельно, используя различные средства и техники.

Каждая их нетрадиционных техник рисования – маленькая игра, которая даёт детям возможность реализовать свой творческий потенциал, даёт полную свободу для самовыражения, а также возможность для безопасного выхода эмоций. Ребёнок

может творить так, как хочется именно ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения.

**Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1, 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
2. Лыкова И.А. Цветные ладошки [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: «Карпуз», 2009. – 223 с.
3. Погодина С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №3. – С. 53.

**Никитина Татьяна Ивановна,**

воспитатель,

**Лукашевич Екатерина Владимировна,**

воспитатель,

ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Родничок»,

г. Новокуйбышевск, Самарская область

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
«Каша – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной»  
(старший дошкольный возраст)**

**И**нтеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** создать условия для развития речевых и познавательных способностей у детей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Обогащать и активизировать словарный запас детей, уметь объяснять смысл пословиц. Закреплять умение вступать в речевое взаимодействие, участвовать в коллективном разговоре. («Речевое развитие»)

2. Упражнять в умении рассказывать в ходе обследования предмета, составлять предложения, записывать их в виде схемы; находить место слова в предложении, составлять предложение по опорным словам. («Речевое развитие»)

3. Закреплять умение выражать свои мысли законченными фразами. Поддерживать интерес к занятию. («Речевое развитие»)

**Развивающие:**

1. Формировать умение сравнивать предметы, выделяя признаки сходства и различия. Углублять представления о свойствах, качествах и признаках предметов. («Познавательное развитие»)

2. Расширять и углублять представление детей о знакомых предметах, развивая познавательные способности. («Познавательное развитие»)

3. Развивать двигательную активность детей, мелкую и общую моторику. («Физическое развитие»)

**Воспитательные:**

1. Воспитывать у детей самоконтроль за речью; умение действовать в группе; формировать доброжелательность в общении. («Социально-коммуникативное развитие»)

2. Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения; умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, использовать в речи пословицы, загадки. («Художественно-эстетическое развитие»)

**Материалы и оборудование:**

*демонстрационный материал:* игрушка «Петушок», мешочек с зернами; образцы сваренных каш; шапочки Мышат и Петуха; поднос; пирог, платочек,

овсяные хлопья, овес, колос, музыкальный центр, фонограмма русской народной музыки;

*раздаточный материал:* розетка с различными зёрнами: пшеница, рис, гречка, пшено, горох; тетради в клетку, карандаши, ручки.

### **Предварительная работа:**

1. Рассказывание украинской народной сказки «Колосок», рассматривание колосков, иллюстраций.

2. Чтение рассказов о хлебе, урожае.

3. Во время приема пищи обращать внимание детей на продукты, из которых изготовлено то или иное блюдо.

4. Заучивание стихов, пословиц, загадок.

**Словарь:** зерно, размалывать; крупа пшеничная, пшенная, овсяная, рисовая, гречневая; колос; овес.

### **Логика образовательной деятельности.**

#### **I. Организационный момент.**

*(На столе разложены розетки с различными зёрнами. Рядом – игрушка Петушок, мешочек с зёрнами.)*

**Воспитатель:** Дети, у нас в гостях – Петушок. У него в мешочке лежат разные зёрнышки все вместе. Петушок просит помочь ему их разобрать и рассказать, что и из каких зёрен можно приготовить. Поможем Петушку? Тогда подойдите все к столу и приступайте к работе. *(Дети разбирают зёрнышки.)*

**Воспитатель:** Видишь, Петушок, все зёрна разобраны по отдельности!

Давайте, дети, расскажем Петушку о каждом зёрнышке и подскажем, что из них можно приготовить.

Рассмотрите зёрна внимательно. Можете взять в руки, попробовать их на вкус, размять. Покажите нам с Петушком горох. Кто расскажет о нём? Какие у него цвет, форма, вкус, и что из гороха можно приготовить? Лера, расскажи!

**Ребенок:** Горох желтый, круглый, из него можно приготовить вкусную гороховую кашу, гороховое пюре, гороховый суп...

**Воспитатель:** Молодец, Лера! А кто нам покажет рис и расскажет про него?

*(Таким образом дети показывают, рассказывают и действуют с каждым видом зёрна. Сравнивают зёрна риса и пшеницы, гречки и пшена.)*

Умнички! Молодцы! *(Показываю овсяные хлопья.)*

Что это?

Да, это овсяные хлопья, из которых нам варят вкусную, полезную для здоровья кашу. Дети, это не зерно! Это продукт из овса. А вот овес *(показываю)* – это зерно. Послушайте загадку:

*«Золотист он и усат, в ста кармашках – сто ребят».* Что это?

Правильно, ребята, это колос *(показываю)*. Посмотрите, все зёрнышки собраны в колос. Посеешь одно зерно, а вырастает сколько? (много)

#### **II. Основная часть.**

**Воспитатель:** Послушайте отрывок из стихотворения Н. Юсупова «Голуби и пшеничное зерно», а расскажет нам его Настя.

*(Ребенок рассказывает отрывок из стихотворения Н. Юсупова «Голуби и пшеничное зерно».)*

Так, что же можно приготовить из зёрна? (разные каши)

Да, дети! А знаете ли вы, что давным-давно, когда люди научились выращивать зёрна, первым блюдом у разных народов, и у нас русских, стала каша. *«Каша – матушка наша»*, – говорили в народе. Вспомните пословицы о еде.

**Дети:** Ешь каши больше – проживешь дольше. Хочешь есть калачи, не сиди на печи. Каша – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной. Кто не работает, тот не ест.

**Воспитатель:** Молодцы! Оля, расскажи стихотворение З. Александровой «Вкусная каша».



**Ребенок:** Каша из гречки, где варилась? – в печке.

Сварила, успела, чтоб Оленька ела,  
Кашу хвалила, на всех разделила...

**Воспитатель:** Дети, наш повар Людмила Викторовна сварила для вас разные каши. Какие они аппетитные! Как вкусно пахнут! Интересно, узнаете ли вы кашу по вкусу? Давайте поиграем в игру «Узнай кашу по вкусу». Нужно не просто узнать, но и рассказать, из какого зерна приготовлена каша.

**Дидактическая игра «Узнай кашу по вкусу».**

*(Воспитатель вызывает по очереди детей, завязывает глаза, дает попробовать кашу. Дети рассказывают, какую кашу они едят, и из какого она зерна.)*

**Воспитатель:** Умнички! Смотри, Петушок, ребята правильно определили все каши по вкусу и рассказали о них.

А сейчас поиграем в игру!

**Физкультминутка «Петушок и мышата».**

*(Воспитатель предлагает вспомнить персонажей из сказки «Колосок». Предлагает детям изобразить мышат, которые вылезают из-за стола; Петушка, который несет тяжелый мешок с зерном, колет дрова, месит тесто и т.д.)*

**Воспитатель:** Отдохнули? А теперь поиграем в другую игру.

**Дидактическая игра «Какая каша?»**

**Воспитатель:** Я буду называть зерна, а вы будете отвечать и называть, какая каша из них получается. Рис – *(рисовая)*. Пшено – *(пшенная)*. Гречка – *(гречневая)*. Горох – *(гороховая)*. Пшеница – *(пшеничная)* и т.д.

**Дидактическое упражнение «Составь предложение».**

**Воспитатель:** Молодцы! А теперь из этих слов составьте предложения, например, «Моя любимая каша – рисовая». Сколько слов в предложении? *(четыре)* Правильно. Запишем это предложение черточками в виде схемы. Сколько слов в предложении, столько и черточек. Придумайте свое предложение и запишите его, как я. А мы с Петушком будем проверять, правильно ли оно записано. *(Дети выполняют задание.)*

Хорошо, все с заданием справились! Скажите, дети, а если размолоть зерно, что получится? *(мука)*

Что можно приготовить из муки? *(печенье, блины, пироги...)*

Ну вот, Петушок, теперь ты знаешь, что можно делать из зерна. Можешь кашу варить, а можешь пироги печь.

*(Стук в дверь. Вбегают Мышата Круть и Верть, Петушок с пирогом.)*

**Инсценировка отрывка сказки «Колосок».**

*(Дети разыгрывают конец сказки. Мышата уходят недовольные.)*

**Воспитатель:** Дети, как сказка заканчивается?

**Дети:** Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать!

**Воспитатель:** Правильно! Мышата работать не хотели, а только веселились, и поэтому остались ни с чем! «Кто не работает, тот не ест!», – гласит мудрая пословица!

**III. Заключительная часть.**

**Анализ:**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами хорошо потрудились! Все были активными, правильно отвечали на мои вопросы и вопросы Петушка. Молодцы все ребята! Я вами очень довольна!

**Итог:**

**Воспитатель:** Чем же мы сегодня занимались? Что узнали нового, интересного? Что можно приготовить из зерна? Из муки?

**Итоговое мероприятие – чаепитие.**



**Воспитатель:** А сейчас Петушок приглашает вас угоститься сладкими пирогами! Вы отлично потрудились, можно и чаю с пирогами попить. Приятного аппетита!

*(Звучит русская народная мелодия. Дети угощаются пирогом, пьют чай).*

**Никишина Ольга Валерьевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МОУ СОШ №6,  
г.о. Подольск

***Речевая толерантность против языковой агрессии  
(из опыта работы над исследовательским проектом в 11-м классе)***

В современном мире слово *толерантность* стало не просто широко применяемым, но и модным. В течение последних десятилетий XX в. и в первое десятилетие XXI в. значительно изменилась социальная структура общества, стали другими принципы взаимодействия, изменились методы подачи информации. Все это не могло не привести к изменению менталитета народа. В ситуации, при которой меняются ценности, создаются новые нормы, на первый план выходит необходимость разработки понятия «толерантность».

В этой связи необходимо формировать у подростков речевую толерантность как способ противостояния речевой агрессии. Научно-исследовательская деятельность старшеклассников позволила достаточно подробно изучить этот вопрос. Проект ученицы 11Б класса МОУ СОШ №6 Городского округа Подольск «Речевая толерантность против языковой агрессии» по итогам проведения областной конференции «Первые шаги в науку о языке. Гольцовские чтения» в МГОУ был удостоен диплома II степени. Работа посвящена актуальному вопросу современного речевого поведения подростков и поисков путей борьбы с речевой агрессией посредством воспитания толерантности в речи. Основу проекта составили материалы, собранные в ходе изучения специальной литературы, касающейся избранной темы, и данных, полученных в ходе анкетирования автором своих сверстников. Проект имеет практическую направленность, он может быть полезен как на уроках русского языка при изучении раздела «Культура устной и письменной речи», так и во внеклассной работе при проведении классного часа на тему «Речевая толерантность и речевая агрессия подростков».

В лингвистике слово *толерантность* часто встречается в словосочетаниях: *фактор толерантности, категория толерантности*. Во всех этих словосочетаниях отражен важный аспект понятия, а именно коммуникативный. Речевая толерантность – это, прежде всего, проявление внутриведенческих установок в речи, в текстах, положительное нравственное качество человека, заключающееся в установке на терпимость и сдержанность в своем речевом поведении. Однако, русский язык характеризуется сегодня, как отмечают многие исследователи, снижением уровня речевой культуры, вульгаризацией речи. Всё это – результат усиления агрессивности общественного сознания, и эта агрессия не менее опасна, чем физическая.

В основу работы положена гипотеза: Проявление речевой толерантности – это дань моде или необходимость современности?

Литература, прочитанная по теме исследования, позволила взять за основу высказывание лингвиста И.А. Стернина, который считает, что «русское коммуникативное сознание ищет идеал в толерантном собеседнике, в таком, который выполнял бы роль внимательного вежливого слушателя» [Стернин 2006: 624]. В поисках доказательства стоит обратиться к русскому фольклору как первоисточнику выражения речевой толерантности русского человека. Поскольку назначение фольклорных текстов – не просто развлечение, а научение определённым правилам

поведения, можно систематизировать пословицы и поговорки, связанные с понятиями *толерантность* / *интолерантность*, непосредственно в речевом общении и умении слушать говорящего. Фрагмент таблицы показывает, что основная задача фольклорных текстов о языке – дать правила речевого поведения, предупреждая об опасностях и возможностях языка, речи, слова.

#### Толерантность

Будь своему слову господин.  
Бойся Вышнего, не говори лишнего!  
Красота – от глаз и уст.  
Блюди хлеб на обед, а слово – на ответ.  
На грубое слово не сердись, на ласковое – не сдавайся!

#### Интолерантность

Один – про Фому, другой – про Ерему.  
Как слепой о красках рассуждает.  
Слышал звон, да не знает, где он.  
Один – про Ивана, а другой – про болвана.  
Отец – про доходы, а мать – про расходы.  
Беды головы – от уст.

В Древней Руси также складываются определённые правила именно русского толерантного речевого поведения: соблюдай кротость беседе; выслушай собеседника; старайся не допускать многословия, пустословия, несдержанности языка, грубости; помни, что хвалебна речь добродетельна, а хула за глаза – греховна; учти, что в речи должна содержаться похвала, но не лесть. Их мы находим в «Повести об Акире Премудром», в «Поучении Владимира Мономаха».

Выполняя теоретическое исследование, приходим к следующим выводам:

Во-первых, речевая толерантность имеет национальную специфику, в частности наличие местоимений «ты – Вы» – национальная особенность именно русского языка.

Во-вторых, до сих пор формы обращений в русском языке вызывают разногласия и являются «больным» местом русского речевого этикета, что связано с отражением в языке русской исторической традиции чинопочитания.

В-третьих, речевая толерантность – это попытка найти способы щадящих форм речевых действий при несогласии, например, «ограничение» сферы несогласия, компенсация противодействия, и этому надо учиться.

Практическое исследование и анализ полученных результатов особо значимы для изучения проблемы языковой агрессии для речевой среды школьников. Дети могут словесно унижать, оскорблять, запугивать, высмеивать друг друга, при этом не оценивая свою речь как агрессивную; зачастую они не способны к объективной оценке собственного речевого поведения. В ходе работы было проведено собственное исследование по данному вопросу. В центре внимания были следующие аспекты проблемы: использование учениками старших классов толерантных форм обращения в различных жизненных ситуациях», речевая агрессия сверстников в социальных сетях, определение умений слушать собеседника. Исследования позволили сделать вывод: в целом даже возраст не оказывает существенного влияния на изменение показателей речевой агрессии, хотя следует отметить, что в среднем процент учащихся, готовых к бесконфликтному урегулированию споров, выше в 11 классе. Можно предположить, что одиннадцатиклассник в силу своего возраста и жизненного опыта знает больше способов избежать конфликтов. Большинство же учащихся не готово к бесконфликтному, неагрессивному урегулированию споров, не знают способов гармоничного речевого общения. Следовательно, этому надо учить. Где? Как? Некоторые способы бесконфликтного решения проблемы можно найти в современных научных разработках в области психологии, имиджологии и риторики. Так, знание своего психотипа и желание приблизиться к идеалу помогают выстроить личную стратегию коммуникации. Пример тому – принцип работы имиджмейкеров. А законы риторики, касающиеся эффективного общения: соответствие коммуникативной задаче, направленность на конкретного адресата и примирение собеседников – могут скорректировать речевое поведение, что особенно важно для соблюдения национальной толерантности.

Наиболее интересными оказались наблюдения над формами проявления речевой агрессии подростков в социальных сетях. С этой целью были

проанализированы комментарии в социальной сети «ВКонтакте» на предмет выражения угроз и оскорблений. Поскольку большинство из них анонимны, степень наблюдаемой речевой агрессии при общении резко возрастает. Среди средств выражения агрессии находим существительные с отрицательным значением, обидные прозвища, оскорбительные прилагательные.

Вывод: оскорбление является одним из наиболее типичных интолерантных способов общения, которые в различных ситуациях могут функционировать и как проявление защиты, и как способ речевой угрозы.

Итак, способность и тяга к свободному, не направленному на узкопрактическую цель общению – одна из традиционных и высоко ценимых черт русской языковой личности. Русскому человеку всегда хотелось поговорить, и в современных условиях ему предоставляется для этого еще одна возможность – виртуальное общение в Интернете. Работая над выбранной темой, приходим к следующим выводам:

1. Анализ предмета исследования на примере русских пословиц и поговорок, а также древнерусских повестей показал, что основы речевого поведения, традиции речевой коммуникации издавна сложились на Руси, и толерантность уже тогда была ее важнейшей составной частью.

2. Знание правил толерантных обращений, способов щадящих форм речевых действий при несогласии, умение правильно задавать вопросы и слушать своего собеседника могут намного облегчить нашу жизнь.

3. Толерантности в речи надо учиться. Это настоящее искусство – создать хорошую коммуникативную атмосферу через речевое творчество. Современные науки: психология, имиджология, риторика – могут оказаться и на деле оказываются очень полезными для формирования желаемого, идеального речевого поведения каждого человека.

4. Знание национальных особенностей толерантного речевого поведения – это культурное богатство всякого человека. Оно помогает установить контакт и поддерживать его, становится средством эффективной межнациональной коммуникации, что особенно важно в современных условиях существования, в свете последних политических событий.

#### **Список литературы:**

1. Александрова И.Б. Психология, имиджология, риторика и речевое поведение личности. – М.: Русский язык и литература для школьников. – 2006. – №2. – 48 с.
2. Даль В.И. Сборник пословиц и поговорок русского народа. – М.: Мир искателя, 2013. – 697 с.
3. Енина Л.Г. Культурно-речевая ситуация в современной России. – Е.: Уральский университет, 2000. – 482 с.
4. Ермакова О.П. Семантические категории в лексике русского языка. – М.: Флинта, 2015. – 472 с.
5. Крысин Л.П. Толковый словарь иностранных слов. – М.: Эксмо, 1993. – 1423 с.
6. Кутина Н.А., Михайлова О.Л. Культурные практики толерантности в речевой коммуникации. – Е.: Уральский университет, 2004. – 596 с.
7. Матвеева Т.В. Корректность речевого поведения. – М.: Наука, 2004. – 386 с.
8. Прохорова. А.М. Энциклопедический словарь. – М.: Норинт, 2003. – 1456 с.
9. Романова Н.Г. Словарь. Культура речевого общения: этика, прагматика, психология. – М.: Флинта, 2009. – 364 с.
10. Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. – М.: Флинта, 2006. – 624 с.
11. Формановская Н.И. Речевое общение: коммуникативно-прагматичный подход. – М.: Русский язык, 2002. – 589 с.
12. Хомяков М.Б. Толерантность и её границы. – М.: Национальный психологический журнал, 2015. – 121 с.

**Обухова Любовь Аркадьевна,**

воспитатель,

МКДОУ Детский сад «Ручеёк»,

с. Березичский стеклозавод, Козельский район, Калужская область

### ***Половое воспитание***

#### ***в структуре нравственного становления личности***

О тношения между мужчиной и женщиной существуют с тех пор, как появились люди, и многие выдающиеся мыслители от седой древности и до наших дней, исследуя вопросы нравственности, касались взаимоотношения полов. Вокруг этой проблемы всегда возникали дискуссии, сталкивались философские концепции, различные религиозные учения, моральные принципы и мировоззрения. Вопросы решающей роли нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Они связывались главным образом с тем, что только нравственное воспитание обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательного отношения к людям.

В своем трактате «Наставление нравов» Коменский Я.А. приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». [4]

Очень высоко оценил нравственное воспитание Толстой Л.Н.: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». [6]

И современные педагоги указывают на необходимость приоритета нравственного воспитания. Одним из аспектов нравственного воспитания является половое воспитание.

Под половым воспитанием в педагогическом смысле следует понимать формирование нравственных убеждений, правил, привычек во взаимоотношениях между людьми разного пола. [1]

В зарубежной педагогике под влиянием фрейдизма половое воспитание рассматривается с биолого-психологических позиций и ограничивается преимущественно плоскостью сексуального воспитания. Фрейд пришел к выводу о том, что поведение человека, тончайшие процессы мышления, самообладание, воля, социальное чувство взаимной чуткости, внимания, любви – все сводится к половому инстинкту, движется половым влечением.

В отечественной педагогике концепции фрейдизма была противопоставлена социально-педагогическая позиция, утверждающая, что цели полового воспитания достигаются общими методами воспитательной работы, созданием здоровой моральной и бытовой среды, в которой первое место принадлежит опыту дружбы и товарищества в коллективе и внимательному, осторожному руководству половым развитием детей и молодежи со стороны педагогов и родителей.

Здесь проблема полового воспитания не отделялась от общей системы нравственного воспитания. Наряду с такими качествами, как высокая идейность, принципиальность, преданность Родине, формировались и нравственные устои, определяющие отношения между мужчиной и женщиной, юношей и девушкой, мальчиком и девочкой.

Большое внимание вопросам полового воспитания подрастающего поколения уделяли: Крупская Н.К., Макаренко А.С., Аркин Е.А., Колбановский В.Н., Циолковский К.Э., Федоров Н.Ф. и многие другие педагоги, предлагая оригинальные пути и средства этой, и сегодня актуальной проблеме.

У Федорова Н.Ф. половое воспитание тесно связано с нравственным, с формированием в сознании детей чувства нравственного долга по отношению к своим родителям. [5]



Циолковский К.Э. во многих своих работах, таких как «Свойства человека», «Ум и страсти» и других, также советует обратить внимание на «устранение низменных страстей и чувств», которые превращают человека в животное, заставляют его страдать и быть жестоким. [2] Но в отличие от Федорова, он не предлагает подобно ему воздействовать достаточно жестокими способами на психику и сознание ребенка, а обосновывает свои пути полового воспитания через просвещение и воспитание сознательного отношения к семье и браку, к проблеме деторождения.

Макаренко А.С. сформулировал основной принцип полового воспитания как аспекта нравственного воспитания: «Как и во всей жизни, так и в жизни половой человек не может забывать о том, что он – член общества... И в половой сфере эта общественная нравственность предъявляет каждому гражданину определенные требования... Она требует, чтобы половая жизнь человека, каждого мужчины и каждой женщины, находилась в постоянном отношении к двум областям жизни: к семье и к любви... Отсюда ясны цели полового воспитания. Мы должны так воспитывать наших детей, чтобы они только по любви могли наслаждаться половой жизнью, и чтобы свое наслаждение, свою любовь и свое счастье они реализовывали в семье». [3]

Половое воспитание не равнозначно половому просвещению, хотя эти понятия и тесно связаны между собой. Ведь никакое самое правильное по содержанию знание не ведет еще к правильному поведению. Осведомленность в анатомических, физиологических и гигиенических вопросах сама по себе не делает человека чистым нравственно.

Однако, это не значит, что половое просвещение не должно найти себе места в системе полового воспитания. Суть полового просвещения состоит в ответах на поставленные вопросы, беседах, разъяснениях о половом созревании подростков, анатомио-физиологических психологических особенностях в различные возрастные периоды, влияние условий жизни, быта, воспитания на ход полового развития.

Важно, чтобы просветительская работа прививала юношам и девушкам высоконравственную культуру поведения, учила благородству в личных отношениях, делала их грамотными в вопросах физиологии и гигиены пола.

Таким образом, содержание полового воспитания составляет все то, что воспитывает здоровую и целостную личность женщины и мужчины, способных адекватно осознавать и переживать свои физиологические и психологические особенности в соответствии с существующими в обществе социальными и нравственными нормами, и благодаря этому, устанавливать оптимальные отношения с людьми своего и противоположного пола во всех сферах жизни.

#### **Список литературы:**

1. Добрович А.Б. *Беседы о половом воспитании*. – М.: Знание, 2009. – 189 с.
2. Касаткина С.Н. К.Э. Циолковский о воспитании «Гражданина Вселенной» (Аксиологический аспект) // *Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки*. – 2013. – №3 – 2. – С. 104 – 113.
3. Макаренко А.С. *Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т.4 / Сост.: М.Д. Виноградова, А.А. Фролов*. – М.: Педагогика, 1984. – 400 с.
4. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. *Психология и педагогика: учебное пособие*. – СПб: Питер, 2010. – 432 с.
5. Федоров Н.Ф. *Философия общего дела: в 2-х т. Т. 1*. – М.: АСТ, 2003. – 699 с.
6. Харламов И.Ф. *Педагогика*. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.



**Окунева Анжелика Витальевна,**

музыкальный руководитель,  
МАДОУ «Детский сад №390»,  
г. Пермь

**Сценарий мероприятия  
для детей среднего и старшего дошкольного возраста  
«День зимних именинников»**

**Цель:** поздравить зимних именинников с их днём рождения, создать праздничную атмосферу.

**Задачи:**

- знакомить с правилами этикета, воспитывать чувство коллективизма;
- развивать ловкость, быстроту, внимание, мышление, творческие способности детей через участие воспитанников в конкурсах, эмоциональное настроение, чувство радости, праздника;
- воспитывать чувство прекрасного, дружеские отношения друг с другом, а также воспитывать культуру поведения на празднике.

**Дети под весёлую музыку заходят в зал.**

**Ведущий:** Кто ответит, почему же  
Так красиво все вокруг?  
И куда мы не посмотрим,  
Слева – друг и справа – друг.  
Очень весело сегодня,  
Песни звонкие звучат.  
Потому что День рожденья,  
День рожденья у ребят.

Скажите, какое сейчас время года?

**Дети:** Зима!

**Ведущий:** А у нас в группе есть ребяташки, у которых день рождения зимой.

**Под музыку в зал входит Зима.**

**Зима:** Здравствуйте! А вот и я!  
Смотрю, не ждали вы меня?  
Смотрю, собрались вы на праздник,  
А меня не пригласили!  
Рассердилась очень я!  
Заморожу всех сейчас!

**Дети встают в круг, проводится игра «Заморожу».**

**Зима:** На дворе зима-мороз  
Отморозить можно нос. (дети прячут нос)  
На дворе зима-мороз,  
Отморозить можно уши. (дети прячут уши)  
На дворе зима-мороз,  
Отморозить можно руки. (дети прячут руки)  
На дворе зима-мороз,  
Отморозить можно щечки. (прячут щечки)  
На дворе зима-мороз,  
Отморозить можно ноги. (дети прячут ноги)

**Дети:** Зимушка, тебя мы не боимся,  
На тебя совсем не злимся.  
Если холодно стоять,  
Будем дружно мы плясать.

**Звучат отрывки разных мелодий («Вперед 4 шага», «Если весело тебе, то делай так», «Танец маленьких утят»).** Дети пляшут вместе с Зимой.

**Зима:** Уморили вы меня. Ну, теперь говорите, зачем собрались?

**Ведущий:** Зимушка, вот и прошел год. Мы сегодня собрались, чтобы поздравить ребятшек, которые родились зимой.

**Зима:** Кто ж сегодня именинник?

И кого мне поздравлять?

И кому дарить подарки?

Как мне это угадать?

**Ведущий:** Зимушка, у нас много ребят, которые родились зимой.

**Зима:** Хорошо! Тогда давайте посмотрим по месяцам.

**Ведущий:** Декабрь – первый месяц зимы.

Тех, кто родился в декабре, приглашаю я сюда... (*имена детей*)

(*Дети выходят.*)

**Зима:** Приветствуем их аплодисментами!

Январь – месяц снежный, открывает год.

**Ведущий:** (*имена детей*) родились вы в январе,

Скорей сюда идите.

И Зимушке себя вы покажите.

(*Дети выходят, Зима их встречает.*)

**Зима:** Похлопаем ребятам.

Третий месяц – февраль, выюжный и метельный.

**Ведущий:** (*имена детей*) родились вы в феврале.

Скорее к Зимушке идите и свои места займите.

(*Дети выходят, Зима их встречает.*)

**Зима:** Как много у меня друзей!

Всем им день рождения зимой!

Все как на подбор красивы,

Как нарядны и опрятны.

Вы счастливы у нас?

Мы хотим поздравить вас!

Ну-ка, дайте нам ответ,

Сколько вам сегодня лет? (*Именинники отвечают.*)

Тем, кому сегодня четыре,

Попрошу всех встать,

С днем рождения, ребята,

Мы вас будем поздравлять!

**Ведущий:** Свой кружочек сделайте скорее,

Собрались на вас мы посмотреть,

Чтобы всем нам было веселее,

«Каравай» хотим вам спеть!

*Дети встают, поют «Каравай».*

**Зима:** В этот день желаю вам

Жизни радостной, счастливой.

И конечно же, медали

Вам, друзья, сейчас надену.

Чтобы вы не забывали

Свой веселый день рожденья.

**Ведущий:** Пусть веселье не смолкает, звонкий смех.

Давайте весело попляшем, лучше всех!

*Исполняют песню «Пусть бегут неуклюже».*

*Дети садятся на места. В зал вбегает Снеговик.*

**Снеговик:** Всем привет! Вы меня узнали? (*Дети отвечают.*)

**Снеговик:** Кто же я? (*Дети отвечают.*)

**Снеговик:** Привет, девчонки и мальчишки, озорники и шалунишки!

**Ведущий:** Что ты, Снеговик, дети у нас хорошие, послушные и очень веселые. Поздоровайся с ними, как следует!

**Снеговик:** А я забыл, как правильно здороваться.

**Ведущий:** Ребята, давайте поздороваемся со Снеговиком, чтобы он вспомнил, как здороваться нужно.

**Дети:** Здравствуй, Снеговичок!

**Снеговик:** Ура! Вспомнил! Здравствуйте, детки, славные, веселые, забавные, отличные, симпатичные, умнейшие, добрейшие! Здравствуй, Зимушка! А чего это вы здесь собрались?

**Ведущий:** День рождения отмечаем!

**Зима:** Представляешь, Снеговик, вот у этих ребят день рождения зимой, как у тебя.

**Снеговик:** Вот здорово! Я очень люблю дни рождения. Я – самый лучший в мире поздравитель. Хотите, я поздравлю ваших именинников?

**Ведущий:** Конечно!

**Снеговик:** А вот и не получится ничего!

**Ведущий:** Как же так, Снеговик?

**Снеговик:** А что вы хотите? Я, собственно говоря, даже не знаю, кто у вас именинники?

**Зима:** Да ты что, Снеговик! Да вот же они! Посмотри! Красивые, нарядные! Именинники, выходите, Снеговичку покажитесь.

**Именинники выходят, Снеговик с ними знакомится.**

**Снеговик:** А сколько же вам годочков исполнилось? *(Дети отвечают.)*

**Снеговик:** А давайте поздравим ребят с днем рождения.

**Зима:** А как?

**Снеговик:** А вот так! Вставайте все в кружок!

Мы в ладоши хлопнем.

Поздравляем!

**Зима:** Ножками мы топнем.

Поздравляем!

**Снеговик:** Ручками помашем!

Поздравляем!

**Зима:** Крикнем весело «Ура!» *(Дети повторяют за героями.)*

**Ведущий:** С днем рожденья! С днем рожденья!

**Снеговик:** Я – веселый Снеговик!

Стоять на месте не привык,

Ну-ка, в круг вставайте,

Со мною поиграйте.

**Зима:** А во что же мы играть будем?

**Снеговик:** Ну конечно же в снежки! Ведь ребята родились зимой, значит, любят зимние игры. Правда? *(Дети отвечают.)*

**Ведущий:** Хорошо, тогда девочки идут к Зиме, а мальчишки – к Снеговiku.

**Звучит музыка, дети играют в снежки.**

**Ведущий:** А теперь – игра «Чей кружок скорее соберётся».

*(Мальчики собирают кружок вокруг Снеговика, а девочки – вокруг Зимы. Под веселую музыку все танцуют по всему залу, на окончание музыки – собирают кружок.)*

**Снеговик:** Молодцы, играете вы весело.

**Зима:** Всем спасибо, друзья!

**Снеговик:** Зимушка, давай ребяток поздравим

И подарки им подарим.

**Зима:** Вас, ребята, поздравляю!

Будьте здоровыми, будьте счастливыми,

Будьте, как солнышко, красивыми.

**Снеговик:** Будьте всегда трудолюбивыми.

Никогда не ссорьтесь с мамой, папой, бабушкой, друзьями. (*Дарят подарки.*)

**Вместе:** До свидания, друзья! (*Уходят.*)

**Ведущий:** Я от всей души желаю

Вам с болезнями не знаться,

Быть веселыми всегда.

Ну а теперь идем мы в группу. Ждет нас угощение.

**Список литературы:**

1. Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005. – 286 с.
2. Зарецкая Н. Праздники в детском саду. – М., 2006. – 246 с.

**Орлова Наталья Владимировна,**

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ №55,

г. Улан-Удэ

**«В гостях у сказки»**

**(образовательное событие для 2 класса)**

Данное образовательное событие ставит целью закрепление знания обучающимися сказок; популяризацию чтения произведений художественной литературы; получение навыка общения в процессе командной игры.

Ход образовательного события

**Ведущий:** Сегодня мы отправимся в сказочную страну. Пройдем по извилистым сказочным дорожкам, преодолеем высокие сказочные горы, найдем выход из дремучего сказочного леса и окажемся... А вот где мы с вами окажемся в конце нашего путешествия, узнаем чуть позже. В путь!

### **1. Разминка.**

Командам поочередно будут задаваться вопросы, на которые они должны быстро давать ответ. Вопросы слушайте внимательно. За каждый правильный ответ – 1 бонус.

1. В какой сказке средство передвижения – печка? («По щучьему велению»)
2. Как звали кота из Простоквашино? (Матроскин)
3. В каких сказках исполняли желания рыбы? («О рыбаке и рыбке», «По щучьему велению»)
4. Средства передвижения Бабы Яги. (Ступа и помело)
5. Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье)
6. Какой породы был пес Артемон в сказке «Золотой ключик»? (Пудель)

### **2. Разгадайте имена сказочных героев.**

Команды получают карточки с буквами, из которых надо составить имена сказочных героев.

**ймокачююДв** (Дюймовочка)

**укаЗлош** (Золушка)

**уиаБторн** (Буратино)

**жекБослнеа** (Белоснежка)

**вьаланМи** (Мальвина)

**Музыкальная игра.** Дети танцуют под музыку. Музыка прекращается. Называется имя сказочного героя. Если сказочный герой девочка – девочки машут руками. Если мальчик – мальчики. (Мальвина, Буратино, Карабас Барабас, Снежная королева, Герда, Емеля, Дюймовочка, Карлсон, Белоснежка, Мальш.)

### Конкурс 3. «Путаница».

Перепутались названия сказок. Начался переполох. Царевна стала Хаврошечкой, Кощей – Ясным соколом. Не должно быть беспорядка в сказках. Получите карточки с названиями сказок и соедините начало и конец названий сказок.

«Царевна Хаврошечка».

«Иван-царевич и Ясный сокол».

«Крошечка-лягушка».

«Финист Бессмертный».

«Кощей Серый Волк».

### Конкурс 4. «Угадай сказку по нескольким строчкам и назови автора».

1. «Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшочек на полку поставь, а сама приляг рядом со мной. Ты, верно, очень устала?» (*«Красная Шапочка», Ш. Перро*)

2. «Если ты опоздаешь хоть на минуту, – сказала она, – твоя карета снова сделается тыквой, лошади – мышами, лакеи – ящерицами, а твой пышный наряд опять превратится в старенькое, залатанное платьице». (*«Золушка», Ш. Перро*)

3. «Колыбельку сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днем она играла на столе». (*«Дюймовочка», Г.-Х. Андерсен*)

4. «Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чисто поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша. Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чисто поле, натянули луки и выстрелили...». (*«Царевна-лягушка»*)

5. «Только сказал – ведра сами и пошли в гору. Емеля пустил щуку в прорубь, а сам пошел за ведрами». (*«По ирчъему велению»*)

6. «Закивала головкой, зашевелила ручками, ножками, стряхнула с себя снег и вышла из сугроба живая девочка». (*«Снегурочка»*)

### Конкурс 5. Сказочная математика.

Вспомнить сказки, в названиях которых встречаются числа. Побеждает команда, назвавшая больше сказок.

### Конкурс 6. Пазлы.

Команды собирают картинку из частей. По рисунку определяют место, куда пришла команда. (Все команды собирают картинку с изображением волшебного дворца, но дворцы разные и находятся в разных местах: на горе, в лесу, на берегу моря.) Во дворце победителей и всех участников ждут призы и подарки.

**Осипова Алевтина Анатольевна,**

воспитатель,

**Какович Марина Алексеевна,**

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Иванушка»,

г. Абакан

### **Конспект организованной образовательной деятельности в подготовительной группе «Космическое путешествие» (образовательная область «Речевое развитие»)**

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе игры  
«Путешествие на Марс».

**Задачи:**

- создать условия для речевой активности детей;
- создать условия для самостоятельного выбора партнера и взаимодействия между детьми;
- создать условия для совершенствования умения производить звуковой анализ слов;



- обеспечить условия для закрепления представления о предложениях;
- обеспечить условия для формирования умений различать по интонации предложения в речи;

- создать условия для закрепления умения составлять описательный рассказ.

**Оборудование:** раздаточные карточки, «звуковые пеналы», лесенки, кроссворд.

**Предварительная работа:** чтение рассказов о космосе, рассматривание картинок, иллюстраций на космическую тему.

**Словарная работа:** космос, космонавт, ракета, скафандр.

**Ход образовательной деятельности**

**Вводная часть**

*Воспитатель:* (дети стоят в кругу) Ребята, хотите совершить путешествие на одну из планет Солнечной системы? А чтобы узнать, на какую планету мы отправимся, нужно отгадать кроссворд.

1. Куда мы отправляемся в путешествие? (Космос)

2. Как называют тех людей, которые были или отправляются в космос? (Космонавты)

3. На чем летают космонавты? (Ракета)

4. Как называется одежда космонавтов? (Скафандр)

Итак, на какую планету мы с вами совершим путешествие? (на Марс)

Верно.

*Воспитатель:* Но перед тем, как отправиться в путешествие, необходимо пройти тренировку. Для этого поделитесь на пары и ответьте на вопросы. (На столах лежат «Звуковые пеналы».) *Дети делятся на пары и выкладывают слово «Марс» с помощью кружочков из звукового пенала.*

– А помогут справиться с этим заданием наши звуковые пеналы.

Готовы?

– Сколько звуков в слове «Марс»?

– Какой первый звук? Гласный или согласный, докажите.

– Какой звук второй? Гласный или согласный, докажите.

– Какой звук третий? Четвертый?

– Чем отличаются гласные звуки от согласных?

*Воспитатель:* И так, мы успешно прошли тренировку. К полету готовы?

**Основная часть**

*Дети садятся на стульчики.*

*Воспитатель:* Экипаж! Слушай команду! Занять кресла! Пристегнуть ремни! 3-2-1! Полетели!

А сейчас – первое задание для космонавтов.

Но для начала послушайте стихотворение:

Много со звуками хлопот.

Уж такой они народ...

Но когда с умом, толково

Их построить в четкий ряд, –

Превратятся звуки в слово

И с тобой заговорят!

(А. Шибяев)

– Что складывается из букв?

– А как вы думаете, что получается из слов, которые связаны между собой по смыслу?

– Какие бывают предложения? (ответы детей)

*Воспитатель:* Для выполнения следующего задания нужно разделить на две команды: 1 команда – придумывает предложения про Марс восклицательные, 2 команда – придумывает предложения про Марс вопросительные.

(Команды придумывают предложения, проговаривают придуманное предложение согласно заданной инструкции.)

*Воспитатель:* Сколько слов в ваших предложениях? Какое первое слово в предложении? Какое второе? Третье? (На столе лежат лесенки для определения количества слов в предложении.)

*Дети с помощью лесенки определяют количество слов в предложении.*

*Воспитатель:* Ну вот, мы и прибыли на Марс. (Проводится физкультминутка.)

Для того чтобы нам вернуться обратно, экипаж должен выполнить следующее задание.

Опишите, пожалуйста, что вы видели в космосе? (Дети составляют описательный рассказ.)

### **Заключительная часть**

*Воспитатель:* Вот вы и справились со всеми заданиями. Возвращаемся в группу.

Возвращаться нам пора,  
По местам, мои друзья!  
Раз, два, три! Домой лети!

*Воспитатель:* Где мы сегодня были?

- Кем мы сегодня были?
- Вам понравилось? Что было трудным?
- Что понравилось больше?
- Кому бы вы рассказали о нашем путешествии?

**Осипова Наталья Валентиновна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №101»*

### ***Игровая ситуация для подготовительной группы «Народные мастера»***

**Цель:** расширять представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать декоративное творчество; воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и народного устного творчества.

**Предварительная работа:** беседы о народном декоративно-прикладном искусстве; изготовление игрушек по различным промыслам, раскрашивание их, учитывая характерные особенности узоров; разучивание пословиц, поговорок, стихов о труде; разучивание песен, закличек, зазываний.

Зал оформлен для проведения интегрированного занятия «Народные промыслы». Столы подготовлены для работы детей в «художественных мастерских» по различным промыслам:

- 1 группа – филимоновские мастера.
- 2 группа – дымковские мастера.
- 3 группа – хохломские мастера.
- 4 группа – городецкие мастера.
- 5 группа – гжельские мастера.
- 6 группа – мастера, делающие объемные картины.

### **Ход игровой ситуации.**

Входят дети в русских костюмах и встают около ведущей (воспитателя).

**Ведущая:** Ребята, у меня к вам большая просьба. Скоро ярмарка, изделий много, но они не раскрашены. А раскрасить их надо по различным промыслам. Поможете мне? Давайте тогда приниматься за работу. Делу – время, а потехе – час.

Звучит русская народная мелодия, и дети проходят в свои мастерские, садятся за столы и начинают работу. Вместе с воспитателем дети вспоминают и произносят

пословицы о труде: «Упорство и труд – всё перетрут», «Кто первый в труде, тому слава везде», «Что посеешь, то и пожнешь», «Без труда не вынуть рыбку из пруда», «Каков мастер, такова и работа».

*Стук в дверь.*

**Гостя (входит):**

Добрый день вам, для начала,  
Я люблю игрушки страсть!  
Я немало прошагала,  
Чтобы к вам сюда попасть.  
Я к вам в гости из станицы,  
Я слыхала, что у вас  
Мастера и мастерицы  
По игрушкам – высший класс.  
И хочу сказать я прямо:  
Будьте ласковы со мной,  
Все у вас куплю до грамма.  
Только дайте тут рекламу  
Всем игрушкам до одной.

**Ведущая:**

Что ж, окажем гостье честь,  
Ведь у нас реклама есть.  
Где у нас среди ребят  
Филимоновцы сидят?

*Подходит с гостьей к филимоновским мастерам.*

Рекламируйте, ребята,  
Чем сегодня вы богаты?

**1 ребёнок:**

Посмотрите, петушок-  
Золотистый гребешок,  
Если крикнет на заре –  
Все проснутся во дворе.

**2 ребёнок:**

А я сделал индюка,  
Расписал ему бока  
И такой придумал хвост,  
Словно сделан он из звезд.

**3 ребёнок:**

А я сделать смог коня.  
Грива – словно из огня.  
Если конь мой побежит –  
Детский садик задрожит.

*Русский танец «Барыня» исполняет группа детей.*

**Ведущая:**

А теперь продолжим путь,  
Чтоб на дымковцев взглянуть.

**1 ребёнок:**

Говорить не буду длинно,  
Вы поймете в двух словах:  
Надо взять комочек глины  
И помять его в руках.  
А потом слепить лошадку,  
Иль корову, иль козу.  
Подсушить и для порядка

- Расписать во всю красу.  
Чтоб полоски и кружочки  
Были все видны до точки.
- 2 ребёнок:**
- А я вылепил девицу,  
Потрудился я не зря:  
У нее как лес ресницы.  
Ну, а щеки, как заря.
- 3 ребёнок:**
- Я себе поставил цель —  
Изготовить карусель.  
Чтоб на этой карусели  
Только белочки сидели,  
И у каждой за щекой  
Был орешек золотой.
- Оркестр «Русские ложки».*  
**Ведущая:**
- Посетить теперь пора  
Столик, за которым  
Хохломские мастера  
Создают узоры.
- 1 ребёнок:**
- Что такое хохлома?  
Деревянные дома,  
Деревянные игрушки:  
Кубки, ложки, и ковши.  
Все расписано по-русски,  
Все на совесть от души.
- 2 ребёнок:**
- Ну чего в рисунках нету?  
Все отыщете на них:  
Маки солнечного лета,  
Цвет ромашек луговых.
- 3 ребёнок:**
- Мы рисуем по узорам,  
И чтоб был рисунок наш  
Привлекательным для взора,  
Мы используем гуашь.
- Русский танец «Кружева».*  
**Ведущая:**
- Все увидеть — наша цель.  
И туда нам надо,  
Где работают под гжель  
Мастера детсада.
- 1 ребёнок:**
- Синие птицы, синь облаков...  
Чтобы напиться, чайник готов.
- 2 ребёнок:**
- Вся голубая, с белой каймой  
Чашка любая, ковшик любой.
- 3 ребёнок:**
- Взрослым я буду, не утерплю,  
Гжельской посуды много куплю.

Детям на радость сюрприз сотворю:  
 Детскому саду ее подарю.  
*Песня «Про самовар» (автор И.А. Пикулик).*

Мы увидели немало  
 Удивительных красот,  
 Путь наш близится к финалу,  
 Но еще нас группа ждет.  
 Терпеливо ждут и скромно  
 Дорогие дети наши –  
 Мастера картин объемных,  
 Где из теста персонажи.

**1 ребёнок:**

Я из теста сделал птичку,  
 А потом мои друзья  
 Твердой сделали синичку  
 В печке с помощью огня.  
 Я её покрасил, взвесил,  
 Тяжела или легка?  
 И над деревом повесил  
 Там, где в небе облака.

**2 ребёнок:**

А у нас слепился козлик,  
 Борода – не подступи.  
 Ну, и кот, который возле  
 Дуба бродит на цепи.

**3 ребёнок:**

А мы сделали русалку,  
 Не жалея наших сил,  
 Нам отдать ее не жалко,  
 Тем, кто сказки полюбил.

*Русская народная сказка «Волк и лиса» в стихах, драматизация в лицах.*

**Ведущая:**

Дорогая наша гостья,  
 Вы довольны или нет?

**Гостья:**

Очарована я просто. –  
 Вот такой вам мой ответ.  
 Дорогие мастерицы,  
 Дорогие мастера.  
 Привезла я из станицы  
 Много всякого добра.  
 Тут и яблоки, и груши,  
 И орехи, и кизил.  
 Я прошу вас все откусать,  
 Чтоб набраться новых сил.

Отдает ведущей поднос с фруктами.

**Ведущая:**

Наша гостья дорогая,  
 За подарок ваш такой  
 Благодарность вам без края  
 И поклон от нас земной.  
 Хорошо, что есть старушки,  
 Что с подарком к нам идут.



Мы же дарим все игрушки,  
Вам показанные тут.  
А ребята все подряд  
Вам «спасибо» говорят.

*Песня «Чтобы солнышко светило» Юрия Чичкова.*

**Список литературы:**

1. Гусева И.В. *Игрушки из солёного теста* / И.В. Гусева. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011. – 64 с.
2. Комарова Т.С. *Изобразительное творчество дошкольников в детском саду* / Т.С. Комарова. – М.: Педагогика, 1984. – 120 с.
3. *От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
4. Тарасова Л.М. *Учитесь рисовать и лепить* / Л.М. Тарасова. – М.: Просвещение, 1967. – 112 с.
5. Халезова Н.Б. *Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя* / Н.Б. Халезова. – М.: Просвещение, 1994. – 112 с.

**Павлова Гюзял Тахирзяновна,**

воспитатель,

ГБОУ ООШ №9, СП «Детский сад «Родничок»,

г. Новокуйбышевск

**Социально-коммуникативное развитие детей с ОВЗ  
посредством коммуникативных игр**

**В** ФГОС предусматривается развитие детей с ОВЗ по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых. Многие дети с ОВЗ испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Часто дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Формирование коммуникативности – важное условие нормального психологического развития ребенка, а также одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Детям с ОВЗ дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том, как другие будут воспринимать сказанное, уметь слушать и слышать собеседника. Коммуникативные навыки развиваются в повседневной деятельности, в дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх.

**Цели и задачи коммуникативных игр:** чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

**«Клеевой ручеёк».** Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само- и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. Перед игрой провела беседу с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия. Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.

– Обогнуть «широкое озеро», пробраться через «дремучий лес», спрятаться от диких животных.

«Слепец и поводырь». Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия». По окончании игры я предлагаю ребятам ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

«Вежливые слова». Цель: развитие уважения в общении, привычки пользоваться вежливыми словами. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Коврик примирения». Цель: развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Придя с прогулки, я сообщаю детям, что два мальчика сегодня поссорились на улице. Приглашаю противников присесть друг против друга на «Коврик примирения», чтобы выяснить причину раздора и найти путь мирного решения проблемы. Эта игра используется и при обсуждении «Как поделить игрушку».

Игры-ситуации. Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику. Дети разыгрывают ряд ситуаций:

- Два мальчика поссорились – помири их.
- Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
- Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
- Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
- Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
- Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
- Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним и т.д.

Играя с детьми в коммуникативные игры, мы оказываем практическую помощь детям в социальной адаптации. Развиваем средства невербальной коммуникации: мимику, пантомимику, жестикуляцию. Создаём позитивное отношение к собственному телу и развиваем способность управлять им. Развиваем умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации. Воспитываем доверительные отношения друг к другу. Развиваем невербальное воображение, мышление, что немаловажно для полноценного развития дошкольника.

**Павлова Татьяна Олеговна,**

учитель,

ГКОУ Школа №2124 «Центр развития и коррекции»,  
г. Москва

***Система внеклассной реабилитационной работы  
в социально-коррекционном образовании  
детей с ограниченными возможностями здоровья***

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья) образования и воспитания является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В специальной коррекционной школе я работаю уже более 40 лет и опыт работы показал, что основной и главной задачей коррекционно-реабилитационного обучения детей с выраженной патологией нервной системы является: максимальная реабилитация личности, выявление и дифференцирование эмоций в соответствии с потенциалом личности.

Наиболее благоприятным и продуктивным дидактическим материалом коррекционно-воспитательного звучания являются внеклассные мероприятия по различным сценариям, творческие композиции тематического плана, драматизации жизненных ситуаций и комбинированные праздники, включающие богатый материал для проверки осознанности, прочности и самостоятельности социального багажа и уровня взросления каждой личности. В нашей школе стало традицией проводить подобные мероприятия, конкурсы и праздники к красным датам календаря и в рамках различных проектов, проводимых Окружным управлением образования.

Наиболее типичными чертами детей с выраженной патологией ЦНС является инфантильность, «стертость эмоций», пассивность настроения и «сглаженность» интереса к окружающему миру.

Решая главную задачу выявления, организации, упорядочения эмоций, учитель, готовящий праздник, старается подобрать не только содержательный и интересный материал, но и преподнести его каждому ребенку в эмоциональной и доступной форме. Включая ребенка в интересную и *понятную* среду праздника, в его длительную предварительную подготовку, педагог «снимает» барьер отчуждения, сглаживает психологическую изоляцию, а главное, дает ребенку шанс раскрыться в личностном плане, познать собственные способности и возможности. Важно не само участие в сценарии, композиции, драматизации и т.п., а гарантия права каждого ребенка самореализовать свой природный потенциал (нравственный, психологический, организационный, социальный).

Огромная практика работы в коррекционной школе показала, что, только реабилитировав личность, можно приступать к системному коррекционно-образовательному обучению. Ребенок, не познавший себя, не ощутивший себя частью коллектива и его добрых дел, никогда не сможет сознательно воспринимать учебный материал, запоминать его, и тем более, самостоятельно применять полученный багаж в практике жизни.

Взросление, фундамент личного опыта, чувство собственного достоинства, самоуважения и лидерство формируются обязательно на положительном эмоциональном фоне, с завышенным авансом доверия к каждому ребенку, при этом есть только один принцип:

- *ты умеешь;*
- *ты можешь;*
- *ты хочешь;*

- *ты способен;*
- *ты неповторим.*

Очень трудно организовать детский коллектив в начальном звене до тех пор, пока не появятся первые ростки чувства коллектива, чувства собственного «я», пока нет потребности влиться в предполагаемый коллектив. Наиболее сложными категориями детей по характерной симптоматике нарушений являются:

- дети с ранним детским аутизмом;
- дети с ранним эпилепсическим синдромом;
- дети гиперактивного плана с синдромом психомоторной расторможенности;
- дети с гидроцефалией гипертонического типа.

Все условно обозначенные группы детей при щадящем подходе и параллельной медицинской коррекции, осторожно, медленно, но достаточно сознательно, включаются в работу и жизнь класса, школы, школьных мероприятий.

Многие годы складывалась и ограничительная практика неприятия своеобразия детей в их настроении и поведении. Именно по этим показателям многие дети лишались возможности участия в самом ярком, впечатляющем, запоминающемся событии жизни – празднике. Праздник для детей с грубой патологией является гарантией радости, перспективой динамики, становления в соответствии с объективным багажом здоровья и долей участия профессионального педагога в коррекционно-реабилитационной деятельности учреждения VIII вида.

Самый большой и ощутимый результат системы работы учителя, его профессионализма – доверие детей, их радость, желание жить и познавать, активно включаться в процесс игры, обучения, труда и творчества. На фоне упорядочения эмоций значительно совершенствуется речевой импульс, наблюдается расширение речевого контакта, углубление ситуаций действий, ситуаций и речи в практических моделях общения.

Богатым материалом для коррекции речи, в частности фонетики и голосовых характеристик, является музыкальный материал сценариев, простые ритмы с доступным текстом.

Многолетняя работа в классе для детей со сложной структурой дефекта показала, что фонетический материал прочнее усваивается на фоне мелодий интересных, знакомых и традиционно используемых в детских репертуарах. Материал, усвоенный на пике эмоций, оказывается самым убедительным и прочным, так как интерес детей определяется самими же детьми. Важно видеть в ребенке не патологию, а большое стремление познавать и чувствовать наравне с другими, без ограничения участия в любом виде деятельности.

В нашей школе 90% состава учащихся страдают системным недоразвитием речи по различным типам органических нарушений. Участие в коллективных мероприятиях, содержащих речевую среду, речевой контакт, хоровое проговаривание, диалог, хоровое пение, движение под музыку, сочетание речи, пения, ритмического движения, гарантирует ребенку объективный стимул преодоления речевой изоляции и безболезненное вхождение во множественные компоненты речи.

Традиционно, дети с яркой симптоматикой органического уровня, являются в общем празднике зрителями, пассивно созерцающими ход происходящего. Но гуманность и аналитический подход педагога постепенно «снимают запретные барьеры», и учащиеся, ранее считавшиеся сложными и неподатливыми в работе, начинают удивлять заметной динамикой в общем развитии, и в речи в частности.

За 35 лет работы в коррекционно-реабилитационном ритме, удалось приобщить четыре выпуска учащихся к общению с творчеством (детей обучает один учитель с 1-го по 8-ой класс), включить их в мир поэзии, музыки, изобразительной деятельности, народного творчества (комбинированные ремесла). Ни один педагог не станет отрицать силу эмоций и диапазон интересов ученика, подтвержденные



личным участием в серии праздников в течение 8 лет, когда можно проследить динамику развития с 1 по 8 класс.

Ранее названные мероприятия проводились только в рамках школы и в параллельных классах. В последние годы получили развитие многие творческие направления в системе образования коррекционного уровня.

Только при систематической работе художественного направления школа может подготовить и достойно представить творческие коллективы детей-инвалидов на отборочные и финальные туры фестивалей, конкурсов с последующим творческим итогом и объективным награждением учащихся нашей школы дипломами на равных основаниях с детьми из школ VIII вида.

Система творческих понятий и организация навыков самовыражения складывается годами, закрепляется длительно и объективно. Педагог, владеющий знанием особенностей детей, уважающий семью ребенка и хранящий даже минимальный багаж личности, терпеливо, тактично, вдумчиво, осторожно, ищет правильную форму творческой коррекции учащихся. Самой большой удачей учителя и воспитателя является самостоятельное желание ребенка принимать участие в общем деле и обязательно быть первым, лучшим, замеченным, услышанным и неповторимым в общем хоре, хороводе, инсценировке, финале и серии других мероприятий.

Ценность «творческого роста» наиболее заметна бывает в семье, отчаявшейся, потерявшей надежду даже на минимальное развитие. Учитель, несущий в себе многогранность функций, воплощающий диапазон коррекционных целей, живет надеждой на обязательное взросление ребенка и неременное «прозрение» чувств, так как ни одна программа не сможет окрасить чувства, бедные при органическом поражении, что обусловлено инфантильностью нервных процессов, протекающих в пораженных клетках коры головного мозга.

Вселяя уверенность в ребенка равноценностью участия в радостном, грустном, тревожном и волнующем, мы даем ребенку шанс:

- смотреть и видеть;
- слушать и слышать;
- наблюдать и замечать;
- сравнивать и обобщать;
- систематизировать и запоминать;
- радоваться и радовать других.

Нельзя запретить ребенку, по любым показателям, участвовать в празднике, т.к. это равносильно лишению ребенка детства, радости жизни.

Система внеклассной коррекционной работы – это не шаблон, это стиль жизни, образ социального общения, фундамент связей ребенка с окружающим миром. Если ребенок познал себя, прислушался к своим чувствам, сравнил чувства окружающих со своими представлениями, он критичнее воспринимает себя на фоне этических норм и требований социального плана в адекватной среде, невольно перенося сформированный багаж в сходные ситуации с акцентом на дозволенное, желаемое, общепринятое. Если ребенок испытывает значительные трудности в общении и сохраняет длительно барьер отчуждения, значит, педагог не нашел наиболее приемлемую форму по отношению к данной личности.

Не было случая в практике подготовки и проведения праздников, чтобы ребенок категорически отказывался от участия в общем действии.

Такая работа творческого плана организует и семью, уточняет объективную позицию по отношению к патологии ребёнка, помогает родителям увидеть ребенка со стороны и обязательно найти в нем добрые, потенциальные качества. Эмоциональное восприятие собственного ребенка часто может состояться только на нейтральной почве, в нетрадиционных условиях, отличных от климата семьи. Семью



необходимо «растить», так же, как и детей, проходя с ней все предполагаемые этапы, привлекая родителей к подготовке праздников, к организации их оснащения и оборудования, к пошиву костюмов, даже к участию в сценариях, с определенным распределением ролей (ведущие, чтение за кадром, пение, аккомпанемент и т.п.).

Семья и ребенок, испытывающие барьер страха, представляют собой единое целое, и часто причина изоляции ребенка кроется в самой семье, в образе ее жизни, в круге интересов и возможностей. Отсюда реабилитация ребенка может начинаться только с реабилитации семьи, со снятия психологических ограничений и социальных барьеров, которые обусловлены потерей веры в развитие ребенка, в успех коррекционных мероприятий.

Роль педагога значительно расширяется в связи с тем, что без доброго, доверительного климата семьи невозможно раскрепостить личность ребенка с двойными ограничениями:

1. Патологическая скованность, инфантилизм, неуверенность в себе.

2. Вторичная изоляция социального плана при отторжении обществом ребенка с нетрадиционным развитием.

Сложно определить степень влияния и объем реабилитации при воздействии внеклассной коррекционной работы на семью в целом и на ребенка в индивидуальном плане. Все зависит от позиции семьи и базы ученика, приобретенной в условиях семьи, при многократном влиянии окружения, с социальной совокупностью условий.

Можно утверждать, что «неподатливых» детей нет, нет детей с полным отсутствием интереса к красивому, звучащему, убеждающему, интригующему. Важно увидеть в ребенке природную склонность, способность, слабый интерес, а главное – вовремя помочь неуверенному и сомневающемуся найти себя в интересном и достойном занятии, в котором можно сравнить привычки и потребности каждой личности, в соответствии с общепринятыми нормами контакта и общения.

#### **Список литературы:**

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Беляева М.А., Кузнецов И.Е. Социально-педагогическая работа с семьей ребенка-инвалида: учебное пособие. – Екатеринбург, АМБ, 2001.
3. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
4. Уварова Н.А. Организация сотрудничества с семьей в системе дополнительного образования детей: Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГОУ ДООД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005. – 92 с.

**Павлова Татьяна Олеговна,**

учитель,

ГКОУ Школа №2124 «Центр развития и коррекции»,

г. Москва

#### **Совместная работа семьи и школы по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у школьников с ограниченными возможностями здоровья**

Долго я шагаю по пути профессии учителя, которым работаю уже более 40 лет. С уверенностью могу сказать, что занимаюсь любимым, интересным, важным и полезным делом, т.к. работаю с особенной категорией учащихся, называемых сегодня детьми с ограниченными возможностями здоровья. Для меня важен, интересен и неповторим каждый мой ученик, который является личностью со своим темпераментом, характером, привычками, способностями, и требующей к себе особого индивидуального подхода.

В наше время педагогу следует обладать высоким мастерством, чтобы обучать ребенка с ОВЗ: помочь ему вырасти, сориентироваться и приспособиться к жизненным условиям, научить владеть его приемлемыми и эффективными способами поведения в социуме.

Наши учащиеся имеют сложную структуру нарушений ЦНС. Из этого следует, что перед педагогами нашей школы стоит задача сформировать у детей с ограниченными возможностями здоровья навыки и умения, необходимые им в быту. В связи с этим, на первое место встаёт проблема освоения навыков самообслуживания, которая является первым этапом социально-бытовой адаптации. Данные навыки педагоги начинают формировать у учащихся с первых классов, активно привлекая к помощи и родителей. Работая почти 40 лет в данной школе и почти 15 лет с детьми, имеющими умственную отсталость со сложной структурой дефекта, я заметила, что успешность и эффективность в преодолении трудностей социальной адаптации, реабилитации, интеграции в общество детей с ограниченными возможностями – процесс, растягивающийся на долгие годы. И зависит он от множества факторов, но, в первую очередь, от готовности близких людей, педагогов и др. специалистов к оказанию помощи этой категории детей, их профессиональной позиции, другими словами – их профессионализма. Научить таких детей читать, писать и говорить – необходимо, но главное – обучить их бытовым, хозяйственным, трудовым и социальным навыкам.

Педагоги специальных коррекционных школ и родители имеют возможность обратиться к ряду программ и других изданий, помогающих сориентироваться в содержании трудового воспитания детей с тяжёлой степенью умственной отсталости. В них выделяются общие направления трудового воспитания детей и некоторые навыки, задания, поручения, которыми должны овладеть эти дети.

Однако, как видно из опыта работы, то, что для одного ребенка является уже пройденным этапом, другому может быть еще недоступно. Поэтому обычно возникает необходимость разработки индивидуальных программ, в особенности, если трудовые навыки формируются у ребенка с тяжелой степенью умственной ограниченности.

Чтобы определить задачи и содержание конкретного этапа формирования необходимых навыков, нужно знать реальные возможности ребенка в овладении ими. Для этого с родителями каждого ученика на начальном этапе обучения я проводила индивидуальные беседы с целью выявления особенностей каждого ребёнка, а затем проводилась определенная диагностическая работа. Для ее облегчения я составила и в дальнейшем использовала специальные таблицы, предназначенные для общей оценки состояния изучаемых навыков самообслуживания, гигиены и хозяйственно-бытового труда. Эти таблицы дают необходимую информацию для определения тактических и стратегических задач обучения указанным видам труда.

Замечено, что овладение даже простейшими навыками самообслуживания не только снижает зависимость ребенка от окружающих (и тем самым облегчает деятельность по уходу за ребенком), но и способствует укреплению его уверенности в своих силах, а в дальнейшем и продвижению в психомоторном развитии. Поэтому формирование у детей с ОВЗ базовых (т.е. минимально необходимых жизненно-практических) навыков должно стать предметом особой заботы, как в школе, так и в семье. Опыт показывает, что у детей с тяжелой умственной ограниченностью и со сложной структурой дефекта возможно формирование следующих навыков: гигиены тела (с помощью взрослых); пользования туалетом; приема пищи; правильного обращения с продуктами питания; одевания и раздевания (с частичной помощью взрослых); обувания и снятия обуви (с помощью взрослых); ухода за одеждой и обувью, поддержания порядка в помещении и его уборки (под контролем взрослых); ухода за комнатными растениями; уборки территории (под контролем взрослых); труда на участке школы (под контролем взрослых), а в условиях семьи – на

приусадебном, дачном участке по выращиванию цветов и сельскохозяйственных растений; выполнения мелких покупок (под контролем взрослых); выполнения некоторых других навыков самообслуживания и хозяйственно-бытового труда.

Все указанные направления трудовой подготовки рекомендуются для детей с тяжёлой степенью умственной отсталости в качестве основных.

Однако, овладение столь разнообразными навыками происходит в разные и часто значительно отличающиеся сроки даже в условиях специального обучения. Поэтому необходимо уточнять его содержание применительно к каждому ребенку, чему может способствовать использование рекомендуемых ниже таблиц мониторинга сформированности навыков учащихся.

(Диагностика проводится в условиях школы и семьи.)

Таблица 1. Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд.

Результаты освоения навыков				
Самообслуживание и хозяйственно-бытовые навыки. (указать, какие навыки проверяются)	Актуальный уровень развития	Зона ближайшего развития.	Ниже зоны ближайшего развития.	Примечание
1	2	3	4	5

*Составление, заполнение и использование таблиц мониторинга*

Левая сторона таблицы (Графа 1) рекомендована для общей оценки состояния трудовых навыков, содержит перечень основных изучаемых навыков самообслуживания и хозяйственно-бытового труда. Этот перечень не является исчерпывающим и может быть расширен педагогом или родителями ребенка. Например, если он готов к овладению или уже начал овладение относительно более сложными навыками выполнения причёски, приготовления пищи, использования бытовой техники, шитья и вышивания и т.д., в перечень вносятся соответствующие изменения.

Эта таблица приведена, как образец для составления аналогичных таблиц. Необходимость в их разработке возникает, когда нужно выяснить, в овладении какими конкретными приемами и действиями ребенок испытывает затруднения.

Графа 2 таблицы – «Актуальный уровень развития», используется для регистрации оценки освоения определенных навыков, приемов, действий, которые имеются у ребёнка на сегодняшний день (например, такое обследование я проводила в середине учебного года).

Графа 3 – «Зона ближайшего развития» используется для регистрации оценки освоения определенных навыков, приемов и действий после обучения этим навыкам, (результаты можно записать в конце первого полугодия или в конце учебного года).

Графа 4 – «Ниже зоны ближайшего развития» указывает на то, что учащийся не овладел навыками, приёмами и действиями даже после обучения. Такое обследование можно проводить в конце учебного года, когда видно, что за максимальное время приобретены лишь минимальные навыки.

В соответствующую графу проставляется любой удобный для пользователя знак. Например:

- навыки сформированы полностью +
- навыки сформированы частично ±
- навыки не формируются -

Работая с такими таблицами, можно выявить затруднения детей и на других учебных предметах: письме, счете, и т.д., а также и реальные перспективы их преодоления.

Таблицы мониторинга могут составляться и заполняться как педагогом, так и родителями. Предварительно их знакомят с программой по таким предметам

образовательных областей, как гигиена, самообслуживание и домоводство, и даётся на дом задание по отработке навыков самообслуживания в условиях семьи. Такая совместная работа позволяет не только в общем виде оценить состояние навыков самообслуживания и хозяйственно-бытового труда, но и определить дальнейшее содержание обучения этим навыкам в условиях семьи и школы. Регулярное ведение таблицы мониторинга позволяет также выявить обучаемость ребенка, его возможности в усвоении специально формируемых навыков. Если ребенок эпизодически посещает школу (т.е. находится на надомном обучении), рекомендуется провести обучение наиболее часто используемым в быту навыкам (мытье рук, снятие отдельных предметов одежды или др.).

### **Некоторые условия успеха**

Французский и педагог и создатель одной из первых признанных систем специального воспитания и обучения Э. Сеген утверждал, что тяжело умственно ограниченный ребенок «... и мог, и знал, если бы только он хотел, но вся беда в том, что он, прежде всего, не хочет».

Формируя у ребенка с ОВЗ трудовые (и любые другие) навыки и умения, необходимо добиться его положительного отношения к их освоению. Для этого используются разные средства: мягкое, доброжелательное отношение, ободряющие общение, поощрение малейших успехов, игровые моменты, заинтересованность ребенка в использовании результатов деятельности (например, желание съесть бутерброд после обучения, как его приготовить) и т.п. По мере овладения теми или иными навыками нужно обеспечить формирование привычки использовать их без помощи взрослого.

Еще раз хочу подчеркнуть, что желаемых результатов можно достичь только при совместной работе учителя и родителей. В нашей школе это сделать ещё легче, т.к. один учитель берёт 1-ый класс и ведёт его до 9-го класса. Но не стоит забывать некоторые правила:

1. Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья.

2. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

3. Функции классного руководителя разнообразны, работа с семьями своих учеников – важное направление его деятельности.

Главными задачами классного руководителя в этом направлении являются:

- способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей;
- созданию комфортных условий для ребенка в семье;
- всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий воспитания ребенка.

В заключение хочется добавить слова В.А. Сухомлинского: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье».

### **Список литературы:**

1. Брызгунов И.П. Беседы о здоровье школьников: книга для учителей и родителей / И.П. Брызгунов. – М.: Просвещение, 1992. – 236 с.
2. Долодина О.П. Марафон здоровья // Начальная школа. – 2006. – №8. – С. 100 – 103.
3. Зайцев Г.К. Твое здоровье / Г.К. Зайцев. – СПб, 2002.
4. Хрипкова А.Г. Гигиена и здоровье школьника / А.Г. Хрипкова. – М.: Просвещение, 1988. – 276 с.



**Панурина Людмила Александровна,**

*учитель начальных классов,*

**Салахова Наиля Мингаязовна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «СОШ №6»,*

*г. Лениногорск, РТ*

### ***Я работаю по ФГОС***

**В** современном социуме особенно важным становится решение задач, которые направлены на эффективное повышение уровня образовательного процесса, поиск решения которых имеет характер национальной проблемы. Несомненен определенный факт: существование зависимости между уровнем качества образовательного процесса и устойчивым, динамичным развитием общественной жизни. Процесс достижения высокого качества образования, в том числе, в общеобразовательных школах – это приоритетная цель всех нововведений в сфере обучения. Важнейшая проблема повышения качества образования – это интенсивный поиск педагогических моделей, применение которых способствует достижению развивающего эффекта образования в школах. Формирование способности к получению новых знаний становится в большей степени востребованным на современном этапе развития общественной жизни.

Большими надеждами на значительные изменения в образовании наполнено введение Федерального государственного образовательного стандарта, который сменил основной лозунг прошлых лет «Образование для жизни» на новый – «Образование на протяжении всей жизни».

Способность к обучению становится в настоящее время всё более востребованным. Федеральный государственный образовательный стандарт выдвинул на первое место в качестве главных результатов образования метапредметные и личностные – универсальные учебные действия. Универсальные учебные действия (УУД) – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Благодатным материалом для решения задач развития мышления учащихся являются урочные занятия, и задача учителя состоит в том, чтобы полнее использовать эти возможности при обучении детей.

В настоящее время все более очевиден недостаток в образовательном уровне обучающихся, в том числе и в уровне овладения русским языком. В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» справедливо отмечено, что русский язык в системе школьного образования – это не только предмет изучения, но и средство обучения, определяющее успешность в овладении всеми образовательными предметами и качество образования в целом. Именно успешное и осознанное овладение родным языком является основой формирования УУД, которые, в свою очередь, порождают компетенции, знания, умения, навыки, а значит, обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире.

Процесс формирования универсальных учебных действий получает реализацию в рамках целостного образовательного процесса при изучении системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности школьников. Программа формирования УУД у обучающихся на ступени НОО дает понятие, основные функции, состав и характеристику универсальных учебных действий.

Программа учебного предмета «Русский язык» в младших классах предусматривает обязательное изучение слов, правописание которых не попадает под действие правил. Система по работе обучения учеников таким словам называется словарная работа. В словарную работу входит изучение школьниками семантики



данных слов, их правописания и введение этих слов в пассивный, а затем в активный словарь учащихся.

В рамках традиционного образования основной прием проведения словарно-орфографической работы в младших классах – это механическое запоминание графического облика слова, такой прием полностью не соответствует основным требованиям ФГОС НОО, так как не способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, вследствие чего имеет низкую эффективность.

Работа над словарными словами в системе современного образовательного процесса представлено многопланово и обширно, состоит из последовательных этапов.

- Введение нового слова.
- Формирование лексического значения.
- Освоение его орфографии.
- Введение нового слова в активный словарь детей.

Первый этап словарной работы – это введение нового слова.

Букварный период обучение грамоте по УМК «Школа России» предлагает познакомиться ученикам со словарными словами, одно из которых – «алфавит». Конечно, ученики уже знают это слово, но теперь стоит вопрос о знакомстве с внешним обликом слова. В своей работе для введения нового словарного слова я использую такие способы как:

- чтение загадки, ответ на которую содержит словарное слово;
- рассматривание предметной картинки (из набора «картинный словарь»);
- стихотворение о предмете, который назван словарным словом;
- описание основных характеристик предмета.

Так, например, для того, чтобы ввести слово «алфавит», мы спросим учеников о том, чем отличаются гласные и согласные звуки. В ходе такой работы дети должны провести анализ уже изученного материала о звуках, что способствует формированию познавательных УУД.

**Перетягина Мария Владимировна,**  
воспитатель тифлогруппы,  
**Тютикова Анжелика Валентиновна,**  
воспитатель тифлогруппы,  
МБДОУ №66 «Беломорочка»,  
г. Северодвинск

### ***Совместная внегрупповая деятельность педагогов и детей «Путешествие в сосновый бор острова Ягры»***

**В** нашем детском саду уже не первый год поддерживается традиция. Подготовительные группы выезжают в осенний Ягринский бор. Наша подготовительная тифлогруппа не стала исключением, и солнечным осенним утром совершила посадку в предоставленный УО красивый, жёлтый автобус. Предварительно с детьми была проведена беседа по правилам поведения в автобусе и на природе. Поэтому дети, заняв свои места, сразу пристегнулись ремнями безопасности. Во время движения автобуса педагогами проводилась ознакомительная экскурсия по городу: назывались улицы, площади и достопримечательности нашего города. По прибытию в Ягринский бор воспитатель Тютикова А.В. рассказала о значении названия острова, чем уникален бор, о его значимости для города. В это время воспитатель Перетягина М.В. заканчивала подготовку к квесту «Поиски пиратского клада». Проходя поэтапно все уровни квеста, дети в игре закрепляли и учились применять имеющиеся у них знания: ориентироваться и чётко отрабатывать повороты направо и налево, счёт с движением и счёт предметов, отгадывать загадки о деревьях, находить их на местности. В ходе

нашего путешествия решались логические задачи, дети упражнялись в меткости при стрельбе из рогатки, развивали дальность зрения. В конце квеста дети нашли сундук капитана Крюка, полный золотых шоколадных монет (монеты были съедены детьми после обеда в детском саду). На этом наши приключения не закончились. На общем совете команды вся группа организованно выдвинулась на поиски белок. Это был по-настоящему удивительный и удачный день. Во время наших поисков мы обнаружили синиц, голубей, которые с удовольствием принимали наши угощения. И, конечно же, мы встретили двух красавиц белок, которые брали орешки прямо из наших ладошек, не обделив своим вниманием ни детей, ни педагогов. Значение для детей этой поездки просто огромное. Дети с удовольствием вдыхали солоноватый морской воздух, определили, что рядом с соснами воздух пахнет хвоей, пообщались с удивительным миром животных Ягринского бора, собирали природного материала для поделок в группе, и получили огромное удовольствие от пиратского приключения.

**Цель:** Учить детей ориентироваться на территории соснового бора, развивать познавательный интерес к природным явлениям, животным и птицам. Расширять знания об осенних явлениях, о значении названия острова, чем уникален бор, о его значимости для города. Упражнять в умении логически мыслить и отгадывать загадки. Упражнять детей в ходьбе и беге, упражнять в меткости при стрельбе из рогатки, развивать дальность зрения, активизировать двигательную активность, вызывать положительные эмоции.

#### **Оборудование:**

Письмо, записки, рогатка с 2 мячиками, шарик – цель с запиской, корм для белок и птиц, 2 пакета для природного материала, флажок, совок, сундучок или шкатулка, шоколадные монетки, мяч для подвижной игры.

#### **Маршрут.**

Рассказ об о. Ягры.

Читаем письмо капитана Крюка.

1. Ориентировка на местности.
2. Загадки о деревьях, под каждым отгаданным деревом – записка.
3. Стрельба из рогатки в шарик.
4. Кормление белок. В одной из кормушек – записка. Сбор природного материала для группы. Следующая записка под пенёчком.
5. Загадка про море.
6. Пишем слово «море» на песке и затем выкладываем его по контуру ракушками. Сбор ракушек для группы.
7. Флажок, решение логической задачи и поиск следующей записки.
8. Всмотривание вдаль, зрительный поиск метки, записка на дереве.
9. Нахождение клада.

#### **Ход мероприятия:**

Ребята, мы с вами находимся в бору острова Ягры. А кто из вас знает, что обозначает слово Ягры? Правильно, это слово переводится как «розовый». Потому что, когда мореплаватели впервые увидели этот остров, он был покрыт кустами цветущего шиповника. А какого цвета цветки шиповника? Розовые. Поэтому этот остров и называли Ягры – значит розовый.

В одном из красивейших мест побережья Белого моря, где шумят волны, слышен шелест крон медоносных сосен. Бор – это народное название соснового леса на острове Ягры. Ягринский сосновый бор находится на границе Белого моря и леса. Сосновый бор острова Ягры – одно из наиболее популярных мест отдыха на побережье Белого моря. Море, сосны, чистый песчаный пляж, единственный на севере дюнный вал, к которому ведет асфальтированная дорога, в хорошую погоду привлекают множество отдыхающих. Сосновый бор – особо охраняемая природная территория местного значения. Она создана с целью сохранения уникального, 200-

летнего соснового бора. В зеленую зону Северодвинска вошли: 200-летний сосновый бор, песчаные дюны и поляны среди леса. Сосны ягринского бора невысокие – 10 – 15 метров, имеют флагообразную крону, ветви повернуты в южную сторону. Второе место занимают в бору березы. Третий вид деревьев – осина, встречается ель. В ягринском бору есть и кустарники. Самые распространенные – шиповник и ива. Здесь растут ягоды: брусника, голубика, черника, морошка, клюква; также многолетние травы: пижма, иван-чай; и еще мхи и лишайники.

Сосновый бор острова Ягры – это уникальное место, которое требует особой заботы и нуждается в охране. На территории зеленой зоны «Сосновый бор» запрещается: вырубать лес, ломать ветки, засорять территорию, разводить костры.

Закройте глаза и послушайте, как шумит ветер в сосновых ветвях и доносит до нас запах хвои. Вдохните поглубже, дышите носом.

В это время водитель автобуса приносит письмо от капитана Крюка.

Педагоги с детьми читают письмо.

### Записка №1

Встаньте лицом к дюнам.

Поднимите левую руку вверх, сожмите ладонь в кулак, опустите руку. Повернитесь налево (за рукой).

Сделайте 12 шагов.

Поверните направо, сделайте 10 шагов.

Поверните направо, сделайте 8 больших шагов.

Осмотрите, я спрятал записку у вас под ногами.

Будьте внимательны.

Дети ищут записку.

### Записка №2

Отгадайте мои загадки. Под каждой отгадкой будет новая записка.

1. Хоть колюча, а не ёлка.  
Подлинней её иголки.  
А кора тонка, красна,  
Та красавица ...
2. Русская красавица стоит на поляне  
В золотой кофточке, в белом сарафане.
3. Ёжик на неё похож,  
Листьев вовсе не найдёшь.  
Как красавица, стройна,  
А на новый год нужна.

Под ёлкой – пакет с рогаткой и запиской.

### Записка №3

Поднимите голову и найдите метку. По очереди сделайте по 2 выстрела в шарик из рогатки. Следующее задание в шарике.

### Записка №4

Покормите белок. (В одной из кормушек вы найдёте следующую записку.)  
«О белочках»

Сюда никто не ездит, пешком сюда идут.  
Такие уж хозяйки на острове живут.  
И взрослые, и дети спешат их навестить.  
Не забывают гости хозяек угостить.  
Любить природу надо, чтоб человеком стать.  
За это даже белки Вас будут уважать!

*Я капитан Крюк,  
спрятал сокровища на  
«розовом» острове.  
Найти эти сокровища  
сможет только тот,  
кто найдёт все мои  
подсказки и  
решит все мои хитрые  
загадки.*

### **Записка №5**

Найдите каждый по 4 красивые шишки и сложите в пакет. Будьте внимательны, под ногами спрятана следующая записка.

### **Записка №6**

Идите к отгадке:

Направо – вода,  
И налево – вода.  
Плывут здесь суда  
И туда, и сюда.  
Но если захочешь  
Напиться, дружок,  
Солёным окажется  
Каждый глоток.

### **Записка №7**

1. Выберите одного члена команды.
2. Он должен написать крупными буквами слово «море».
3. Остальные члены команды выкладывают это слово по контуру ракушками.
4. Соберите по 5 красивых ракушек и сложите в пакет.
5. Осмотритесь.
6. Идите к флажку.
7. Отгадайте загадку:

По небу летели птицы: 3 лебедя, 1 синица, 2 щуки и 1 ворона. Сколько птиц летело? Сколько щук в загадке?

Выкопайте ямку под цифрой 2.

### **Записка №8**

Повернитесь спиной к морю. Поставьте козырьком ладошку. Внимательно всмотритесь в деревья на дюнах. Там метка. Идите к ней.

### **Записка №9**

Ура! Вы дошли. У корней этого дерева закопан клад. Найдите его.

После замечательной прогулки, дети, утомлённые свежим воздухом и приключениями, спокойно заняли свои места в автобусе и пристегнули ремни безопасности. Так как в обратном направлении автобус двигался по другому маршруту, дети с интересом продолжали слушать рассказ педагогов о достопримечательностях нашего города, узнавая и обращая внимание друг друга на знакомые места. После приезда в детский сад дети и педагоги с удовольствием делились впечатлениями с сотрудниками нашего сада.

***Пермякова Оксана Ивановна,***

*заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе,  
МБДОУ «Детский сад №96 «Капельки»,  
г. Норильск*

### ***Организация тематического клубного часа в ДОУ***

**П**едагогическая технология «Клубный час» – это эффективная методика развития у дошкольников саморегуляции поведения. Авторами являются старший научный сотрудник ФБУН ИС РАН Гришаева Н.П. и педагог-психолог АНОО «Гимназия Святителя Василия Великого» Струкова Л.М., которые представили ее как одну из технологий эффективной социализации дошкольников.

Авторы определяют следующие задачи данной методики:

- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- учить детей ориентироваться в пространстве;

- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- учить планировать свои действия и оценивать их результаты;
- учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- поощрять попытки ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
- приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования), переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Авторы технологии предлагают три типа клубных часов:

1. «Свободный», когда дети свободно перемещаются по всей территории детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение.
2. «Тематический», который включен в ситуацию месяца, когда планирование педагогической деятельности детского сада календарно-тематическое, с темой, общей для всего детского сада.
3. «Деятельностный», когда в основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности.

Более интересным, с точки зрения реализации календарно-тематического планирования, мы считаем тематический клубный час.

В мероприятии участвуют дети старших и подготовительных групп. Клубный час проходит по пятницам в одно и то же время. План проведения клубных часов определяется на весь учебный год.

Представлю процесс подготовки и проведения данного мероприятия на примере организации тематического Клубного часа по теме «Таймыр – край удивительный», который проводился во время празднования встречи солнца Хэйро (праздник, связанный с появлением солнца после полярной ночи).

На начальном этапе педагоги разрабатывают план проведения Клубного часа: какие клубы будут работать, кто будет их ведущими, в чем будет заключаться работа данных клубов, какие помещения ДООУ будут задействованы. Как правило, организуется 5 – 8 клубов.

Ведущие готовят эмблему своего клуба, необходимые оборудование и материалы, краткую презентацию. Воспитатели и специалисты ДООУ выбирают клубы в качестве ведущего, ориентируясь на свои интересы. Содержание деятельности каждого клуба ведущие определяют самостоятельно.

Накануне вечером детям рассказывают, где какие клубы будут открыты, чем можно будет заниматься, показывают эмблемы клубов, карту детского сада с указанием мест расположения клубов.

Дети повторяют правила поведения во время Клубного часа:

- говори «Здравствуйте» и «До свидания», когдаходишь в другую группу и выходишь;
- если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь;
- бережно относись к вещам;
- не отнимай игрушку у других детей, если они взяли ее первыми;
- говори спокойно;
- ходи спокойно;
- возвращайся в группу по сигналу колокольчика;
- если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал.



О начале мероприятия и о его завершении оповещает колокольчик. В целях безопасности на лестничных пролетах присутствуют взрослые из числа младших воспитателей.

У каждого ребенка имеется кармашек, в котором находятся три фишки. Фишки – средство санкционирования за нарушение правил поведения во время Клубного часа. За нарушение одного правила забирается одна фишка. Если ребенок лишается всех фишек, то пропускает следующий Клубный час.

Выбор клуба для посещения определяют дети самостоятельно, как и количество клубов, которые они хотят посетить.

Остановлюсь подробнее на каждом клубе:

#### **«В гостях у Шамана».**

Цель: расширение кругозора детей о самобытной духовной культуре народов Севера.

В этом клубе детей встречает Шаман с бубном. Дети играют в игры «Угадай след зверя», «Ловкие охотники» (развязывание узелков), «Отгадай загадку», «Посвящение в охотники» (дети учатся наносить грим тотемного животного). После прохождения испытаний и посвящения в охотники ребята пробуют силы в постройке чума – жилища северных народов.

#### **«Берегиня».**

Цель: приобщение к культуре, обычаям и традициям народов Севера; знакомство с понятием «оберег», обучение изготовлению оберегов-подвесок.

В клубе «Берегиня» дошкольники учатся изготавливать обереги своими руками, используя для этого различные материалы: бисер, кусочки кожи, меха, перья птиц, пуговицы и др.

#### **«Край родной, навек любимый».**

Цель: закрепление знаний о природе Таймыра, животном и растительном мире севера.

На выставке представлены иллюстрации и фотографии природы севера, растений и животных Таймыра. В клубе детям предлагается отгадать загадки и ребусы, сложить разрезные картинки и т.д.

#### **«Фотостудия «Северок».**

В этом клубе ребята выступают в роли фотографов, а также фотографируются в необычных декорациях, изготовленных педагогами.

#### **«Быстрый олень».**

Цель: формирование устойчивого интереса к истории коренных народов Севера посредством народных подвижных игр.

В клубе детей встречает Северный олень, вместе с которым ребята играют в подвижные игры народов севера: «Быстрый олень», «Ловля оленя», «Оленьи упряжки», «Отбивка оленей», «Прыжки через нарты», «Важенка и оленята», «Стой, олень!».

#### **«Кукла Северяночка».**

Цель: знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными узорами (орнаментом), используемыми для украшения элементов одежды северных народов.

В клубе «Кукла Северяночка» дети в игровой форме закрепляют знания основных мотивов орнаментов украшения национальной одежды: «уши зайца», «рога оленя», «следы медведя» и др.; с помощью иллюстраций определяют традиционные цветовые сочетания; упражняются в самостоятельном украшении платья куклы Северяночки, используя различные материалы.

#### **«Хэйро».**

Цель: формирование первоначальных представлений детей об образе жизни коренных народностей Таймыра.

Здесь ребят ждет настоящий праздник. С песнями и танцами вокруг символического костра дети и взрослые радуются появлению первых лучей солнца после долгой полярной ночи.

Музыкальное оформление: северные этнические напевы, песни: «Хэйро» (композитор А. Корюков, слова Н. Елагина), «Нарты» (композитор А. Корюков, слова О. Аксёновой).

Час пролетает незаметно. Присутствие игровых моментов позволяет открыть детям мир, где должное место занимает связь поколений и сохранение культурного наследия. Дети возвращаются в группы с целым «багажом» знаний, незабываемых впечатлений, сделанных своими руками поделок, игрушек и др. В каждой группе обязательно проходит обсуждение. Дети рассказывают, кто какой клуб посетил, что узнал, что делал, что понравилось.

Клубные часы активно вошли в образовательный процесс нашего ДООУ. Дети с удовольствием участвуют в них, делятся впечатлениями с родителями, сверстниками. Подготовка и проведение клубных часов очень нравится и педагогам, для которых этот процесс – дополнительная возможность обмена педагогическим опытом, творческими находками и идеями.

#### **Список литературы:**

1. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profpsy.ru/user-articles.html?view=article&id=217>.
2. Юстус Т.И., Дударева Л.И., Короткова Ю.А., Кривецкая Е.А., Матвеюк Н.М. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду: методические рекомендации. – Красноярск, 2015. – 44 с.

**Перфилова Людмила Валерьевна,**

учитель-логопед,  
гимназия №1596 СП №1757,  
г. Москва

#### **Знакомство дошкольников с ОВЗ с окружающим миром и развитие ВПФ детей через создание мультипликационных сюжетов о природе**

**М**одернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества подачи информации. Это вызывает необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы педагогов разных специальностей с группами для детей с ОВЗ в дошкольных отделениях компенсирующего и комбинированного видов.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей с ОВЗ неуклонно растет. Моя педагогическая деятельность началась в 1998 году и всегда пересекалась с детьми с ОВЗ, что и побудило меня получить высшее дефектологическое образование, стать учителем-логопедом. К сожалению, мой опыт работы с дошкольниками подтверждает выводы исследователей об увеличении процента детей с ОВЗ и утяжелении нарушений развития. Кроме того, работа специалистов КРО с такими детьми осложняется по мере развития информационных технологий, как это ни странно звучит. Многие дошкольники категорически отказываются знакомиться с окружающим миром на практике, а с родной речью – по книгам. Детям не интересно узнавать что-то новое о природе и её сохранении от воспитателя, рассматривать иллюстрации в книгах с родителями, отвечать на

вопросы учителя и рассуждать публично. Такие дети предпочитают погружение в собственный виртуальный мир, заполненный визуальными образами из компьютера, планшета и других гаджетов. Причем вымышленные персонажи и их фантастические приключения для детей настолько же или даже более реальны, чем существующие на самом деле в повседневной жизни.

Для привлечения таких детей к обучению основам экологии, к знакомству с реально окружающим их миром потребовалось пересмотреть устоявшиеся взгляды на способы преподнесения новых знаний, актуальной информации и постараться модернизировать процесс образования, найти способы использования информационных технологий на благо коррекционно-развивающего обучения. Одним из таких современных педагогических инструментов является создание мультипликационных фильмов о природе и её сохранении в процессе коллективной творческой деятельности дошкольников с ОВЗ, их педагогов и родителей. Такой метод способствует созданию условий для системного развития возможностей ребенка, для обогащения его социального опыта.

Опираясь на работы признанных специалистов педагогической работы с детьми, имеющими нарушения в развитии (Е.А. Стребелева, Р.Е. Левина, Е.А. Екжанова, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.), мы выделили для себя ключевую задачу – привлечение и удержание внимания ребенка с ОВЗ в процессе овладения им родной речью, знаниями об окружающем мире, о природе и её сохранении. Для этого мы используем фотоаппарат, компьютерную программу Киностудия Microsoft Live и современную красочную литературу издательства ООО «Де Агостини» (выпуски «Защитники леса» и «Лесные открытия» серии «Животные Леса»). Сложным в работе остается необходимость совместить творческий кропотливый и довольно длительный процесс создания мультфильма о природе и обучение детей с ОВЗ по коррекционно-развивающим программам согласно ФГОС. Приходится выделять в учебном плане специальное время для «Создания мультипликационных сюжетов о природе».

Всю работу по созданию мультфильма можно разбить на три этапа:

**1. Подготовительный этап:** тематическая прогулка на природу, просмотр видеоматериалов о природе и необходимости её беречь, чтение литературы и рассматривание иллюстраций, проведение экспериментов с природными материалами. Практической целью всей этой работы является выбор идеи и сюжета будущего мультфильма, подбор персонажей.

**2. Основной этап:** групповые, подгрупповые или индивидуальные занятия с детьми по созданию персонажей из пластилина, изготовлению декораций и реквизита, театрализации, фотографированию кадров будущего мультфильма.

**3. Завершающий этап:** монтаж мультфильма, озвучивание, представление его на обсуждение зрителей (родители, дети других групп и др.), организация выставки творческих работ и фотографий.

Необходимо отметить, что эта работа очень вариабельна, так как на всех её этапах, помимо задач учебной программы, необходимо учитывать:

- особенности природы, погоды и экологической ситуации данной местности; время года и технические возможности организации тематических прогулок на природу;
- психические и физические особенности детей, их возраст, характер и степень нарушений в развитии; возможности, способности, интересы каждого ребенка;
- активность и желание родителей участвовать в коллективной творческой деятельности наряду со своим ребенком, возможности и психофизиологические особенности участвующих родителей, их контакт с педагогами ребенка;
- технические и организационные возможности для презентации готового мультфильма, а также для проведения выставки по его тематике.

Очень важно отметить, что на всех этапах работы по созданию мультфильма о природе и её сохранении в тесном контакте должны работать воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог. Эти специалисты, решая каждый свои профессиональные задачи (диагностические, коррекционные, воспитательные, обучающие, развивающие и пр.), должны при этом выступать как команда единомышленников, как сплоченный творческий коллектив. Только в этом случае будет достигнут желаемый комплексный результат:

- процесс коллективной творческой деятельности увлечет и сблизит детей и их родителей, научит ребят работать в команде, доводить начатое дело до конца, чувствовать свою значимость для сверстников и взрослых;

- единомышленная работа специалистов КРО позволит достичь максимально возможного коррекционно-развивающего, образовательного и воспитательного эффекта; развить у каждого ребенка речь, ВПФ, мелкую моторику, представление об окружающем мире, об основах экологии; повысить познавательную активность детей;

- ситуация успеха поднимет самооценку дошкольников с ОВЗ, позволит им поверить в свои силы, повысит их социальную активность.

В своей работе над созданием «Мультипликационных сюжетов о природе» мы с коллегами постарались учесть и реализовать все принципы дошкольной коррекционной педагогики, и полученными результатами остались довольны. А главное – дети и их родители заинтересованы в продолжении такой работы. И мы будем продолжать!

#### **Список литературы:**

1. Васильева М.А., Комарова Т., Веракса Н.Е. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – 3-е изд., испр. и доп.* – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. *Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.* – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
3. Лынская М.И. *Формирование речевой деятельности с использованием инновационных технологий.* – М.: Парадигма, 2012.
4. Стребелева Е.А. *Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр.* – М.: Владос, 2007. – 256 с.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. *Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие.* – М.: Айрис-пресс, 2004.

**Першина Светлана Юрьевна,**

учитель начальных классов,  
МОУ «СОШ №35 с УИОП»,  
г. Воркута

### **Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах**

*Учитель может сделать для здоровья школьников гораздо больше, чем врач.*  
Н.К. Смирнов

**З**доровье, как и талант, человек получает от «природы» – кто-то больше, кто-то меньше. Считается естественным, что здоровый человек в первую очередь сам приложит все силы для поддержания своего здоровья. Недаром говорится, что человек – кузнец своего счастья, а ведь великое счастье – быть просто здоровым.

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными в современном мире. Кризисные явления в обществе привели к изменению мотивации деятельности учащихся, к снижению их творческой активности, к замедлению их физического и психического развития, к отклонениям в их социальном поведении. В наше время целью каждого педагога должно быть сохранение и укрепление здоровья



учащихся. В связи с этим, возникла необходимость активно использовать здоровьесберегающие технологии, цель которых – охрана здоровья учащихся. Педагог должен стремиться к тому, чтобы не нанести вред здоровью детей.

По определению Н.К. Смирнова, учитель в своей работе должен придерживаться психолого-педагогических технологий, методов, приёмов, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, которые способствуют сохранению и укреплению, формированию представлений о здоровье как человеческой ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни. Такими технологиями являются здоровьесберегающие технологии, которые представляют собой качественную характеристику любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья», и как совокупность тех принципов, приёмов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

Важнейший из принципов здоровьесберегающих технологий: «Не навреди!». Несомненно, для каждого учителя важно, чтобы ученик получил максимальный объём знаний, но важно, чтобы каждый учитель умел соблюдать оптимум для каждого ученика и конкретные условия обучения.

Принцип сознательности. Цель: формирование глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков.

Принцип активности предполагает высокую степень подвижности, самостоятельности, инициативности и творчества у учащихся.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья каждого ученика в процессе обучения.

Соблюдение всех этих принципов помогает достичь цели здоровьесберегающих технологий, а именно обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые для этого знания, научить использовать полученные знания в современной жизни.

Для того, чтобы реализация здоровьесберегающих технологий была результативной, необходимо применять образовательные технологии по их здоровьесберегающим направлениям.

Личностно-ориентированные: центр образовательной системы – личность ребёнка, обеспечение комфортными условиями её развития и реализации природных возможностей. Здесь присущи гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества и технологии свободного воспитания.

Технология сотрудничества: создание всех условий для реализации задач сохранения и укрепления здоровья детей и учителей.

Гуманное отношение к детям: любовь к детям, вера в них, терпимость к детским недостаткам, права ребёнка на выбор, на ошибку, на собственное мнение.

Развивающее обучение: ориентир – зона ближайшего развития ученика, учёт его способностей, возможностей, темпа развития, состояние здоровья.

Уровневая дифференциация обучения: учёт индивидуальных возможностей и способностей учащихся, разноуровневые задания.

Каждый учитель должен создавать благоприятные условия для обучения каждого ребёнка в школе. Это и отсутствие стрессов, и адекватные требования, и рациональная организация учебного процесса (учёт возрастных, индивидуальных особенностей), и гигиенические требования, и двигательный режим.

Обучение в школе, которое совпадает с периодом роста и развития ребенка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию окружающей среды, является самым значимым фактором по продолжительности и по силе воздействия на школьников. Большую часть времени учащиеся проводят в стенах общеобразовательного учреждения. Исследования последних лет показывают, что за



период обучения детей в школе у многих состояние здоровья ухудшается в 4 – 5 раз. Отмечается рост распространенности функциональных отклонений, хронических заболеваний, нарушений физического развития. В настоящее время менее 5% учащихся младших классов могут считаться абсолютно здоровыми. Высокую распространенность имеют нарушение осанки, близорукости, невротических расстройств, склонность к частым простудным заболеваниям. Перечисленные заболевания получили название «школьные болезни». Несмотря на существенные преобразования материальной базы современных школ, «школьные болезни» продолжают сохранять массовый характер. Это обуславливает необходимость в формировании особой, щадящей среды, где учитываются все трудности учащихся в процессе обучения и предлагается квалифицированная педагогическая поддержка.

Интенсификация учебного процесса, использование новых форм и технологий обучения, раннее начало систематического обучения привело к значительному росту количества детей, не способных полностью адаптироваться к нагрузкам. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников.

На уроках в начальных классах учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Прежде всего, огромное значение имеет организация урока. От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние детей в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление усталости. Учитель должен строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывая время для каждого задания, чередуя виды работ.

Во избежание усталости учащихся, смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.

Методика работы с детьми младшего школьного возраста должна строиться в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, должен делаться акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Уроки должны содержать познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки – упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения и т.д.), необходимыми для развития навыков здорового образа жизни.

Содержание урока желательно наполнять сказочными сюжетами и персонажами, использовать при обучении такие виды деятельности, как изобразительная, театрализованная. Вся деятельность педагога должна быть направлена не только на охрану и укрепление физического здоровья школьников, но и на сохранение духовного здоровья. Необходимо с детства учить ребёнка любви к себе, к людям, к жизни. Ведь только человек, живущий в гармонии с собой и с окружающим миром, будет действительно здоров.

Все здоровьесберегающие технологии предполагают здоровьесберегающие действия.

Одно из самых важных здоровьесберегающих действий – это создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке. Положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

На всех моих уроках соблюдаются гигиенические требования, учитывается чередование и смена видов деятельности в соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий. Я стараюсь создать благоприятные условия для обучения детей на каждом уроке и в каждом классе. Этому способствуют различные упражнения для релаксации.

Цель релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, что ведет к улучшению усвоения материала. Видами релаксации могут быть различного вида движения, ролевые игры, пение, танцы, игры, диалоги с героями сказок, просмотр мультфильмов, инсценирование небольших сказок. При обучении в начальных классах полезно включать в урок зарядку с использованием различного вида движений, песен, танцев, стихотворений. Эта форма релаксации основана на том, что мышечное движение служит торможению умственной деятельности учащихся, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувство и сознание детей. При подборе стихотворений важно обращать внимание на то, чтобы их материал сочетался с темой урока, и чтобы текст чаще воспроизводился в записи или проговаривался учителем. Танцевальные и музыкальные физкультминутки делают урок насыщеннее и интереснее, повышают эмоциональное состояние учащихся. В минуты отдыха дети очень любят петь. Песня хороша на всех уровнях обучения, она является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции ученика. Песни дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в рутинной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность. Песня активизирует функции голосового и дыхательного аппаратов, развивает музыкальный слух и память, повышает интерес к предмету. Это не только знакомит детей с народным творчеством, а также способствует развитию координации, непринужденности и эмоциональности движений. Просмотр мультфильмов также стимулирует интерес учащихся к урокам, настраивает на запоминание и одновременно дает психологическую разгрузку.

На уроках дети не только читают, но и пишут. Для снятия мышечного утомления с пальцев при письме полезно использовать пальчиковые игры, которые развивают мелкую моторику, помогают через нервные окончания эмоционально воздействовать на кору головного мозга и положительно влияют на работу внутренних органов. Для младших школьников важно развитие мелкой мускулатуры кистей рук, поэтому перед работой в тетрадях можно проводить небольшой массаж пальцев.

Одними из самых популярных и полезных физкультминуток являются двигательно-речевые физкультминутки, так как они способствуют развитию громкой речи, тренируют память, снимают усталость, развивают слуховое восприятие детей.

Поскольку количество учащихся с нарушением зрения неуклонно увеличивается, на каждом уроке целесообразно проводить зарядку в виде упражнений для глаз.

При обучении в начальной школе большое значение имеет игра. Игра – окно в душу ребенка. В игре ребенок раскрывается, т.е. проявляет самостоятельность, решительность, сообразительность, получает признание сверстников, глубже понимает окружающий мир, значение слов, проявляет все свои лучшие качества. Игры способствуют отдыху, вызывают положительные эмоции. Ролевые игры дают возможность воссоздания самых различных отношений, в которые вступают люди в реальной жизни. Учащимся нравятся ролевые игры, так как во время игры они забывают о своем психологическом дискомфорте.

Важными средствами создания благоприятного микроклимата являются: шутки, похвала ученика.

Безусловно, нельзя превратить каждый урок, от начала до конца, в урок-праздник, урок-игру. Тем не менее, если ваши уроки будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на ваших уроках будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если ваши ученики будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, – безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, что, непременно положительно скажется на психофизическом здоровье ваших учеников.

Советы врачей в создании здоровьесберегающей среды оказывают огромную помощь. К таким советам относятся:

1. Ребёнок должен как можно больше двигаться, то есть нельзя ограничивать свободу детей. Необходимо помнить, что движение – это воздух. Нет воздуха – мы задыхаемся. Нет движения – тело увядает, мысль не работает, психика угасает.

2. Не усади! Предоставление ребёнку возможности работать и жить в режиме телесной вертикали (конторки).

3. Никакой преграды глазу ребёнка! Режим дальнего зрения. Зрительные горизонты должны быть раздвинуты как можно шире.

4. Да здравствует рукотворчество! Ребёнок должен творить своими руками (лепка, рисование и так далее).

5. Нам песня строить и жить помогает. Если ребёнок будет часто петь, он вырастет здоровым, психически устойчивым, нравственно защищённым.

6. Образы управляют миром. Постоянное совершенствование в художественно-образной речи (стихи, инсценирование, чтение по ролям).

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что применение в учебном процессе здоровьесберегающих технологий способствует:

- созданию положительного эмоционального фона и атмосферы психологического комфорта, ситуации успеха, укрепляющих уверенность в своих силах;
- повышению уровня успеваемости и эффективности учебного процесса;
- сохранению и укреплению физического и психологического здоровья детей.

Я считаю, что любая школа, каждый педагог должны содействовать сохранению здоровья своими методами, применять образовательные технологии с учётом возрастно-физиологических возможностей ребёнка, организовать благоприятный эмоциональный и психологический фон любого урока, любого занятия, любого мероприятия. Школа должна сформировать у учащихся и педагогов потребность в сохранении, укреплении и развитии здоровья.

#### **Список литературы:**

1. Базарный В.Ф. Система массовой профилактики отклонений в развитии зрения и нарушений осанки у детей и подростков, организованных в детских дошкольных и школьных учреждениях. – М., 1983.
2. Гоникман Э.И. Как вытаскивать себя из стресса. – М., 1996.
3. Журавлёва Е.Л. Целительные пальчики. – Кемерово, 1996.
4. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. – М., 2003.
5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М., 2004.
6. Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. – 2004. – №1.
7. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. – М., 2008.
8. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассников. – М., 1999.
9. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М., 2002.

**Петина Ольга Борисовна,**

*мастер производственного обучения,  
ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»,  
г. Новокузнецк*

### **Общие принципы создания контрольно-оценочных средств по дисциплинам профессионального цикла**

Уровень получаемых знаний, умений и навыков определяется разнообразными видами и формами контроля. Успешное развитие среднего профессионального образования во многом будет зависеть от того, насколько оно сумеет вписаться в общемировые образовательные процессы и играть в них роль, соответствующую его потенциальным возможностям. С этих позиций контрольно-оценочные средства (КОС) представляют собой систему входного, текущего и итогового мониторинга сформированности профессионального уровня подготовки специалиста. Результаты мониторинга позволяют выявить степень соответствия студента принципиальной модели выпускника.

КОС по дисциплинам составляют фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции для проведения аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация), в свою очередь, ФОС являются одной из основных частей учебно-методического комплекса дисциплины (УМК).

Информацию об учебных достижениях обучаемых позволяет получить контроль на основе использования тестовой технологии. Преимущества тестового контроля посредством набора тестовых вопросов (заданий):

- объективность оценки, так как в тестовом контроле влияние субъективных факторов (например, таких, как осведомленность экзаменатора о текущей успеваемости экзаменуемого, учет его поведения на уроках и т.п.) исключено;
- достоверность информации об объеме усвоенного материала и об уровне его усвоения;
- эффективность – можно одновременно тестировать большое число обучающихся, причем проверка результатов при этом производится гораздо легче и быстрее, чем при традиционном контроле;
- надежность – тестовая оценка однозначна и воспроизводима;
- дифференцирующая способность – так как в тестах содержатся задания различного уровня;
- реализация индивидуального подхода в обучении – возможна индивидуальная проверка и самопроверка знаний обучаемых;
- сравнимость результатов тестирования для разных групп студентов, обучаемых по разным программам, учебникам, с использованием различных методов и организационных форм обучения.

Принципами современного оценивания являются:

- связь между оценкой и обучением;
- акцент на компетенциях;
- необходимость разработки независимых процедур оценивания результатов обучения;
- наличие стандартов, педагогических измерителей, показателей, критериев, норм и шкал оценивания;
- организация сквозных процедур и стандартизированных методов оценки, позволяющих проводить сравнительный анализ качества обучения.

Оценивание должно быть:



- валидным (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям курса и оценивания);
- надежным (использовать единообразные стандарты или критерии);
- справедливым (разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха);
- развивающим (фиксировать, что могут студенты и как им улучшить свои результаты);
- своевременным (поддерживающим развивающую обратную связь);
- эффективным (выполнимым, не забирать все время студента и преподавателя).

При формировании КОС по дисциплинам профессионального цикла должно быть определено соответствие:

- ФГОС СПО по соответствующей профессии или специальности;
- ОПОП и учебному плану специальности;
- рабочей программе дисциплины;
- используемым педагогическим технологиям.

Структурными элементами КОС по дисциплинам профессионального цикла должны быть: титульный лист, паспорт КОС, комплекты оценочных материалов, при этом в состав КОС в обязательном порядке должны входить оценочные средства, указанные в разделе рабочей программы дисциплины «Структура и содержание учебной дисциплины», зачетно-экзаменационные материалы (материалы для проведения промежуточной аттестации).

Технология разработки КОС, так же, как и вся система диагностики, в целом, построена по принципу замкнутого жизненного цикла процесса разработки КОС, который в менеджменте качества известен как цикл Деминга.

Разработка методик диагностики формирования профессиональных компетенций должна сопровождаться проведением исследований по каждой проблемной ситуации. В противном случае, есть риск получить недостоверные результаты. С учетом количества направлений подготовки, профессий и специальностей, учебных дисциплин всех циклов и профессиональных модулей, создание фондов оценочных средств потребует колоссальных усилий со стороны разработчиков и экспертов.

#### **Список литературы:**

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение: вопросы теории и практики. [Текст] / Н.А. Алексеев. – Тюмень: Издательство Тюменского Гос. Унив., 2012. – 216 с.

**Петросянц Марина Владимировна,**

воспитатель по ИЗО деятельности,

МБДОУ детский сад №4 «Колокольчик»,

х. Веселый, Мясниковский район, Ростовская область

#### **Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Путешествие в подводный мир» для детей старшей группы с использованием нетрадиционной техники рисования**

#### **Задачи:**

**Образовательные:** уточнять и закреплять знания детей о морских обитателях.

**Развивающие:** развивать мыслительные операции, воображение, память, мелкую моторику руки, умение самостоятельно находить способы украшения костюмов, чувство цвета, эстетическое восприятие.



**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к продуктам своего и чужого творческого труда, чуткое отношение друг к другу и окружающему миру; воспитывать заботливое отношение к природе, самостоятельность.

**Оборудование и материалы:** восковые мелки, акварель синего и фиолетового цвета, лист бумаги формата А3 или А4 белого цвета, кисть, поролоновая губка, гуашь в баночках, педагогические эскизы, картинки с изображением **подводного мира**.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, какое у нас сейчас время года? (Весна) Правильно, ребятки, весна, от теплого весеннего солнца у всех животных и людей поднимается настроение, а когда у нас хорошее настроение, мы дарим друг другу улыбки. Давайте подарим друг другу улыбки. Вот с таким радостным настроением я приглашаю вас сделать большой круг, а поможет нам в этом стихотворение:

Собрались все дети в круг,  
Я – твой друг, и ты – мой друг.  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся!  
(улыбнитесь друг другу)

Ребята, послушайте и отгадайте загадку:

Здесь, куда не кинем взор –  
Водный, голубой простор.  
В нём волна встаёт стеной,  
Белый гребень над волной,  
А порой тут тишь да гладь.  
Все смогли его узнать?

Что это такое?

**Дети:** Море.

**Воспитатель:** А кто из вас видел море? Купался в нем? (Ответы детей)

А кто из вас любит путешествовать?

**Дети:** Любим.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам отправиться в путешествие в **подводное царство**.

Подскажите, а на чем можно путешествовать по морю?

**Дети:** На корабле, на паруснике, на яхте, на лодочке.

**Воспитатель:** А как вы думаете, с помощью чего можно опуститься на морское дно?

**Дети:** С помощью **подводной лодки**; нырнуть с аквалангом.

**Воспитатель:** Давайте с вами отправимся в путешествие с помощью **подводной лодки**, но, прежде чем отправиться в путешествие, вы должны отгадать, кто нам может повстречаться.

#### 2. Загадки:

Груша с длинными ногами  
Поселилась в океане.  
Целых восемь рук и ног,  
Это чудо – ... (осьминог).  
Для себя на дне морском  
Он клешнями строит дом.  
Круглый панцирь, десять лап.  
Догадались? Это ... (краб).  
На лошадку так похожа,  
А живёт-то в море тоже.

Вот так рыбка! Скок да скок –  
Прыгает морской... (конёк).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы хорошо знаете обитателей подводного царства (рассматривают картинки). Приглашаю вас в путь. А чтобы попасть в подводное царство, мы должны закрыть глаза и произнести волшебные слова: «Вправо, влево повернись, в морском царстве окажись».

Садитесь все поудобнее и представьте, что мы будем погружаться на морское дно в подводной лодке. (**под запись «Шум моря»**)

Открывайте глазки. Что вы увидели на морском дне?

**Дети:** Камни, ракушки...

Воспитатель показывает камни, ракушки, морскую звезду.

### 3. Объяснение способа рисования.

– Я предлагаю нарисовать то, что вы увидели под водой, но нарисуем мы наш рисунок необычным методом: восковыми карандашами и акварелью, а потом еще пальчиками и ладошкой. Рыбок, дно и водоросли мы нарисуем восковыми карандашами, потом с помощью поролоновой губки покроем лист бумаги голубой или синей акварелью. Когда подсохнет краска, пальчиками мы нарисуем камушки и пузырьки воздуха, ладошкой желающие могут нарисовать осьминога.

Демонстрация 2-х эскизов, нарисованных педагогом.

### 4. Физкультурная пауза

Мы плывём по тёплой речке, (плавательные движения руками)

Тихо плещется вода.

В небе тучки, как овечки, (потягивания – руки вверх и в сторону)

Разбежались кто куда.

Мы из речки вылезаем, (ходьба на месте)

Чтоб обсохнуть, погуляем.

А теперь глубокий вдох,

И садимся на песок.

**5. Воспитатель:** Теперь садимся на свои места. Начинаем рисовать. Не забываем, что мы сначала рисуем рыбок, грунт и водоросли, покрываем лист бумаги синей краской, а когда краска высохнет – дорисовываем пальчиком камушки и пузырьки воздуха, ладошкой – осьминога.

Дети выполняют работу, воспитатель наблюдает за рисованием, проводит индивидуальный показ при затруднении детей.

**6. Анализ работы.** Когда все ребята закончат рисование, листочки сложить на одном большом столе.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какое красивое у нас получилось «подводное царство». А вам понравилось рисовать таким способом? Что для вас было самым сложным при выполнении рисунка? (Ответы детей)

Вот какие замечательные работы у нас получились, молодцы!

Оформляется выставка.

### Список литературы:

1. Давыдов Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб: КАРО, 2008.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2004.

**Петченко Елена Васильевна,**

*воспитатель.*

*МБДОУ «Детский сад №54»,*

*г. Астрахань*

### ***Проблема внедрения ФГОС в инклюзивное образование***

**П**роблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой общеобразовательной школы – одна из актуальных проблем современного российского общества. Очень важным является решение вопросов, связанных с обеспечением тех необходимых условий, которые позволят данной категории детей включиться в полноценный процесс образования наряду со здоровыми детьми.

Основной этап внедрения ФГОС ОО для обучающихся с ОВЗ предполагает следующие ступени:

1. Комплектование контингента учащихся с ОВЗ.
2. Информирование родителей об особенностях и перспективах обучения учащихся с ОВЗ. Заключение родительского договора.
3. Осуществление образовательной деятельности в рамках учебной и внеурочной работы.
4. Текущий мониторинг качества внедрения ФГОС ОО для обучающихся с ОВЗ и, при необходимости, проведение коррективов мероприятий.

Согласно ФГОС, для детей с ОВЗ построение образовательного процесса ориентировано на учет индивидуальных возрастных, психофизических особенностей обучающихся, в частности предполагается возможность разработки индивидуальных учебных планов. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора.

Под понятием тьюторского сопровождения могут быть рассмотрены функции: помощника-сопровождающего, ассистента (осуществляющего физическое сопровождение, помогающего перемещаться, чувствовать себя уверенно в пространстве класса, в зданиях); педагога сопровождения, воспитателя, который оказывает помощь, выполняет рекомендации ПМПК, ведет педагогическую и воспитательную работу, обеспечивает координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, других необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса; показывает окружающим, как следует относиться к ребенку с ОВЗ, какую помощь можно ему оказать и как правильно это сделать); специалиста службы сопровождения, обладающего знаниями в области коррекционной педагогики, дефектологии, психологии (психолога, социального педагога, дефектолога).

Основными эффектами внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), определяющими его место и значение в общей системе образования РФ, являются:

- обеспечение доступности качественного образования всем категориям учащихся за счет сохранения и модернизации системы специального образования, системного становления инклюзивного образования, развития форм семейного образования школьников с ОВЗ;

- повышение инновационного потенциала базового образования обучающихся с ОВЗ, в том числе за счет реализации деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного, культуросообразного подхода в образовании, особого структурирования содержания образования, в том числе через выделение в качестве компонентов «академической грамотности» и «жизненной компетенции»;

- модернизация институтов системы образования РФ, усиление их роли и возможностей в обеспечении социального развития лиц с ОВЗ, повышения конкурентоспособности выпускников, формирования комфортной социокультурной среды, в том числе и через изменение в подходах к внеурочной деятельности, к сетевому взаимодействию, к расширению зоны социальных контактов в образовании и к включению родителей в образование школьников;

- единение образовательного пространства РФ, обеспечение преемственности общего образования на разных его ступенях и вариантах, создание основы для разумной вариативности в содержании образования и путях его изучения школьниками с ОВЗ с учетом региональной специфики социокультурных потребностей;

- совершенствование профессиональной компетентности современных педагогов, создание центров методической поддержки, «комбинированных школ» и т.д.;

- формирование концептуальной основы для разработки нового поколения учебников и учебно-методических материалов, в том числе и на основе применения ИКТ, для обучения школьников с ОВЗ.

Целесообразно при введении ФГОС ОО для обучающихся с ОВЗ выстроить проектную ступенчатую модель, определяющую примерную последовательность и содержание действий по введению нового стандарта общего образования в работу образовательных организаций РФ. Такая модель, во-первых, должна подразумевать подготовительный и основной период. Во-вторых, каждый из этих периодов в свою очередь включает некоторый набор последовательных ступеней, предполагающих ряд действий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров каждого из периодов.

### **Проблемы осуществления инклюзивного образования:**

- проблема недостаточности материально-технической базы, финансового обеспечения;

- нехватка узких специалистов;

- наличие у детей с ОВЗ проблем контактирования с окружающей средой, гиподинамии, нарушения психоэмоциональной сферы и, часто, зависимости от взрослых;

- обеспечение организации взаимодействия учреждения с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ;

- недостаточная обеспеченность учебно-методическими комплектами, программами для работы с детьми с ОВЗ;

- отсутствие медицинского сопровождения образовательного процесса;

- при введении ребёнка с ОВЗ в образовательную среду школы необходимо его сопровождение или тьюторство;

- проблема подготовки педагогов к работе с детьми с ОВЗ;

- другие (несвоевременное выявление детей с ОВЗ, разработка индивидуальных коррекционно-развивающих программ, проблема толерантного отношения к детям с ОВЗ в образовательной среде и др.).

### **Список литературы:**

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.



**Плотникова Елена Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Книнская ООШ им. Б.С. Рахимова»,  
с. Нижняя Кня, Балтасинский район, РТ

**Разработка контрольно-диагностических материалов для формирования  
и оценки учебных достижений учащихся 6 классов  
по разделу «Местоимение»**

**П**ознавательные универсальные учебные действия.  
**Задание №1**

*Прочитайте текст о кунице. Будет ли данная информация новой для вас?*

*Выпишите местоимения и укажите их разряд.*

Живет в наших лесах проворный хищный зверь – куница. Наверное, и вы слышали про нее, но очень мало людей видели ее в дикой природе. Куница – редкий и осторожный зверь, хотя вполне может поселиться рядом с человеком, в парке, на чердаке дома, в старых заброшенных строениях. Дело в том, что охотится этот хищник в основном по ночам или в сумерках, и потому встретиться с ним не так-то просто!



Тело куниц длинное и гибкое, с роскошным пушистым хвостом. Все эти зверьки – прекрасные древолазы и неутомимые бегуны. Могут долго бежать по снегу, заглядывая попутно во все норки и укрытия в поисках своей основной добычи – мышей и полевок. Куница ловко преследует белку, перепрыгивая по вершинам деревьев. Если найдет улей диких пчел в дупле, то способна разорить и его, полакомившись медом.

Сейчас этого зверя нужно всемерно охранять, поскольку слишком мало осталось его в наших лесах!

*Обратитесь к различным источникам (энциклопедия, интернет и др.) и узнайте, как выглядит этот зверек. Что еще вы узнали о кунице?*

**Задание №2**

*Мультипликационному герою попугаю Кеше трудно поднять чемодан. Видимо, там есть что-то лишнее. Помогите Кеше, найдите лишнее. Аргументируйте свою позицию.*

- 1) этот, таков, иной, столько;
- 2) никакой, ничто, несколько, нисколько;
- 3) собой, свой, мой, наш;
- 4) меня, нами, у него, кого;
- 5) любой, который, каждый, другой.

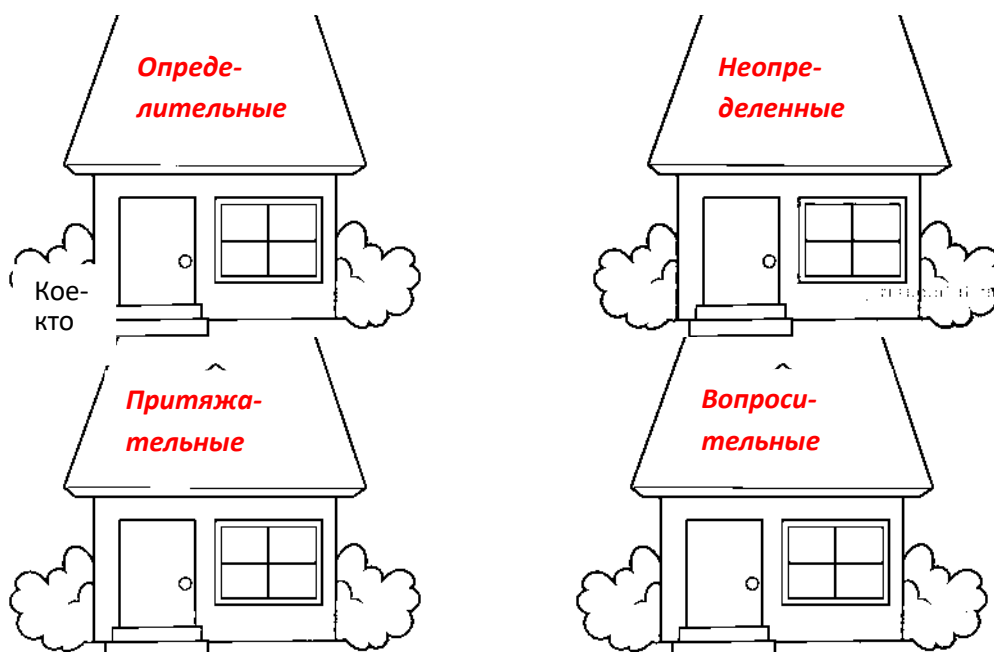
*Все ли столбики оказались заполненными? Составьте и запишите 2-3 предложения о главном герое, используя отсутствующий в отрывках разряд местоимений.*





# Задание №4

*Распределите жителей по определенным домикам.*



*В каком домике жителей меньше? Заселите его подходящим жильцом.*

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

## Задание №1

*Составьте план ответа по теме «Разряды местоимений». Расскажите, что вы знаете о личном (возвратном, относительном, вопросительном, притяжательном, отрицательном, неопределённом, определенном, указательном) местоимении. Прочитайте определение в рамке. Всё ли было верно в вашем рассказе?*

## Задание №2

**Цифровой диктант:** укажите все местоимения в предложениях.

- 1 – неопределенные
- 2 – указательные
- 3 – личные
- 4 – определительные
- 5 – отрицательные
- 6 – вопросительные
- 7 – притяжательные

1. **Кто-то** медленно и осторожно идет по мху.
2. Спорить с бабушкой – дело бесполезное, потому **никто** с **ним** не связывался.

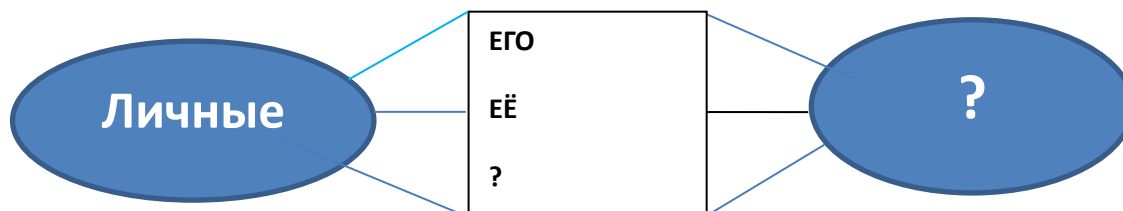
3. Голос **его** пролетел немного над тайгой и упал невесомо – кедровой шишкой в мох.
4. А **что** теперь дома?
5. Васютка всегда робел перед большим, неразговорчивым отцом, хотя **тот его** не обижал.
6. На карте страны озеро **это** сумеет найти разве **сам** Васютка.
7. Васютка так заторопился, будто у **него** был билет на **этот самый** пароход.
8. Мальчик **ничего** и не придумал.
9. Васютка уже **несколько** раз менял направление, высыпал из мешка шишки и шагал, шагал...
10. – **Кто** стреляет? – раздался гулкий, придавленный голос, будто человек говорил, не разжимая губ. (По В.П. Астафьеву)

Код: 15376-23243-24516

Задание №3

*Закончите схему. Проверьте себя по эталону. Что вы знаете о морфологических омонимах? Приведите примеры на использование морфологических омонимов.*

## Морфологические омонимы



Коммуникативные универсальные учебные действия

Задание №1

*Напишите с соседом по парте письмо Деду Морозу с вашими пожеланиями, используя местоимения различных разрядов. Помните о культуре речи.*

Задание №2

*Ваш друг из Америки приехал в гости в г. Казань. Расскажите ему о достопримечательностях города.*



### Задание №3

**Внимательно рассмотрите картинку. Составьте текст, используя местоимения. Озаглавьте его.**



#### Список литературы:

1. Астафьев В.П. Васюткино озеро. – М.: Эксмо, 2014. – 256 с.
2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Простнецова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

**Плотникова Тамара Валентиновна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Мало-Лызинская СОШ»,  
с. Малые Лызы, Балтасинский район, РТ

**Разработка контрольно-диагностических материалов для формирования  
и оценки учебных достижений учащихся 5 классов  
по теме «И.А. Крылов и его басни»**

### Познавательные УУД

#### Задание 1

**Нарисовать иллюстрацию «Зоопарк дедушки Крылова».**



#### Задание 2

**Викторина по басням И.А. Крылова.**

- Назовите героиню, которая увидела свой образ в зеркале. (Обезьяна)
- У кого к зиме под листом «был готов и стол, и дом»? (у Стрекозы)
- Кто без драки «хочет попасть в большие забияки»? (Моська)
- Кого «по улицам водили, как будто на показ»? (Слона)
- Какого цвета было для стрекозы лето? (Красное)
- На дереве какой породы восседала ворона? (Ель)
- Что пленило лисицу? (Сырный дух)
- Какой первой частью тела вороны восхитилась лисица? (Шея)

#### Задание 3.

**«Картинная галерея».**

Угадайте, к какой басне относятся иллюстрации.





## Регулятивные УУД

### Задание 1.

*Восстановите текст басни И. Крылова, вписав пропущенные слова. Проверьте себя по эталону.*

#### Волк на псарне

Волк ночью, думая залезть в овчарню,  
 Попал на псарню.  
 Поднялся вдруг весь \_\_\_\_\_ двор.  
 Почуя серого так близко забияку,  
 Псы залились в хлевах и рвутся вон на \_\_\_\_\_;  
 Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!» –  
 И вмиг \_\_\_\_\_ на забор;  
 В минуту \_\_\_\_\_ стала адом.  
 Бегут: иной с дубьём,  
 Иной с \_\_\_\_\_.

### Задание 2

*«Я – учитель» – карточка с заданием.*

*Угадай и запиши название басни по её морали. Предложите соседу по парте оценить вашу работу.*

Басня	Её мораль.
	Одна из самых популярных басен И.А. Крылова, с детства известная каждому, изобличает любовь к лести. Ожидая неоправданных похвал неизбежно встретит на своем пути того, кто воспользуется этим в своих интересах.
	Это тот самый случай, когда от перестановки слагаемых результат не меняется. Кроме того, каждому делу учиться надо!
	Мораль басни: не связывайся с глупцами, не поручай им ответственных дел!
	«Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт»: каждый тянет в свою сторону, а воз остается на прежнем месте.
	Малообразованный человек «бранит науки и ученье», но, в то же время, нагло пользуется «плодами», готовой пищей в своё удовольствие.
	В этой басне Крылов выражает народную мудрость, которая считает труд основой жизни и благополучия и не прощает тех, кто бездельничает просто так, по своей воле. Мораль басни перекликается с такими пословицами, как: «Как потопашь, так и полопашь», «По работе и награда», «Летом пролежишь, так зимой с сумой побежишь», «Лентяй всем ненавистен» и т.п.



### Задание 3.

**Выполните тест по басням И.А. Крылова. Сверьте с эталоном.**

**Тест по литературе «Крылов И.А. Басни» для 5 класса.**

#### 1. Басня – это:

- 1) рассказ в стихах о каком-либо событии, случае
- 2) краткий рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл
- 3) короткое стихотворение о жизни зверей

#### 2. Мораль басни – это:

- 1) начальные или заключительные строки басни с кратким нравоучительным выводом
- 2) начальные строки басни, в которых читатель знакомится с героями
- 3) заключительные строки басни, в которых читатель узнаёт, что стало с героями в конце

#### 3. Автором басен «Свинья под Дубом», «Волк на псарне», «Ворона и Лисица» является:

- 1) И.А. Крылов
- 2) Эзоп
- 3) М.В. Ломоносов

#### 4. Из какой басни взяты следующие строки: «Хоть век его не будь, ничуть не пожалею, Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею»?

- 1) «Волк на псарне»
- 2) «Свинья под Дубом»
- 3) «Ворона и Лисица»

#### 5. Из какой басни взяты следующие слова: «Спой, светик, не стыдись!»?

- 1) «Волк на псарне»
- 2) «Свинья под Дубом»
- 3) «Ворона и Лисица»

#### 6. Из какой басни взяты следующие слова: «Ты сер, а я, приятель, сед...»?

- 1) «Волк на псарне»
- 2) «Свинья под Дубом»
- 3) «Ворона и Лисица»

#### 7. Какой персонаж басни «Свинья под Дубом» попытался остановить Свинью, подрывавшую корни Дуба?

- 1) Коршун
- 2) Сокол
- 3) Ворон

#### 8. В чём состоит мораль басни «Свинья под Дубом»?

- 1) обличение невежд, которые с неуважением относятся к просвещению и злом отвечают на добро
- 2) обличение невежд, которых устраивает их небольшой запас знаний
- 3) обличение невежд, которые ничего не делают для людей и государства

#### 9. Как автор называет Лисицу из басни «Ворона и Лисица»?

- 1) голубушка
- 2) плутовка
- 3) царь-птица

#### 10. Какие события из истории России запечатлел И.А. Крылов в басне «Волк на псарне»?

- 1) войну с Наполеоном в 1812 году
- 2) войну с фашистами в 1941 – 1945 гг.
- 3) войну с японцами в 1904 – 1905 гг.



**Ответы:**

- 1) 2
- 2) 1
- 3) 1
- 4) 2
- 5) 3
- 6) 1
- 7) 3
- 8) 1
- 9) 2
- 10) 1

**Коммуникативные УУД**

**Задание 1.**

*Составить рассказ от имени неодушевленного предмета из басен И.А. Крылова (например, от имени очков, сыра и т.д.)*

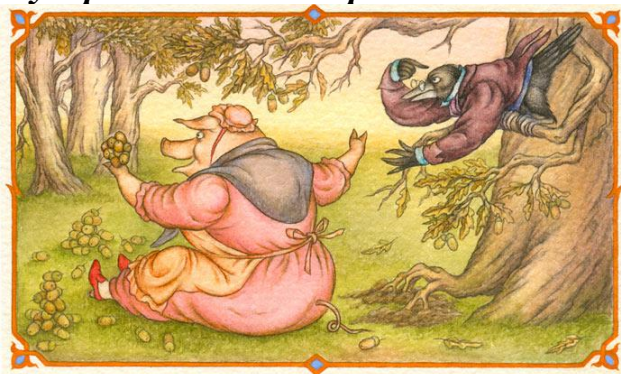
**Задание 2.**

*«Алло, мы ищем таланты».*

Представить инсценировку басни И.А. Крылова.

**Задание 3.**

*Взять интервью у героя басни И.А. Крылова «Свинья под дубом».*



**Задание 4.**

*Написать письмо вороне из басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».*



**Список литературы:**

1. Крылов И.А. Басни. – М.: Белый город, 2014. – 280 с.
2. Литература. 5 класс. Учеб. для образоват. организаций. В 2 ч. [В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский]; под ред. В.Я. Коровиной. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

**Подпорина Наталья Евгеньевна,**

*воспитатель.*

*МБДОУ детский сад №40,*

*г. Белгород*

### ***Развитие логического мышления детей через творчество***

**Ч**асто мы говорим своим детям «Включай логику» или «Мысли логически». А дети смотрят на нас и не понимают, что мы от них хотим, что им надо делать. И что за «зверь» такой – эта «логика»!

Так что же такое «логика» и как ее развивать?

Логика – это умение думать и рассуждать последовательно. У детей логическое мышление вырабатывается в результате образного мышления. Такое мышление – высшая точка мыслей у ребенка. Путь к этой точке – нелегкий, долгий, который требует высокой умственной активности и огромных знаний.

Развитие логического мышления у ребенка – довольно сложный процесс, который охватывает много разных познавательных функций и включает в себя различные занятия. Это умение объяснить ребенку сложные вещи простыми словами, на языке, понятном малышу, научить его устанавливать взаимосвязи, научить оценивать ситуацию и делать выводы из нее. Но как это сделать, знают далеко не все родители.

#### ***Этапы развития мышления у детей:***

- Наглядно-действенное – это основной вид мышления ребенка раннего возраста. На этом этапе ребенок мыслит через действия с предметами.
- Наглядно-образное – является основным видом мышления ребенка дошкольного возраста. На этом этапе ребенок мыслит при помощи представлений предмета.
- Словесно-логическое – этот вид мышления начинает формироваться в старшем дошкольном возрасте. На этом этапе ребенок мыслит в уме при помощи понятий, слов, рассуждений.

#### **Основные и главные критерии развития логического мышления детей:**

1. Выделение главного из второстепенного.
2. Рассуждение, сравнение (умение находить схожесть и отличие у окружающих объектов), анализ (выделение из объекта определенных частей, объединение предметов в группы).
3. Классификация (способность разделить предметы по определенным характеристикам, объединять их в группы).
4. Аргументирование своей точки зрения.
5. Видение и установление причинно-следственных связей.
6. Развитие нестандартного мышления.
7. Систематизирование и синтез (способность воссоздавать объект из его частей).

Размышление детей начинается, когда ребенок видит проблему, пытается ее решить. После оценки возможных вариантов в голове ребенка вырабатываются вопросы, а в процессе рассуждения и ответы на свои вопросы. С возрастом ребенок учится мыслить логически и допускает меньше ошибок в выборе решения.

Для логического мышления творчество играет не последнюю роль. Ведь творчество является одним из главных способностей развития мышления у ребенка. Сюда можно отнести музыку, особенно классическую, творческие сюжетно-ролевые игры, анализ художественных произведений – рассказов, картин, мультфильмов. Давайте рассмотрим некоторые из них.

#### **Музыка**

Музыка многообразна и полезна. Обучение игре на музыкальных инструментах в раннем возрасте благоприятно влияет на дальнейшее развитие ребенка. В 2008 году Мэри Форджерд (Marie Forgeard), Эллен Уиннер (Ellen Winner) и Андреа Нортон

(Andrea Norton), преподаватели Сент-Эндрюсского университета (University of St. Andrews), обнаружили, что дети, занимающиеся музыкой около трех лет, превосходят своих сверстников сразу по четырем критериям восприятие информации на слух, моторика, словарный запас зрительную память, координацию пространства, наблюдательность и логическое мышление. Для прослушивания можно выбирать любую музыку, но предпочтение следует отдать классической, произведениям Моцарта, Гайдна, Бетховена, Шуберта, Чайковского и других композиторов 18 – 19 веков. Она способствует развитию творческих способностей детей, развивает интеллект, память и внимание. Дети обладают абстрактным мышлением, так как он улавливает музыкальные интервалы, паузы, диапазон звуков. Следовательно, надо отдавать детей в музыкальные кружки, и чем раньше, тем лучше.

### **Творческие сюжетно-ролевые игры**

К.Д. Ушинский указывал на эту особенность игры. Он говорил: «... в игре дитя – зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».

Во время игры ребенок обыгрывает роль без продуманного сценария, т.е. ребенку предоставлена возможность придумывать роль, развивать мышление и логику. Так играя в «Магазин», «Больницу», «Дочки-матери», малыш сам придумывает сюжет, являясь одновременно и режиссером, и сценаристом, и актером. Он вовлекает в свою игру других детей. Важна роль взрослого в сюжетно-ролевых играх. Он должен мягко управлять детьми в игре, не нарушая самого действия, подыгрывать им.

### **Анализ художественных произведений**

Глядя на изображение на картине, дети учатся описывать события, указывая место и время действия. Дети самостоятельно придумывают события, которые были до изображения на картине и те, которые будут. Например, глядя на картину И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», ребята уже видят не просто присутствие медвежьего семейства, расположившегося на краю оврага (медвежонок, сидящего на дереве; медвежонок, лежащего на дереве; медвежонок, смотрящего в лес; большую медведицу, сосны, бугор, траву), но и то, что мама с медвежатами рано утром вышла погулять, что они вышли на полянку, там поют птички, сквозь веток пробивается солнце, медвежата резвятся, а мама-медведица строго следит за малышами, чтоб с ними ничего не случилось. Дети составляют свои рассказы и очень редко их рассказы совпадают, так как у каждого ребенка развито свое логическое мышление, и они видят по-своему и замечают то, что взрослые не видят. Если у ребенка возникает трудность в последовательности (логичности) рассказа, взрослый должен помочь ребенку.

Мультимики занимают большое место в развитии детей. Поэтому родители должны внимательно выбирать мультфильмы для своего ребенка. Они должны соответствовать возрасту. Родители с детьми должны разбирать сюжет и понимать, что там происходит, и все ли там нравится ребенку. Задавая детям вопросы типа «Почему герой так сделал (поступил)?», «В чем идея этого мультмика?», «А как бы поступил ты на месте Винни-Пуха, Волка, Пса, Теленка», ребенок логически, обдумывая, отвечает, а если ему что-то непонятно, спрашивает у родителей. И взрослые должны наводить ребенка на правильные ответы, а не просто отвечать на них. Но главное – не забывать, что смотреть мультфильмы полезно, но не более 30 минут в день.

### **Компьютерные игры**

Компьютерные игры – это новый вид развития ребенка. Использование компьютерных технологий в процессе обучения детей – это хорошо. Но желательно использовать развивающие игры, такие как «Несерьезные уроки. Логика и внимание», «Лунтик». Родители должны играть с детьми в логические игры.

Развитие логического мышления начинается с самого детства и продолжается в течение всей жизни человека. Задача родителей, взрослых – проявлять поддержку и направлять его увлечения и способности в нужном направлении. Это трудная, но благодарная работа, благодаря которой ребенок развивается.

Если родители будут знать, как научить ребенка логически мыслить, это поможет избежать проблем в обучении в школе. Чем раньше родители научат свое чадо думать, тем быстрее у него сформируются интеллект, ответственность и серьезное отношение к жизни.

**Список литературы:**

1. Брушлинский А.В. и др. Мышление и общение. – Минск: Изд-во Минского гос. ун-та. 1990.
2. Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования. – 2 издание. – М.: Просвещение; ВЛАДОС. 1995.
3. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.

**Поклад Наталья Николаевна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №54»,  
г. Астрахань

**Личность педагога-воспитателя**

Каждый человек за свою жизнь много раз побывает в роли ученика, воспитанника, и в роли учителя, воспитателя. Педагогами называют людей, имеющих соответствующую подготовку и профессионально занимающихся педагогической деятельностью, т.е. вопросами воспитания, образования и обучения. Содержание профессии педагога заключается в воспитании подрастающего поколения.

Манеру работы настоящего педагога отличает внешняя простота при большой внутренней глубине; мудрое, очень разборчивое отношение к средствам воспитания, умелое сочетание старых методов с новыми. Воспитательная позиция должна быть деликатной, незаметной, возможно даже скрытой от воспитанника. Воспитательный процесс можно назвать искусством, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к воспитанникам. Существует мнение, что подлинным мастером-учителем может стать лишь талантливый человек, педагог от рождения.

К.Д. Ушинский был убежден, что «в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности».

«Воспитатель сам должен быть воспитан». Это известное положение – непреложная заповедь для каждого, кто причастен к делу воспитания. Воспитание – не только наука, но и искусство, овладеть которым за короткий срок невозможно. Справедливо считается, что учителем можно назвать того, кто сам постоянно учится, совершенствуется всю жизнь. То же самое относится и к воспитателю: настоящим воспитателем является тот, кто постоянно учится искусству и науке воспитания, постоянно занимается самовоспитанием.

Каким должен быть воспитатель детского сада?

Во-первых, обладать определенными личностными качествами, во-вторых, быть профессионалом, мастером, только в этом случае он будет способен формировать всесторонне развитую личность, творческую, активную, обладающую высокими нравственными качествами.

Какими личностными качествами должен обладать педагог?

Он должен быть терпеливым, любить детей, быть добрым и справедливым, уметь сострадать, быть отзывчивым. Вместе с тем он должен быть организованным, последовательным, требовательным, трудолюбивым. Этот список можно было бы продолжить. Воспитателю нужно обладать многими качествами, но прежде всего, он должен быть высоко нравственным человеком.



Очень важным личностным качеством воспитателя является жизнерадостность, оптимизм, чувство юмора. С этими качествами человек не рождается, их надо в себе вырабатывать. Одно из необходимых и естественных условий воспитания – любовь к детям. Разумная любовь, не сюсюканье, не заласкивание и удовлетворение капризов, а подлинная забота о всестороннем развитии ребенка, доброжелательное общение, внимательное отношение к запросам, тактичная настойчивость.

Кроме личностных качеств, воспитатель должен обладать многими профессиональными знаниями, навыками, умениями, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности.

К.Д. Ушинский, подчеркивая сложность дела воспитания и то, как много для этого нужно знать и уметь педагогу, какой многогранной личностью он должен быть, писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным даже делом легким – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, некоторые думают, что для него нужны врожденная способность и умение, т.е. навык; но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденных способностей и навыка, необходимы еще специальные знания. Эти качества приобретаются в процессе профессиональной подготовки. И связаны они с целями и задачами воспитания детей на каждом возрастном этапе их развития.

Воспитатель должен быть интеллигентным человеком в полном смысле этого слова. Подлинная интеллигентность не позволит ему неуважительно отзываться о родителях ребенка, о самом ребенке, разговаривать с родителями с высоты своих педагогических знаний. Если, общаясь с родителями, педагог говорит только о недостатках ребенка, это вызывает лишь негативную реакцию. Иначе не будет контакта, который так необходим для воспитания детей, в группе нарушится положительная эмоциональная обстановка. Ведь дети так чувствительны к оттенкам человеческих взаимоотношений. Детей учит не только и не столько то, что мы внушаем им. Они впитывают, перенимают общий тон, все тонкости поведения педагога.

Работа воспитателя не может быть формальной. Она требует постоянного поиска новых форм, новых подходов к организации занятий, самостоятельной деятельности детей, сочетания общегрупповых и индивидуальных занятий.

#### **Список литературы:**

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1955.
2. Сухомлинский В.А. Учитель – методист – наставник. – М.: Просвещение, 1988.

**Поликарпова Юлия Валерьевна,**  
заместитель директора по УВР,  
МАУДО «Детская музыкальная школа №4»,  
г. Набережные Челны

#### **Музыкальное воспитание, как неотъемлемая часть развития всесторонне развитой личности**

**Н**и для кого не секрет, что у нас в России к настоящему времени сложился культ силы, если не жестокости. И не только в криминальных сериалах и боевиках, нескончаемым потоком показываемых с экранов телевизоров, а и на бытовом уровне, в повседневной жизни. В современном мире на молодой, не обладающий достаточным жизненным опытом ум подростка и ребенка обрушивается колоссальный поток информации. Ребенок постигает мир посредством телевизора, компьютера, в то же время его эмоциональный внутренний мир очень сложен и многогранен в таком молодом возрасте. Угрозы со стороны соседей, одноклассников, социальных сетей, агрессия и равнодушие окружают



подрастающее поколение с самого раннего детства. И естественно, что результаты не заставили себя долго ждать.

Многолетний опыт работы по музыкальному воспитанию молодежи и школьников позволяет утверждать, что на фоне упадка и депрессии, являющейся в настоящее время составной частью жизни молодого человека, активизация музыкального воспитания – один из оптимальных способов выдоха из создавшейся ситуации. Музыка позволяет ребенку воспринимать окружающий мир более ярко и остро, лучше постигать добро и зло, искренность и фальшь окружающего мира.

Музыкальное искусство таит в себе огромные возможности воздействия на человека. Всестороннее музыкальное развитие обогащает внутренний мир ребенка, помогает не только глубже и полнее воспринимать и понимать музыкальное искусство, но и заставляет более чутко и внимательно относиться ко всему окружающему – к жизни, людям, событиям.

Музыкальное воспитание – это область эстетического воспитания, основными требованиями которого являются:

- расширение музыкального кругозора;
- воспитание мировоззрения и моральных качеств;
- воспитание интереса к творческому труду и умение работать;
- воспитание дисциплины;
- воспитание воли и характера;
- воспитание уважения к старшим;
- воспитание чувства товарищества;
- воспитание культуры речи.

Музыкальное воспитание можно понимать в широком и более узком смысле. В широком смысле музыкальное воспитание – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развитие идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. В таком понимании музыкальное воспитание – это развитие человека. В более узком смысле музыкальное воспитание – это развитие способности к восприятию музыки. В таком понимании музыкальное воспитание – это формирование музыкальной культуры человека.

Основная задача музыкального воспитания – всестороннее и гармоническое развитие ребенка, а также решение следующих задач:

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями.
3. Знакомить детей с музыкальными понятиями, развивать навыки в области слушания музыки, пения, игры на музыкальных инструментах.
4. Содействовать возникновению и проявлению вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке (сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям).
5. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применить в повседневной жизни выученный репертуар; музицировать на музыкальных инструментах; петь и танцевать.

Чрезвычайно важно, чтобы воздействие искусства начиналось как можно раньше, в детстве. Воспитанная с ранних лет способность глубоко чувствовать и понимать искусство, любовь к нему сохраняются затем на всю жизнь. «То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы, – предупреждал В.А. Сухомлинский. – ...Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует

многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

**Список литературы:**

1. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 1996. – 200 с.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Учеб. пос. для ВУЗов. – 2-ое изд. – М.: Академический проект; Трикста, 2008. – 400 с.

**Проскурякова Елена Евгеньевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Школа №3 им. А.И. Покрышкина»,  
г. Муравленко

**Обучение школьников через театрализацию в предмете**

*Обучать есть дело долга, развлекать же – дело уважения (к слушателям).*

Цицерон

**У** Л.Н. Толстого есть фраза: «Любить человека – это относиться к нему, как к чужому, но еще и любить». Дайте же другому быть другим! Но как нам хочется, чтобы все были, как МЫ.

Любовь – превыше всего уже потому, что сам Бог – есть любовь! Учитель и ученик... У нас разные точки зрения. Начиная с ракурса: один видит доску и учителя, а другой – класс. А если не класс – ДРУГИХ людей. Разных, отличных от себя и друг от друга, и каждый день новых, потому что мы должны быть для себя и для них новыми, и они тоже должны изменяться – у нас разные ценности и разные позиции.

Увлечь собой – это значит понять и почувствовать другого. Значит смотреть на мир не только своими глазами, но и глазами других людей. Кстати, в этом нам очень помогает искусство. Именно оно дает нам возможность прожить множество разнообразных жизней, чтобы мы могли посмотреть на мир глазами и Адама, и Евы, и Анны Карениной, и князя Мышкина, и дяди Вани, при этом сделать определённые выводы...

Дети – главный, определяющий потенциал развития любой страны. От уровня их физического, интеллектуального, духовного развития зависят количественные и качественные характеристики не только сегодняшнего, но и будущего населения, его социально-демографическая структура и социально-психологические особенности. Как говорит начальник УО г. Муравленко, Марина Анатольевна Снычёва: «Я переживаю за своих внуков и правнуков, какими они будут, с какими людьми они создадут семьи и какое дадут потомство». В детском возрасте закладывается фундамент личности, формируются ее основные качества: физическое и психическое здоровье, культурный, нравственный и интеллектуальный потенциал. Качества, которыми наделен ребенок, являются наиболее важными и прочными; изменить их в последующем довольно сложно, а в ряде случаев – практически невозможно. Успешное становление ребенка как личности определит не только его включение в общественную жизнь, нахождение своей ниши, но в конечном счете – прогресс развития общества в целом.

Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам. В условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства.

Школа является критически важным элементом в этом процессе. Главные задачи нашей школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации.

*«...дети не должны наполняться знаниями механически, мы должны научить их добывать знания, научить их учиться...»* Слова Владимира Владимировича Путина спроецировали вопросы, возникшие в педагогических кругах. Зачем учить? – целевая составляющая образования. Чему учить? – содержательная сторона, способствующая развитию интеллекта ученика. Как учить? – вопрос, определяющий технологическую составляющую образования и характеризующий умение управлять образовательным процессом. Помочь ученику стать Человеком, творящим свою личную жизненную историю, может взрослый, знающий, как это делается, и ценящий такую жизненную позицию. Конкурентоспособную личность может подготовить конкурентоспособный учитель.

Наша школа – это особое образовательное пространство, в котором для обучающихся с разными учебными способностями и возможностями созданы оптимальные условия по овладению ключевыми компетенциями, необходимыми для жизни и профессиональной реализации.

Педагогическая стратегия нашей школы как школы **ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО** подразумевает обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения – одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Позиция школы заключается в необходимости существования достаточного набора форм и видов самостоятельной деятельности подростков как на уроке, так и во внеурочной деятельности, а также условий для достижения обучающимися новых образовательных результатов.

Современный ученик живёт в информационном обществе с инновационной экономикой, поэтому в основе воспитания и развития качеств личности должен лежать системно-деятельностный, индивидуальный подход. В этом свете в нашей школе несколько лет назад была определена одна из первоочередных задач – формирование и развитие читательской компетенции. Педагоги (в рамках своего предмета) направляли обучающихся к овладению чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности; формировали потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Учителями-филологами был составлен сборник практико-ориентированных заданий по формированию читательской грамотности. Использование таких заданий дало положительные результаты, но всё же оставались дети, не умеющие учить, рассказывать, понимать, вычленять главное, преобразовывать тексты и применять изученное, а главное, у них не было заинтересованности в получении новых знаний. Казалось, ситуация безвыходная. Как можно заинтересовать и научить детей, которые не видят смысла в этом, как достучаться до их родителей, которым не понятна важность роли образования в становлении их детей? Мы долго думали и обратили внимание на то, что учащиеся с большим интересом всегда воспринимают информацию о предстоящих событиях, как они ответственно и творчески готовятся к таким мероприятиям, причём наиболее востребованы роли выступающих, так называемых актёров. От каждого класса всегда было подготовлено какое-то театрализованное представление, в ходе которого приятно удивляли учащиеся классов С(К)О. Межпредметная интеграция,

самостоятельность и творчество учащихся красной нитью тянутся через разновозрастные проекты: «Улыбкой больше» – поздравление детей-инвалидов; «Тёплое Рождество», «Мы с тобой в одном ряду, дед» – празднование Дня Победы; Красная Пасха, Фестиваль народов Мира; Дискотека профессий; Новогодние поздравления из разных стран и многое другое. Конечно, и педагоги идут в ногу со временем, вернее, со своими учениками, где-то чуть обгоняя и показывая пример, где-то – шагая в унисон. Немаловажным является и то, что, к сожалению, пока немногие, и это проблема, но всё же в тесном контакте с нами движутся и родители, которые не только помогают в оформлении сцены и костюмов, но и сами участвуют в мини-спектаклях. Для всех детей, а из классов С(К)О тем более, гораздо важнее будет то, каким он стал Человеком, а не сколько «5» или «4» он получил. Ведь всем известно, что театр раскрепощает, способствует самовыражению, а значит, саморазвитию и становлению личности, и, как следствие, её социализации, а самое главное, духовному становлению.

А почему бы не использовать этот позитивный опыт в урочной форме? Учителя могут получить возможность другими глазами посмотреть на своих учеников, и, может быть, им станет хоть немного легче, когда они поймут, что неприятности, которые доставляют нерадивые ученики, создаются не специально и не со зла. Ни один ребенок не хочет быть плохим и ничего не делает нарочно. Все Пети, Антошки и Машеньки хотят хорошо учиться, радовать взрослых примерным поведением и отличными оценками. Но не у всех это получается. Дети не умеют взаимодействовать друг с другом, с родителями, с учителями, с социумом вообще... А начинают они становиться лучше и успешнее только тогда, когда полностью вникнешь в источник их проблем, когда сядешь вместе с ними на одну лавочку в их душе. И еще они обязательно должны почувствовать, что прежде всего мы хотим им помочь, а не заниматься их воспитанием, читая мораль. В общем-то, как и все мы, больше всего дети хотят любви, тепла, внимания, сочувствия и понимания. Гениев от природы – единицы. Детей способных, успевающих по всем предметам и не доставляющих никаких хлопот учителям и родителям – 15 – 20%. А что же делать со всеми остальными детьми, такими разными? Умными, но рассеянными? Способными, но гиперактивными? Теми, которые знают учебники от корки до корки, но не умеют ответить на поставленный учителем вопрос и пользоваться выученными ими правилами и формулами? Теми, которые к пятому классу еще читают по слогам?

Понятно, что филологи на уроках литературы применяют приёмы театрализации. Но почему только литература? Мы пошли дальше... Конечно, были и сложности, не все педагоги сразу захотели включиться в эксперимент – театр в предмете. Стали появляться пробы на уроках гуманитарного цикла. Было много препятствий, не всё получалось, это ведь и дополнительная нагрузка на педагогов при подготовке к таким «театральным» урокам. Постепенно выстроилась, не всем сначала видимая, предметная взаимосвязь. Зазвучали молотки исторических судов, на переменах в коридорах можно было встретить споривших Пифагора и Эйнштейна, в канун Рождества всех озаряла импровизированная Вифлеемская звезда, в Пасхальные дни каждый класс предлагал свои праздничные изыски с песнями и поздравлениями, на уроках трудового обучения учащиеся с преподавателями раскраивали и шили костюмы, оформляли по заявкам декорации, юные химики осваивали спецэффекты и многое-многое другое. Школа забурилась активной жизнью, и это очень значимо. К сожалению, пока это только малая толика большой задумки. Есть проблемы, и прежде всего это, конечно, материальная сторона. Понятно, что каждый урок таким быть не может, да и не должен, но мы видим заинтересованность учащихся, их любопытство, что будет дальше. Положительным моментом является то, что образовательное пространство школы стало мобильным. Каждый день происходят изменения в обстановках в классах и школе. Дети имеют возможность выхода за пределы своего кабинета и класса («В



гости к ба», «А судьи кто?», «Пифагоровы штаны во все стороны равны» – проведение разновозрастных уроков). И снова проблема – нелинейное расписание, по каким параметрам оно должно быть выстроено? Нерешённых вопросов много, но уже то, что наши учащиеся на ОГЭ и ГВЭ показывают 100% успеваемость (единственная школа в городе) – это большой +, хотя и здесь проблема – качество высокое далеко не по всем предметам. Но можно говорить и о положительном действии театрализации на профессиональное самоопределение учащихся. Отслеживая дальнейшую судьбу выпускников, отмечаем, что многие выбирают творческий путь: связывают судьбу с профессией учителя или воспитателя, работника культуры, режиссёр ДК, трое работают на телевидении, депутаты городской Думы, руководители и т.д. Но для нас, как педагогов, может быть важно и не совсем это, хотя оно и радует, а то, что, например, среди этих людей есть такие, у которых были проблемы со здоровьем, мешающие полноценной жизни – заикание. Благодаря сцене, театру, теперь они – известные в городе и округе, состоявшиеся личности. А сколько детей начинали пробы пера и создавали интересные вещи, пусть по-детски корявые, но, главное, что это случалось. Я запомнила на всю жизнь небольшое стихотворение выпускницы, которое прочла в её дневнике среди других, предложенных мне для личного рецензирования, оно потрясло меня до глубины души. Многие детские работы печатались в нашей школьной газете, кто-то появляется и на полосах городских изданий. Но это только маленькая капля в бушующем море детских судеб – и это опять проблема.

Какой следующий шаг? Много лет мы работали с учащимися разного уровня усвоения материала, стараясь всевозможными способами вычленив, разбить детей по группам, по умениям-неумениям... Пока не было стандарта, задача была ясна – дать базовый уровень, дальше – каждому по возможностям. Учителя, работая в общеобразовательном классе и классе СКО, не могли вести одинаково уроки. Сейчас же задана иная планка, классы не делятся, а стандарт диктует оценивать индивидуальные продвижения учащихся – предметные и не только. Проблема усугубилась, как, не имея временной возможности, уже в начале 5 класса, не только изучить детей, выявить их уровень: умеет-не умеет, знает-не знает, – но и вычленив все неумения, определив причины, разработать план действий и выйти на портфолио. Одним из выходов в данной ситуации нам видится подробное, глубокое сопровождение учащихся из начальной школы. Раньше мы получали сведения о семье ребёнка, психолого-социальные данные (социализирован или нет), успевает-не успевают по предметам и т.д., сейчас этого недостаточно. Мы подаём заявку начальному звену для получения полного объёма данных о ребёнке. Надеемся, что этот шаг ещё приблизит нас хоть немного к тому идеальному выпускнику, социально значимой, конкурентоспособной, духовно нравственной личности.

*Прохорова Инна Владимировна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Юность»,  
г. Белгород*

### ***Приобщение к народной культуре Белгородчины***

**Цель:** познакомить детей старшего дошкольного возраста с традициями, бытом народа.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с аграрными приметами на Белгородчине.
2. Совершенствовать элементы русского народного танца, технику drobных выступиваний.
3. Развивать навыки координации, выразительности движений.



4. Воспитывать любовь и уважение к истории и культуре родного края.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, ТСО, платки.

**Ход занятия:**

*Под весёлую русскую народную мелодию дети входят в зал.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. К нам сегодня придёт гостя. Кто она, вы узнаете, если отгадаете загадку: «Старый дед, ему сто лет, мост намостил во всю реку, а пришла молода – весь мост размела». (Весна)

В зал входит Весна.

**Весна:** Доброго здоровья!

**Педагог:** Мы тебя ждали и очень рады, что ты пришла.

**Весна:** А я не одна, со мной – братец Солнышко.

*Появляется Солнышко, здоровается с детьми.*

**Солнышко:** Дети, а вы знаете, что делали крестьяне, когда Весна-краса приходила, а я прогревало землю? (Ответы детей)

**Солнышко:** Правильно. Жители сёл и деревень Белгородчины работы в поле «по погоде начинали», соблюдая приметы и заповеди предков: «Землю согрело – не опоздай с посевом», «Вешняя пора – поел и со двора», «Где хозяин ходя, там рожь родя», «Гулянки не гулять, коли хлеб засевай». Обычно сев начинали в день Бориса и Глеба (15 мая), поэтому до сих пор в народном календаре значится: «Борис и Глеб сеют хлеб». В день первого выхода в поле мужики надевали чистые рубахи. Хозяйки на стол стелили праздничную скатерть, клали свежеспеченный хлеб.

*Рассказ сопровождается презентацией.*

**Весна:** Старожилы села Большебыково Красногвардейского района поведали о том, что хлеб-жито в старину сеяли только мужчины, а если при этом присутствовала женщина, то жди неурожая. А вот репу и другие овощи сеяли крестьянки.

**Педагог:** Когда посевные работы закончены, можно и потанцевать. Весна, Солнышко, посмотрите, как наши дети красиво двигаются!

*Дети перестраиваются в две линии. Разминка. Музыкальное сопровождение – русская народная песня «Что ж ты, Роза».*

- И. п. – о. с., руки на поясе. 1 – поднять правое плечо вверх, 2 – опустить вниз; 3 – поднять левое плечо вверх, 4 – опустить вниз. (по 4 раза каждым плечом)

- И. п. – то же. 1-2 – наклон туловища вперёд, руки открыть в стороны, ладонями вверх; 3-4 – вернуться в и. п., руки поставить на пояс. (8 раз)

- И. п. – то же. 1-2 – правую ногу, согнутую в колене, поднять до горизонтали, носок оттянут; 3-4 – вернуться в и. п. То же с другой ноги.

- И. п. – то же, ноги полусогнуты. 1-2 – правую ногу выставить вперёд на пятку, разгибая колено; 3-4 – вернуться в и. п. То же с другой ноги.

- И. п. – то же. Тройной притоп. 1 – притоп правой ногой, 2 – притоп левой ногой, 3 – притоп правой ногой, 4 – пауза.

**Педагог:** Хорошо! А сейчас выполним движения с большими цветными платками на плечах, которые распространены во многих сёлах Валуйского района.

*Дети берут платки.*

- Держась за концы платка, делать попеременные движения плечами и всей рукой вперёд.

- Держась за концы платка, делать наклоны корпусом влево, вправо и вперёд.

- Быстрое покачивание плечами и всем корпусом. На счёт «раз» – шаг левой ногой, на счёт «и» – шаг правой ногой. На счёт «два» – притоп левой ногой, на счёт «и» – пауза. Движение ног повторяется. Покачивание плечами в момент паузы как бы угасает.

**Педагог:** Молодцы! А теперь исполним карагод с платками. Музыкальное сопровождение – русская народная песня «Калина».

**Весна:** Молодцы! Спасибо! А теперь, дети, давайте поиграем в народную игру «Пошла коза по лесу». Я выберу «Козу», а Солнышко – «Принцессу».

*Народная игра «Пошла коза по лесу».*

*Описание игры. Дети, взявшись за руки, двигаются по кругу (против солнца). А «коза» движется внутри хоровода (по солнцу), выбирая себе «принцессу». Затем «коза» и «принцесса» обыгрывают всё, о чём поётся в песне. Остальные участники хлопают в ладоши. Игра повторяется 2 – 3 раза, но с другими «козой» и «принцессой».*

**Весна:** Ребята, найдите ответы на мои загадки.

- Никого не родила, а все матушкой зовут.
- Что на свете всего жирнее?
- Кто на свете всех богаче?
- Меня бьют, ворочают, режут, а я молчу, да всем добром плачу. (Земля пахотная)

**Педагог:** Мы сегодня узнали, как в старину крестьяне работали на земле. Они её любили, ухаживали за ней, чтобы получить хороший урожай. Давайте и мы будем беречь землю, наш родной край, нашу Белгородчину!

**Весна:** Я приготовила для всех очень вкусное угощение, которое ждёт вас в группе.

*Под музыку дети и гости выходят из зала.*

**Список литературы:**

1. Жирова О.Я. Традиции празднично-обрядовой культуры земли Белгородской. – Белгород, 2004.
2. Жиров М.С. Народная художественная культура Белгородчины. – Белгород, 2000.
3. Пословицы. Поговорки. Загадки / Сост., авт., предисл. и коммент. А.Н. Мартынова, В.В. Митрофанова. – М.: Современник, 1986. – 512 с.

**Пустовалова Марина Владимировна,**

*учитель-логопед,*

**Купанева Татьяна Александровна,**

*учитель-логопед,*

**Кильдюшкина Татьяна Владиславовна,**

*педагог-психолог,*

*ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»,*

*г. Жигулевск, Самарская область*

**Формирование навыков образования имен прилагательных  
у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

Работая с детьми старших групп ДОО, мы отметили важность развития лексико-грамматического строя речи в развитии общения воспитанников, главной составляющей которой является словообразование. Оно тесно связано как с грамматикой, так и с лексикой. Поэтому формирование у дошкольников словообразовательных умений и знаний может и обогащать словарь детей, и совершенствовать грамматический строй их речи. Овладение способами образования производных слов позволяет детям более точно выражать мысль в связной речи, предупреждает простое заучивание производных слов готовых лексических единиц, а также создания предпосылок орфографически правильного письма, важнейшим принципом которого всегда был морфологический принцип.

В связи с этим, мы разработали, создали и апробировали методический комплект «Формирование навыков образования имен прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с ОНР», так как увидели необходимость работы с детьми по

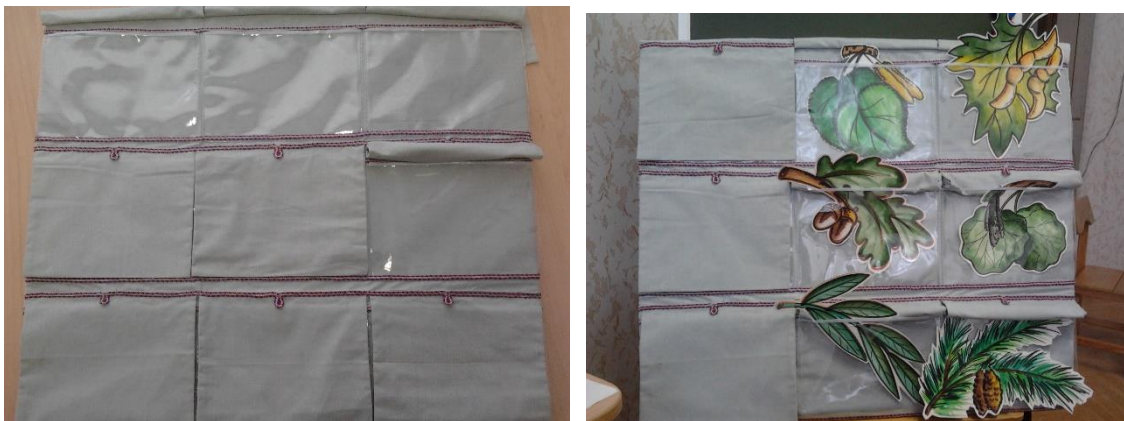
данной проблеме. Дети часто допускают ошибки при образовании непродуктивных словообразовательных моделей.

Данный комплект рассчитан на 1 учебный год, используется с детьми на логопедических занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи. Занятия проводятся фронтально, один раз в неделю, и общее количество занятий в год составляет – 32. Организованная деятельность с применением этого комплекта осуществляется с учётом перспективного планирования на учебный год (образец планирования на 3 месяца).

Месяц	Неделя	Содержание	Количество занятий
Сентябрь	I	Диагностика уровня сформированности навыков словообразования имен прилагательных.	1
	II – III	<i>Уточнение и закрепление умения образовывать имена прилагательные с помощью наиболее продуктивных словообразовательных моделей:</i> - Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-, -ов- (типа <i>мамин, отцов</i> ).	2
	IV	- Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев- без чередования и с чередованием звуков в корне мотивирующего и производного слова (типа <i>дубовый, вишневый, яблоневый</i> ).	1
Октябрь	I	- Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев- без чередования и с чередованием звуков в корне мотивирующего и производного слова (продолжение).	1
	II – IV	- Образование качественных прилагательных с суффиксом -н- без чередования в корне мотивирующего и производного слова (типа <i>холодный</i> ).	3
Ноябрь	I – III	- Образование качественных прилагательных с суффиксом -еньк- (типа <i>маленький</i> ).	3
	IV	<i>Обучение и закрепление умения образовывать имена прилагательные с помощью менее продуктивных словообразовательных моделей:</i> - Образование притяжательных прилагательных с суффиксом -j- без чередования в корне мотивирующего и производного слова (типа <i>лисий</i> ).	1

Для осуществления комплексного подхода в усвоении навыков словообразования у дошкольников с ОВЗ, мы активно взаимодействуем с педагогом-психологом детского сада. Педагог-психолог использует различные игры, упражнения и элементы психогимнастики, подобранные в соответствии с лексической темой, которые способствуют преодолению барьеров в общении с детьми с ОВЗ, снятию у них психического напряжения.

Основными методами нашей работы по формированию операций словообразования у дошкольников с ОНР являются: практические, наглядные и словесные методы обучения. К практическим методам, в первую очередь, относятся дидактические игры. С этой целью мы разработали, создали и активно применяем в своей деятельности с детьми многофункциональное панно «Волшебные кармашки».



Практические и наглядные методы обязательно сочетаются со словесными: пояснение, объяснение, речевые образцы и др. Опыт использования данного комплекта позволяет более эффективному и успешному формированию навыков образования имен прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В ходе целенаправленного обучения дети овладевают языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развернутых высказываний.

**Список литературы:**

1. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. Пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Баранова Е.Б. Формирование словообразовательных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня в системе работы над родственными словами (в рамках комплексного подхода) // Логопед в детском саду. – 2012. – №1.
3. Гончарова В.А. Нарушения словообразования у дошкольников с ФФН и с ОНР // Логопед в детском саду. – 2013. – №1.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2010.

**Путилова Ольга Анатольевна,**

заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе,  
МБДОУ №39 «Белоснежка»,  
г. Сургут

**«Быстрее! Выше! Сильнее!»**

**Подготовка дошкольников к выполнению нормативов 1 ступени ВФСК  
«Готов к труду и обороне».**

В соответствии со Стратегией развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года, Государственной программой Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта» на 2013 – 2020 годы доля населения, систематически занимающегося физической культурой и спортом, к 2020 году должна достигнуть 40%, а среди обучающихся – 80%. Для решения этой задачи с 1 сентября 2014 г. в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 в Российской Федерации введен Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) (далее – комплекс ГТО) – программная и нормативная основа физического воспитания населения. Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 года №540 утверждено Положение о комплексе ГТО, которым определены принципы, цели, задачи, структура, содержание и организация работы по внедрению и дальнейшей реализации комплекса ГТО. Правительством Российской Федерации утвержден



план мероприятий по поэтапному внедрению комплекса ГТО (распоряжение Правительства Российской Федерации от 30 июня 2014 г. №1165-р). Согласно данному плану, департамент образования Администрации города Сургута утвердил дорожную карту по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». С января 2016 года МБДОУ №39 «Белоснежка» стало городской опорной образовательной организацией по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», получив статус инновационной площадки.

Целью деятельности инновационной площадки МБДОУ №39 «Белоснежка» является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности детей дошкольного возраста.

Основные задачи деятельности: формировать у дошкольников потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведении здорового образа жизни; подготовить детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет) к выполнению 1 ступени нормативов комплекса ГТО; организовать и провести тестирование 1 ступени нормативов комплекса ГТО детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет); создать условия для оказания методической, консультационной и информационной помощи педагогам и родителям (законным представителям) воспитанников в подготовке дошкольников к выполнению нормативов комплекса ГТО.

Согласно мероприятиям «дорожной карты» в МБДОУ №39 «Белоснежка» с 2016 года началась подготовка воспитанников старшего дошкольного возраста (6 лет и старше) для прохождения предварительного тестирования 1 ступени нормативов комплекса ГТО в детском саду, по результатам которых в 2017 году воспитанникам и их родителям (законным представителям) дали рекомендации для участия в испытаниях 1 ступени комплекса ГТО в городских Центрах тестирования.

Основными формами подготовки воспитанников к сдаче нормативов комплекса ГТО являлись: образовательная деятельность по физической культуре; индивидуальные занятия физическими упражнениями; оптимизация двигательной активности во всех видах детской деятельности; реализация здоровьесберегающих технологий; освоение программ дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности; участие в спортивных соревнованиях различного уровня.

В МБДОУ выполнение отдельных видов нормативов Комплекса осуществляется в рамках образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы инструктора по физической культуре.

Предусмотрено включение в мониторинг образовательной деятельности отдельных показателей нормативов комплекса ГТО. Согласно графику проведения диагностических процедур, мониторинг физического развития дошкольников осуществляется два раза в учебный период: сентябрь, апрель.

Проводимый мониторинг направлен на: определение уровня развития физических качеств у дошкольников (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); совершенствование техники основных движений дошкольников. На основании результатов предварительной сдачи нормативов составлялись индивидуальные карты физической подготовленности ребенка и организовалась индивидуальная работа с воспитанниками по совершенствованию их физической подготовки. Именно эта схема служила основанием для конкретных рекомендаций педагогам и родителям. Сдача нормативов проводится с детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет), имеющими по результатам мониторинга высокий



уровень физического развития и (или) по желанию дошкольника с согласия родителей (законных представителей).

К организации работы по предварительной сдаче нормативов комплекса ГТО привлекались социальные партнеры МБДОУ – МБУ ДО СДЮСШОР №1. Тренеры – преподаватели спортивной школы помогали нашим дошколятам пройти тестовые испытания на метание, гибкость и выносливость. Согласно методическим рекомендациям, опубликованным на сайте ГТО.ru, в один день возможно выполнить три-четыре вида испытания. Важно понимать, что выполнить все нормативы комплекса ГТО в один день невозможно, существует только одна попытка при выполнении одного норматива. К выполнению испытаний комплекса ГТО необходимо готовиться в индивидуальном порядке и проходить тестирование лишь тогда, когда ребенок и родитель (законный представитель) полностью уверены в успешном выполнении испытаний на самые высокие показатели. В первую очередь, дошкольники сами должны быть заинтересованы в успешном выполнении испытаний, чтобы показать лучший результат. Соответственно, составляя индивидуальную карту участия в комплексе ГТО, важно грамотно подойти к вопросу распределения нагрузки на организм дошкольника.

**Список литературы:**

1. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»: документы и методические материалы / Н.В. Паришкова, В.В. Бабкин, П.А. Виноградов, В.А. Уваров. – М.: Советский спорт, 2014. – 60 с.

**Пухова Екатерина Игоревна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «Лицей №1»,

г. Муром

**Мобильное обучение, как новая образовательная технология**

XXI век – это век информационных технологий, который даёт новые возможности и выдвигает новые требования, одним из которых является необходимость использования передовых образовательных технологий, которые могут и должны использоваться в школе для эффективного решения образовательных задач.

Не секрет, что для современного школьника и подростка лучшим подарком может стать iPad, который является не только устройством для проведения досуга, но и хорошим помощником в учебе, качественно изменив учебный процесс и отношение к нему.

Учитывая это, тема **мобильного обучения** сегодня особенно актуальна, являясь частью новой картины образования. Многие ученые и педагоги считают, что использование мобильной технологии позволяет организовать учебный процесс вне зависимости от места и времени, что, по мнению ЮНЕСКО, позволяет расширить образовательные возможности в самых разных условиях, помогая поддерживать процесс обучения и профессионального развития педагогов.

Также необходимо отметить, что данный вид обучения полностью удовлетворяет требованиям ФГОС, имея ряд преимуществ: позволяет педагогу эффективно использовать время на уроках, отслеживать и диагностировать успехи и проблемы в обучении у учащихся, учитывать индивидуальные особенности детей и создавать личностные образовательные пространства, управлять классным коллективом, обеспечивать быстрый доступ на обучающие сайты, ресурсы, справочники, словари, содействовать разумному использованию мобильных

технологий, формировать информационную культуру, развивать навыки и способности детей к непрерывному обучению в жизни, повышать качества учебной коммуникации и др.

Таким образом, у педагога появляется возможность успешно интегрировать формальное и неформальное образование, экономить время и повышать мотивацию.

Нужно сказать, что мобильные технологии развиваются непрерывно, и сегодня представлено огромное разнообразие устройств (мобильные телефоны, портативные аудиоплееры, устройства для чтения электронных книг и др.), но самым перспективным и мобильным устройством считают планшетный компьютер (iPad) в силу его веса, продолжительности работы аккумулятора и универсальности программных обеспечений.

Как можно использовать планшетные компьютеры на уроках? Во-первых, iPad можно использовать как источник информации, благодаря выходу в интернет. Во-вторых, при использовании его фото- и видеоресурсов в исследовательской или проектной деятельности учащихся. Важно сказать, что существуют интересные приложения и онлайн-сервисы (iCloud, Pages Keynote GarageBand iMovie и др.), которые активно могут быть использованы как педагогом, так и учеником в учебное и во внеурочное время. Причем, при работе с iPad не возникают сложности, благодаря его доступности и универсальности. Можно рассмотреть некоторые используемые приложения: для создания схем используют сервис Popplet, благодаря приложению Tellegami появилась возможность на уроке «побывать» в музее, приложение PuppetPals открывает мир реальных фантазий и дает возможность «оживить» своих выдуманных героев при создании мультфильма, для создания и выполнения он-лайн тестов актуально приложение Socretive. Детям интересно добывать новые знания, отрабатывать навыки, создавать что-то свое. В качестве площадки для обсуждения вопросов о мобильном обучении существует журнал «iPad в школе», который позволяет участникам образовательного процесса поделиться своими мнениями, впечатлениями и опытом. В нём можно найти много практического материала для проектно-исследовательской деятельности учащихся. Всё это способствует созданию открытой образовательной среды и предполагает появление целого спектра новых методов обучения.

Нужно отметить, что успешное внедрение мобильного обучения в своей практике уже сейчас показывает положительные результаты в повышении результативности обучения, учебной мотивации младших школьников, в обеспечении возможностей к учебным и справочным ресурсам, повышая качество и непрерывность обучения. Мобильное обучение рассматривается нами как вектор развития личных достижений учащихся школы и в разумном использовании мобильных возможностей.

Таким образом, учитывая век информационных технологий, обществу необходим человек новой формации, отвечающий требованиям общества и способный адаптироваться к условиям современной жизни, посредством IT-технологий. Поэтому сегодня создание экосистемы с использованием iPad является актуальным и значимым в образовании современных школьников.

#### **Список литературы:**

1. Титова С.В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fgl.msu.ru/research/vestnik/1-2012-titova.pdf>.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anten.ru/ipad-magazine/december2015/>.

**Разведская Наталья Михайловна,**

учитель-дефектолог,  
МБДОУ МО Детский сад №214,  
г. Краснодар

**Конспект непосредственной образовательной деятельности  
по развитию элементарных математических представлений**

**Г**руппа: компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Форма проведения: подгрупповая.

Возрастная категория: старшая группа.

Тема: «Пять веселых лягушат».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить ориентироваться на листе бумаге «слева», «справа», «вверху», «внизу», «посередине»;
- совершенствовать навыки количественного счета в пределах 5;
- продолжать закреплять пространственные представления, употребляя в речи предлоги: на, над, под;
- продолжать учить раскладывать полоски по ширине, высоте, длине в порядке увеличения.

Коррекционно-развивающие:

- развивать внимание, память, мышление;
- развивать мелкую моторику рук, слуховое и зрительное восприятие через слуховой диктант.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать доброту, взаимопомощь.

Демонстрационный материал: сюжетная картинка.

Раздаточный материал: цифры от 1 до 5; набор геометрических фигур красного, зелёного, синего и желтого цвета (треугольник, круг, квадрат, овал коричневого); предметные картинки (солнце, птица, облака, бабочка, жук, ёжик, зайчик, лягушата, дерево, цветок); листы бумаги в клетку.

Ход деятельности.

I. Организационная часть.

– Здравствуйте, ребята! Сегодня я к вам пришла с письмом. Письмо из сказочного леса от лягушки Квакушки. Она очень беспокоится о своих маленьких лягушатах, которые не хотят учиться, и просит нас с вами помочь ей научить лягушат считать, правильно ориентироваться в лесу для того, чтобы не заблудиться.

II. Задание «Кто где?». Работа по картинкам. У каждого ребенка – предметные картинки, соответствующие предметам на сюжетной картинке.

- Покажите картинки, на которых изображены предметы, находящиеся над деревом. (*солнце, птица, облака*)
- Покажите картинки, на которых изображены предметы, находящиеся на цветке. (*бабочка, жук*)
- Кто на пеньке? (*ёжик, зайчик*)
- Покажите картинки, на которых изображены предметы, находящиеся под деревом. (*лягушата*)
- Давайте посчитаем, сколько лягушат под деревом сидят (счет в пределах 5). (*один, два, три, четыре, пять*)

III. Физкультминутка. Математическая разминка.

Давайте поиграем с лягушатами. Я посмотрю, какие вы внимательные. Дети вы-

полняют движения вместе с педагогом. Один лягушонок – очень смелый (руки подняли вверх), второй лягушонок – очень быстрый (бег на месте), третий – ловкий (прыжки), четвертый – смелый (руки подняли в стороны), пятый – веселый (улыбнулись и обняли себя руками).

IV. Дефектолог: Ребята, посмотрите, наши лягушата сидят очень грустные. Послушайте, что они говорят. Оказывается, они потеряли свои красивые, разноцветные ленточки. Давайте им поможем найти ленточки и правильно, аккуратно их разложить.

Игра-задание: «Найди и разложи».

1. Разложить ленты по длине, начиная с самой длинной: «лесенкой».
2. Разложить ленты по высоте: «заборчиком», начиная с самой высокой.
3. Разложить ленты по ширине, начиная с самой узкой.

Дефектолог: Давайте, ребята, повяжем лягушатам разноцветные бантики из ленточек, чтобы им было веселее, и вместе с ними соберем интересный ковёр.

Задание 1. «Геометрический диктант».

- ✓ Положите в центр листа коричневый овал.
- ✓ В правый верхний угол – зелёный треугольник.
- ✓ В левый нижний угол – красный треугольник.
- ✓ В правый нижний угол – жёлтый треугольник.
- ✓ В левый верхний угол – синий треугольник.
- ✓ Слева от овала – жёлтый квадрат.
- ✓ Справа от овала – зелёный квадрат.

Какой замечательный ковёр получился у вас для лягушат.

– Спасибо вам, ребята за старание и умения! Вот моё вам последнее задание.

Задание 2. «Графический диктант».

2 клетки – вниз, 3 клетки – вправо, 5 клеток – вниз, 4 клетки – влево, 2 клетки – вверх, 1 клетка – вправо, 1 клетка – вниз, 2 клетки – вправо, 3 клетки – вверх, 3 клетки – влево, 4 клетки – вверх, 4 клетки – вправо, 1 клетка – вниз, 3 клетки – влево.

– Что же у нас получилось? (*цифра 5*) Постарались вы, ребята. Я, поверьте, очень рада. Давайте эту цифру подарим лягушатам, их тоже пять.

V. Итог.

– Ребята, мы помогли лягушке Квакушке, научили лягушат считать до 5. Помогли им и закрепили понятия: «слева», «справа», «посередине».

– Какие предлоги мы с вами вспомнили? (*над, под, на*)

– На этом наше занятие закончилось. Молодцы! До свидания!

**Список литературы:**

1. Гускова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. – «ТЦ Сфера», 2014.
2. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для детей с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Ратова Ирина Викторовна,**

педагог-психолог,

МАДОУ детский сад №35 «Дельфин»,

**Гуляева Татьяна Федоровна,**

учитель-дефектолог,

ГБОУ школа №508,

г. Домодедово, Московская область

**Основы сенсорной интеграции,**

**как метода работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ**

**П**роблемы с сенсорной интеграцией в той или иной степени встречаются сегодня довольно часто. Однако, зачастую родители не всегда могут понять, что же на самом деле происходит с их ребенком, и как ему помочь. В основе теории

сенсорной интеграции лежит системный подход к функционированию мозга. Сенсорная интеграция – это метод, направленный на психическую активизацию афферентных структур. Цель данного метода коррекции – научить одновременно обрабатывать информацию, получаемую головным мозгом от разных анализаторов.

Сенсорная интеграция ориентирована на работу с базовыми сенсорными системами: вестибулярной, проприоцептивной, тактильной с дополнительным включением слуха, зрения и обоняния. Применяется в основном с детьми, но в целом достаточно эффективна и при работе со взрослыми, например, при восстановлении после ЧМТ.

Сенсорная интеграция – основа для работы сенсорных систем нашего организма. Интегрировать – означает собрать воедино разные части, заставить их работать более слаженно, как единая система. Сенсорная интеграция – упорядочение, организация ощущений, получаемых от разных органов чувств, позволяющее создавать адекватный ответ, то есть обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущение.

Знание о данном подходе помогает увидеть связь процессов обработки сенсорной информации с поведением и обучением ребенка, увидеть, что многие поведенческие трудности, проблемы в обучении и многое другое – в большинстве случаев не результат плохого воспитания или лени ребенка, а реальные проблемы, требующие пристального внимания нейропсихологов, педагогов-психологов, а также системных занятий по нейрокоррекции.

Несмотря на то, что все дети рождаются со способностью к интеграции, им все равно приходится развивать её, по-разному взаимодействуя с окружающим миром. Основой сенсорной интеграции является самовосприятие: ощущение от прикосновения, ощущение положения тела в пространстве, ощущение внутренних органов, ощущение от мышц и суставов (проприоцепция), движения и равновесия (вестибулярная система). В основе самовосприятия лежат 5 органов чувств (зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус).

Вершиной системы сенсорной интеграции являются развитая эмоциональная сфера, высшие психические функции и речь. Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить, только воспринимая окружающую его реальность. Руководствуясь его же теорией о сложной структуре дефекта, можно отчасти объяснить те неудачи, с которыми сталкиваются работники психолого-педагогической службы, пытаясь скорректировать задержку психоречевого развития ребенка, его интеллектуально-познавательной сферы, не принимая во внимание особенности состояния восприятия.

Дисфункция сенсорной интеграции – это состояние, когда головной мозг не способен воспринимать информацию одновременно от нескольких сенсорных систем. Можно выделить три типа дисфункции сенсорной интеграции: повышенная чувствительность, пониженная чувствительность, сенсорный поиск (например, у аутистов).

Выделяют состояния, сопряженные с нарушением сенсорной интеграции: задержка психического развития; трудности в обучении; аутизм; страхи, беспокойства, тревога; сложности социальной адаптации; неврозы, вестибулярные нарушения; одаренность; СДВГ; депрессия.

В таблице 1 приведены основные средства, используемые при работе с детьми по методу сенсорной интеграции, а также возможности их применения.



Показаниями к работе по методу сенсорной интеграции являются следующие заболевания и расстройства: СДВГ, аутизм, ЛПП, тревожные расстройства, депрессия, проблемы в коммуникативной сфере, эмоциональные и неврологические проблемы и др.

Таблица 1. Основные средства в работе по методу сенсорной интеграции.

Средства	Возможности
Утяжеленное одеяло	Воздействует на тело глубоким давлением на мышечно-составную систему.
Яйцо Кислинг	Моделируется глубокое давление, способное создавать ощущения, сходные с объятиями, с внутриутробным состоянием, тем самым способствуя релаксации. Укрепление вестибулярного аппарата.
Гамак	Развивает вестибулярную и проприоцептивную системы.
Сенсорная платформа	Развивает координацию, укрепляет опорно-двигательный аппарат.
Чулок	Развивает силу мышц, координацию, осязание.
Су-Джок. Игольчатые мячи и полусферы. Сенсорные ковры.	Тактильная стимуляция.
Шарики Orbeez	Развитие моторики в игре.

**Список литературы:**

1. Айрес Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. – М.: Изд. Теревинф, 2012.
2. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – М.: Каро, 2005.
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. – М.: Теревинф, 2010.

**Риссамакина Ирина Анатольевна,**

старший воспитатель,

МБДОУ №26,

г. Великие Луки

**Проектная деятельность «Нотка с кисточкою дружит»  
по художественно-эстетическому воспитанию детей  
дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО**

А ктуальным направлением модернизации первой ступени системы образования (ДО) является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки...

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечено, что «...искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни, эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей...».

В дошкольных учреждениях закладываются основы художественного образования. *Художественно-эстетическая деятельность дошкольников* – сложный и важный вид деятельности, связанный с комплексом родственных понятий, терминов [1]. Педагоги современности должны чётко представлять научные основы данного вида образования, чтобы высокопрофессионально использовать художественно-эстетическую деятельность для воспитания и развития детей.

Современные дети живут в таких условиях, когда музыку можно услышать везде (радио, интернет, диски, видео и т.д.). Мир насыщен красками, картинками. Их

яркость привлекает детей (журналы, современные книги, постеры и т.д.) Все это влечет и манит, интригует детскую душу. Одновременно раздражает, нервирует лабильную психику ребенка. В итоге, восприятие мира превращается в общий шум с яркими вспышками. Это очень сильно похоже на сон сумасшедшего. Но... это реальность.

Доказано, что весь этот винегрет нарушает логику, вызывает неуверенность, раздражительность, агрессию. Поэтому при разработке проекта мы опирались на художественный материал, близкий детям ментально, адекватный возрасту и обладающий определенным терапевтическим эффектом.

Зададимся вопросом: Кто виноват? Дети не виноваты. Виноваты мы – взрослые. Что делать? Исправлять ситуацию.

Цель данного проекта: гармонизация ребенка с окружающей средой посредством художественно-эстетического развития, как следствие обеспечение психического, физического здоровья и радости бытия.

Опираясь на труды М. Чумичовой, мы сформулировали **следующие задачи:**

- Создать условия для художественно-эстетического развития личности ребёнка.
- Сформировать художественно-эстетическую культуру ребёнка, готовность его войти в мир культуры.
- Создать предпосылки для формирования творческих основ личности.
- Способствовать познанию ребёнком собственной самооценности.
- Приобщить детей к ценностям культуры.

Основные задачи художественно-эстетического развития детей решаются по-разному в различных образовательных программах для дошкольников. Технологий разрабатывается множество. Задача практических работников – выбрать программу осознанно, адаптировать её содержание к конкретным условиям дошкольного учреждения [3].

Но мы – новаторы, поэтому родился проект, который представляет собой синтез музыкального и изобразительного искусства.

Проект «Нотка с косточкою дружит» представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

**Проектная деятельность была построена поэтапно:**

- 1 этап – (мотивационный) обсуждение Проекта педагогическим коллективом, социальными партнерами, анкетирование родителей, опрос детей, с целью выявления знаний в рамках рассматриваемой образовательной области.
- 2 этап – согласование с Администрацией МБДОУ.
- 3 этап – разработка плана, направлений работы по Проекту, конспектов ОД, экскурсий, консультаций, досугов, итоговой образовательной деятельности.
- 4 этап – принятие Проекта к исполнению.
- 5 этап – (рефлексивный) самоанализ результатов проектной деятельности.
- 6 этап – (просветительский) размещение информации на портале УО, сайте музыкального руководителя, организация методического объединения, выступление на конференциях, участие в конкурсах и т.д.

Прежде, чем приступить к разработке проекта, была изучена доступная информация по данному вопросу. После чего, не обнаружив схожих творческих трудов, проект был предложен вниманию педагогического коллектива и Администрации детского сада. Заручившись поддержкой коллег, разработали план работы над проектом.

**Проектная деятельность велась по следующим основным направлениям:**

**1. Работа с детьми** (ОД, ДОД, экскурсии, концерты, кинотеатр «Колобок» (просмотр мультфильмов с музыкой композиторов), «Виртуальные экскурсии» (слушание музыки, рассматривание картин), интерактивные игры, создание собственных фильмов «Виртуальная экскурсия в выставочный зал «Мир искусств», «Художественная школа им. А.А. Большакова», «Центр эстетического воспитания», «Музыкальная школа №1 им. М.П. Мусоргского» и др., мультфильмов по мотивам музыкальных произведений).

**2. Работа с родителями воспитанников** (размещение информации в виде папок-передвижек, в уголках, фотоэкскурсия «Виртуальная экскурсия. Картинная галерея», экскурсия в краеведческий музей им. А. Матросова (экспозиции картин различных художников), интерактивные игры, выставка детских работ, общее родительское собрание, итоговая ОД).

**3. Работа с педагогами ДОУ** (консультации, экскурсии, концерты, кинотеатр «Колобок» (просмотр фильмов, мультфильмов «Виртуальный концерт» «Картинная галерея», интерактивные игры, организация выставки).

**4. Работа с социальными партнерами:**

- ДМШ №1 им. М.П. Мусоргского г. Великие Луки (концерт, интерактивное занятие, экскурсия в музей музыкальных инструментов, серия концертов «Малыши малышам»).

- Центр эстетического воспитания (экскурсии на выставки, филармонические концерты, выступление детей).

- Художественная школа им. А.А. Большакова (экскурсии на выставки, семинары для педагогов, встречи с художниками).

- Краеведческий музей им. А. Матросова (организация экскурсий).

- «Выставочный зал», зал «Мир искусств» (организация экскурсий).

- Транспортные компании г. Великие Луки и ГИБДД г. Великие Луки (туристические поездки).

- Управление Образования администрации г. Великие Луки, ДОУ г. Великие Луки (размещение материала в качестве интернет публикации на портале УО, методические объединения педагогов города на базе ДОУ и УО).

Работа с детьми строится на основе главных методических принципов: учет возрастных и физиологических особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения «от простого к сложному». Поэтому для каждой группы был составлен отдельный план работы с учётом возрастной категории воспитанников, их индивидуальных особенностей.

Первичная ОД была направлена на формирование знаний воспитанников о музыке, музыкальных инструментах, профессии композитор, а также составляющих изобразительной деятельности (возможностях рисования, профессии художника); были организованы экскурсии в музей музыкальных инструментов, в Выставочные залы, организованы встречи с художниками и музыкантами. Дети совместно с родителями выполняли домашнее задание «Виртуальная экскурсия» (музеи, концертные площадки, ДХШ, ДМШ города и г. Москва, г. Санкт-Петербург).

После такой значительной подготовки стало возможным говорить с детьми детально о композиторах, художниках и их творческих достижениях.

Соответственно программным требованиям музыкального развития детей дошкольного возраста (слушание музыки) и изобразительной деятельности, каждому музыкальному произведению была подобрана картина, четко характеризующая музыкальное произведение. Всего девять музыкальных произведений и девять картин,

т.о. в течение месяца рассматривается одна картина и одно музыкальное произведение. При составлении плана работы был учтен региональный компонент, в список изучаемого материала были включены произведения искусств местных художников и композиторов.

За историей каждого произведения стоит его творец. С детьми были организованы беседы, рассказы о художниках, композиторах с поддержкой презентационного материала.

Любая ОД в условиях ФГОС ДО – это, в первую очередь, игра, поэтому все беседы основываются на игровых видах деятельности.

Например, дидактические игры: «Музыкальный характер картины», «Кто меня нарисовал?», «О чем говорит музыка?», «Кто написал музыку?», «Найди лишнее», «Какую картину рассматривает Нотка?», «Какое произведение слушает кисточка?», «Найди пару (композитор-художник)».

Игры на развитие слухового восприятия: «Какие инструменты в произведении звучали?», «Один-много» и др.

Игры на развитие зрительного восприятия: «Какие краски в картине главные?», «Расскажи о настроении картины» и др.

Подвижные игры: «Вспомни и покажи», «Угадай, что нарисовано», «Подойди к автору произведения» и др.

Кроме этого, в процессе игры мы закрепляем такие понятия, как виды изобразительного искусства, виды музыкальных произведений.

О результативности Проекта мы можем судить по накопленным у воспитанников знаниям, по их возрастающему интересу к посещению концертов и выставок, их заинтересованности в процессе экскурсии, по эмоциям и интересу родителей к проектной деятельности. Уже сейчас мы можем смело сказать, что данный проект имеет право на жизнь. Это хорошее подспорье для музыкальных руководителей, педагогов изобразительности и воспитателей групп.

Важным моментом в достижении поставленных целей проектной деятельности является необходимость создания условий для работы с детьми и родителями. В первую очередь, важно создать среду, соответствующую современным рекомендациям. Жизнь детей в дошкольном учреждении должна быть насыщена музыкой, изобразительным искусством. Всё это образует культурную среду. Среда должна соответствовать интересам детей, стимулировать детское творчество. Культурная среда, кроме предметной, должна включать традиции культуры, художественную самодетельность детей. Художественно-эстетическая деятельность детей может иметь форму свободной самостоятельной деятельности или специально организованной педагогом [2].

Проект «Нотка с кисточкою дружит» имеет духовно-практическую значимость, направленную на художественное постижение и освоение мира. Мы погружаем детей в мир искусства. А искусство полифункционально. Оно познает, воспитывает, предсказывает будущее, оказывает смысловое, почти гипнотическое воздействие на людей. В этом и есть общественная значимость проектной деятельности «Нотка с кисточкою дружит».

#### **Список литературы:**

1. Варрки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варрки // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 57 – 67.
2. Гусев Е.О. Творческий процесс и художественное восприятие. – Л., 1978. – 94 с.
3. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.



**Родионова Юлия Геннадьевна,**  
учитель биологии,  
**Овечкина Татьяна Владимировна,**  
учитель физики,  
МАОУ «Лицей №82 г. Челябинска»,  
г. Челябинск

**Сетевое взаимодействие, как механизм реализации  
инновационных проектов в образовательной организации**

Федеральная целевая программа развития (далее – Программа развития) образования на 2016 – 2020 годы, введенная в действие в 2016 году, направлена на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего требованиям инновационного социально ориентированного развития России. Одной из важнейших задач образовательной политики государства на этом этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это означает, в том числе, и развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

Программа развития стала одним из документов, на основе которых разработана Концепция координации деятельности муниципальных методических служб в рамках пилотного проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» (программа УНИТВИН ЮНЕСКО). Реализация данного пилотного проекта предполагает включение образовательных организаций – партнеров проекта, объединенных в профессиональные команды единомышленников за счет технологии сетевой организации методической работы.

Сетевая организация – это децентрализованный комплекс взаимосвязанных узлов открытого типа, способный неограниченно расширяться путем включения все новых и новых звеньев (структур, объединений, учреждений), что придает данной форме гибкость и динамичность. В частности, на примере образовательного пространства города Челябинска и Челябинской области, функцию муниципальной методической службы выполняет МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска». Образовательные организации – партнеры проекта «Межрегиональное сетевое партнерство: Учимся жить устойчиво в глобальном мире. Экология. Здоровье. Безопасность» включаются в цикл мероприятий: мастер-классов, семинаров, вебинаров, видеоконференций, работу проблемно-творческих групп, курсы повышения квалификации и др.

С целью организации сетевого взаимодействия участников инновационной деятельности в сфере образования города Челябинска и Челябинской области, распространения положительных результатов, полученных в ходе инновационной деятельности образовательных организаций, создана и развивается инновационная инфраструктура в региональной образовательной системе. Она включает в себя образовательные организации – победители конкурсного отбора в 2012 – 2014 годах, на базе которых созданы предметные лаборатории для работы с одаренными детьми.

Предметная лаборатория создается, позиционируется и развивается как инновационная площадка для разработки, апробации и внедрения новых механизмов саморегулирования деятельности объединений образовательных организаций и работников сферы образования, а также сетевого взаимодействия образовательных организаций. Предметная лаборатория биологии и физики на базе МАОУ «Лицей №82 г. Челябинска» – пространство реализации инновационных проектов (самостоятельно и в рамках сетевого взаимодействия) по теме: «Современная информационно-образовательная среда МАОУ «Лицей №82 г. Челябинска», как системообразующий ресурс повышения качества естественно-математического и технологического образования», «Формирование экологической культуры обучающихся образовательных организаций», «ТЕМП: масштаб – город Челябинск».



Сетевое взаимодействие имеет значительный потенциал в области формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся, повышения качества естественно-математического и технологического образования. Эту задачу образовательные организации не могут решить на высоком уровне, будучи закрытыми к сотрудничеству, изолированными от инфраструктуры своего района, города, области. В «Концепции Сетевого взаимодействия образовательных учреждений Челябинской области, на базе которых созданы предметные лаборатории и центры образовательной робототехники на 2014 – 2015 годы» под сетевым взаимодействием образовательных организаций понимается устойчивое организационно-оформленное взаимодействие указанных образовательных организаций с целью повышения эффективности использования их потенциала в части научно-методического сопровождения педагогических работников областной образовательной системы, работающих с детьми, которые проявили выдающиеся способности.

На современном этапе структура сетевого взаимодействия трансформировалась и расширилась. Зона ее охвата объединяет деятельность предметной лаборатории биологии и физики МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» на районном, муниципальном, региональном уровне по научно-методическому сопровождению деятельности по подготовке к итоговой аттестации обучающихся. Популяризация технологического и естественно-математического образования осуществляется посредством формирования экологического сознания и профессионально значимых компетенций у обучающихся в ходе проведения профориентационных мероприятий, экскурсий, «ВУЗовских» олимпиад и конкурсов. Большое, а подчас решающее, значение имеет информационно-техническая компетентность педагогов в процессе организации и проведения мероприятий (он-лайн семинары, конференции для педагогов, дни открытых дверей, заочное он-лайн участие в конкурсах и олимпиадах для обучающихся), а также распространение передового педагогического опыта через создание сайтов и блогов, публикации методических материалов на сайтах педагогических Интернет-сообществ. Так, регулярными мероприятиями, организуемыми и поддерживаемыми педагогами предметной лаборатории и кафедры естественнонаучных дисциплин МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска», стали всероссийские экологические уроки, проводимые при поддержке сайта ЭКА – зеленое движение России, каникулярные профильные классы, организованные для школьников ВУЗами, участие в Межрегиональном творческом конкурсе для старшеклассников «Российская школа фармацевтов». Экскурсионно-профориентационный цикл «Города Урала – ядерный щит России» с посещением городов Озерск, Снежинск. Трехгорный являет собой яркую иллюстрацию к изучению явления радиоактивности в курсе физики старших классов на каждом этапе развития темы.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только выживать, но и динамично развиваться. При сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение тех процессов, которые происходят в системе образования в целом. Опыт участников сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, но и в качестве индикатора, позволяющего оценить уровень собственного опыта для эффективности дальнейшей работы.

#### **Список литературы:**

1. Леван Т. Сетевое взаимодействие в образовании // *Образование и наука*. – 2015. – №9. – С. 83.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/municipal/management/kollegia/kollegia10/kollegia12/>.

**Рыбальский Анатолий Владимирович,**

учитель технологии,  
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,  
г. Челябинск

### ***Проектная деятельность в процессе изучения технологии***

Для современного мира характерно нарушение баланса между людьми знающими и людьми умеющими. Проектная практика в какой-то мере помогает выправить эту ситуацию. Проектная деятельность в процессе изучения технологии – одно из условий реализации задач, обозначенных в Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП».

В МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» проектная деятельность практикуется более пятнадцати лет. За это время был наработан определённый опыт, можно делиться.

Первый этап работы над индивидуальными проектами в среднем звене начинается в пятом классе и имеет целью научить учащихся базовым навыкам изготовления различных изделий. Постепенно квалификация детей растёт, и задания усложняются. Темы проектной деятельности представлены в поурочном планировании 5 класса:

1. Что такое проект?
2. Аналогия, как метод поиска новых технических решений. Разработка конструкторской документации.
3. Изготовление проектируемого изделия.
4. Творческий проект «Танк».
5. Творческий проект «Самолёт».
6. Творческий проект «Подарок маме».
7. Творческий проект «Подарок папе».

Работа с творческими проектами требует длительной подготовки, поэтому мы планируем работу заранее. Во-первых, требуется подготовить материал и инструмент для пяти параллелей, в каждой из которых – примерно 50 комплектов заготовок и 15 – 20 комплектов инструмента; во-вторых, учитель должен предложить вариант технологии изготовления того или иного изделия. Когда учащиеся сами или с помощью родителей меняют технологию, мы это приветствуем. Как правило, дети очень трепетно относятся к своему труду и забирают изготовленные проекты домой, мы не препятствуем этому.

При этом возможны разнообразные технологические решения нескольких объектов.



Хотя темы проектов оговорены в тематических планах, всегда есть ученики, которые предлагают свои индивидуальные проекты. Как правило, данные проекты становятся экспонатами разнообразных конкурсов и не раз завоёвывали награды различного достоинства на муниципальном, региональном и Российском уровне, среди них – проекты «Орден Победы», «Оригинальная шкатулка в стиле «Татьянка», «Правильный многоугольник», «Герб района», «Поливной куб», «Обучающее дерево», «Скамейка в готическом стиле» и др.

Любое дело требует творческого подхода и некоторых материальных и интеллектуальных затрат, тогда каждый проект будет удачным.

**Список литературы:**

1. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспигов В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/temp>.

**Рязанцева Людмила Павловна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ №28 с УИОП им. А.А. Угарова»,  
г. Старый Оскол

**Сила веры, христианского закона любви и милосердия  
в легенде Н.С. Лескова «Лев старца Герасима»**

*Наша литература издавна дышит православием.  
К. Леонтьев*

**Цели:**

Выявление особенностей характера героя, способностей сохранить веру, любовь, милосердие, поиск причин поступка Герасима.

Формирование навыков анализа эпического текста в единстве формы и содержания, выразительное чтение, развитие устной речи.

Развитие нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: милосердие, любовь, заповедь.

Ход урока.

Русская классическая литература всегда активно участвовала в общественной жизни страны, горячо откликаясь на возникающие нравственные вопросы.

Н.С. Лесков – известный русский писатель, верующий человек, убежденный в том, что христианство есть учение жизненное, а не отвлеченное. Его творчество часто касается темы нравственного совершенства, сострадания, всепрощения.

*Сообщение учащегося о жанре литературной легенды.*

В прочитанной мною легенде «Лев старца Герасима», опубликованного в 1888 году в детском журнале «Игрушечка» (№4), писатель размышляет над проблемой христианского закона любви и милосердия. Автор использует жанр литературной легенды, основанной на древнем жанре устного народного творчества – легенде. В переводе с латинского языка легенда «означает», что следует прочитать.

К жанру литературной легенды обращались Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.Г. Короленко, Л.Н. Толстой, В.М. Паршин, А.И. Куприн и многие другие русские писатели. Н.С. Лесков создает в 1880 годах цикл легенд, источником которых послужили сюжеты и образы древнерусского Пролога.

– *Что лежит в основе легенды?*

– *Когда происходят события, описанные в легенде?*

*Выявление первых впечатлений.*

*Каким вам представляется герой легенды?*

*Нарисуйте словесный портрет героя.*

*Перед каким выбором стоит герой?*

*Какие моменты в легенде вызвали у вас чувство сострадания?*

*Анализ легенды.*

– *Что привлекло Герасима «богатого человека» в учении христиан?*

Герасим, добрый человек, поступил так, как советовал ему христианин.

– *Обрела ли его душа покой?*

Нет, потому что его богатства на всех не хватило.

– *Какое решение тогда принимает Герасим? Как он поступает?*

Сущность характера человека отчетливо проявляется в трудных ситуациях, когда нужно сделать выбор, и часто это выбор между бедностью и богатством.

Герой легенды делает свой выбор. Он уходит от людей, исполняя заповедь Иисуса Христа: «Отдай все и иди за Мною».

– *В чем смысл этой заповеди Христа?*

В Евангелии приведены слова Иисуса Христа: «В чем хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим: и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за мною». (Матвей, 19;21)

Герой легенды ощутил в себе потребность жить для других. Обращение к тексту.

– *Как жил Герасим в пустыне?*

Мастерски показывает Н.С. Лесков внутреннее состояние Герасима на разных этапах его жизни в пустыне. Обращение к тексту.

– *Что значит: «Исаево чудо»?*

В книге пророка Исайя сказано: «Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине; и жезлом уст Своих поразит землю, и духом уст Своих убьет нечестивого. Тогда волк будет жить рядом с ягненком, и барс будет лежать рядом с козленком, и теленок, и молодой лев, и вол будут вместе... Не будут делать зла и вреда на всей святой горе Моей: ибо земля будет наполнена ведением Господа, как воды наполняют море». (Исайя, 11; 4 – 9).

– *Как сам Герасим говорит об этом «чуде» и о себе?*

Однако, старец не считает себя чудотворцем: «Я самый обыкновенный человек, «...если вы захотите, вы все сможете это сделать».

– *Почему Герасим говорит так уверенно об этом?*

Он уверенно говорит об этом, потому что поступки его присущи всем нравственным людям. Это и спасение умирающего от жажды ослика, и спасение раненого льва.

– *Какие чувства побудили Герасима поступить именно так?*

Перечитаем эпизод из легенды, где описываются поступки Герасима, спасающего погибающего от жажды ослика и раненого льва.

*Слово учителя.*

Н.С. Лесков на примере поступков старца напоминает читателю о том, что жалось, доброта, милосердие, сострадание, сочувствие, желание помочь окружающим – это обыкновенные чувства, они свойственны каждому из нас.

– *В чем секрет старца?*

Секрет старца – в отсутствии гордыни: «... шатер слишком хорош и может возбуждать зависть, а я не сумею его разделить со всеми без обиды...», – говорит герой произведения разбойнику Амру. Он хочет жить без зависти, без дележа, без упрека. «Нет, не хочу я твоих прохладных шатров, я хочу жить без страха. Я самый обыкновенный человек».

*Слово учителя.*

В последних эпизодах произведения повествуется о том, что старец возвратил (с помощью льва) богатство хозяевам, ему не страшен разбойник Амру. Герасим называет его несчастным бедняком, потому что он не живет по законам нравственности. Как бы развивая эту мысль, критик Н.А. Бердяев писал: «Всякий жестокий и насилующий человек есть слабый, бессильный и больной. Сильный человек есть человек, дарящий, помогающий, освобождающий, любящий».

*Итоги урока.*

Каким нравственным законам руководствуется в жизни Герасим?

Какое чудо совершил старец Герасим?

Что в этом чуде действительно чудесно и что обыкновенно, объяснимо, понятно?

– *Что показывала легендарная история?*



Легендарная история показывает нам силу христианской веры, закона любви, милосердия, убеждает в том, что характер русского человека воспитывается христианством.

*Слово учителя.*

Известный богослов XX века С. Булгаков в статье «Мистика и этика православия» писал: «Характер православных определяется, как основными чертами, смирением и любовью. Отсюда – благожелательная скромность, искренность, простота (...) Православие воспитывает, прежде всего, сердце, и в этом состоит его главное отличие».

**Список литературы:**

1. Новое о Лескове: научно-методический сборник / под ред. Н.Н. Старычиной, И.П. Карнава. – М., 1987. – 158 с.
2. Шамаева С.Е. Библия и преподавание литературы. – Воронеж, 1996.

**Саблина Мария Александровна,**

заместитель директора по научно-методической работе,  
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,  
г. Челябинск

### **Реализация проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»: совершенствование организационно-управленческих условий**

**В** Челябинской области с 2014 года начались разработка и реализация образовательного проекта «ТЕМП», направленного на подготовку квалифицированных кадров для развития экономики региона.

В Концепции Министерства образования и науки Челябинской области проект «ТЕМП» схематично представлен так: «Технологии + Естествознание + Математика = Приоритеты образования».

В соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинска от 20.05.2016 г. №762-у «Об итогах проведения городского конкурса «На присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» были определены опорные площадки по реализации данного проекта: 17 общеобразовательных учреждений, 6 дошкольных образовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования (в общей сложности 26 учреждений г. Челябинска). С этого периода начинает реализовываться сетевое взаимодействие данных организаций.

МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» наряду с другими образовательными организациями включается в этот процесс с 2016 г. Для обеспечения реализации проекта на уровне образовательной организации важно создание необходимых организационно-управленческих условий.

МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» в 2015 г. разработало «Дополнения к программе развития на 2013 – 2016 годы». В соответствии с современными тенденциями в области образования, была сформулирована цель на учебный год: совершенствование организационно-управленческих и информационно-методических условий для обеспечения доступного качественного образования и позитивной социализации обучающихся, соответствующих ориентирам стратегии инновационного развития региона, страны. Одна из задач на год формулируется следующим образом: «Задача 1. Обеспечить инновационное развитие лицея в условиях поэтапного введения и совершенствования механизмов реализации федерального государственного образовательного стандарта, реализации «ТЕМП». Для решения задачи в МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» ведётся работа в следующих направлениях:



1. Совершенствование организационно-управленческих условий инновационного развития лицея, направленного на достижение современного качества результатов образования при реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по реализации образовательного проекта «ТЕМП», по достижению индикативных показателей проекта для повышения качества естественно-математического и технологического образования.

3. Создание организационно-управленческих и методических условий распространения опыта работы лицея по реализации проекта «ТЕМП», по внедрению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. Разработка программы развития МАОУ лицея №77 на 2016 – 2020 гг.

Деятельность МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» в течение 2015 – 2016 и 2016 – 2017 уч. г. была направлена на решение задач, определённых в образовательных проектах «ТЕМП» и «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»:

- создание инновационной инфраструктуры для развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области;

- создание мотивационных условий для вовлечения субъектов образовательных отношений в развитие естественно-математического и технологического образования;

- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов и руководителей, привлечение молодых специалистов в сферу образования;

- формирование культуры комплексного применения обучающимися знаний в области естественно-математического и технологического образования.

На реализацию образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» на институциональном уровне направлен комплекс мероприятий, проводимых в МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»:

1. Комплекс мероприятий, направленных на развитие, оптимизацию сетевого взаимодействия как инструмента организации всестороннего партнерства субъектов и участников образовательных отношений (4 семинара в 2015 – 2016 уч. г. и 7 семинаров в 2016 – 2017 уч. г.); система олимпиад; проектная и учебно-исследовательская деятельность; участие в различных НПК учащихся; активное участие в различных НПК педагогов, выступление на семинарах на базе ОО города).

2. Комплекс мероприятий, направленных популяризацию системы естественно-математического и технологического образования с активным использованием ресурсов средств массовой информации и Интернет (совершенствование системы профориентационной работы; выстраивание экскурсионных маршрутов для каждой параллели; совместные профориентационные мероприятия (ученики, учителя, родители); система профориентационных встреч с родителями).

3. Комплекс мероприятий, направленных на информационно-мотивационное сопровождение субъектов осуществления естественно-математического и технологического образования на всех этапах и уровнях принятия решений (совершенствование системы стимулирования педагогов через стимулирующую часть заработной платы, систему совещаний, направленных на повышение мотивации; система тематических родительских собраний, система тематических классных часов).

На реализацию образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» на институциональном уровне направлен и комплекс методических совещаний и педагогических советов:

В «Лицее № 77 г. Челябинска» совершенствуются условия для повышения профессионального мастерства педагогов и руководителей для эффективной реализации образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» (система методических совещаний, педагогических советов, заседаний методических объединений

учителей-предметников, активное участие в семинарах и НПК соответствующей тематики, система курсовой подготовки учителей, включающая прохождение в течение года очных и дистанционных модульных курсов по вопросам реализации проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» и др.).

**Список литературы:**

1. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/temp>.
2. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспигов В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lyceum77.ru/about/normativnye-dokumenty>.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/docs/?id=1691>.

**Савенкова Светлана Владимировна,**

заведующий,

**Зенченко Наталья Евгеньевна,**

старший воспитатель,

**Кузьяева Елена Леонидовна,**

воспитатель,

ГБОУ ООШ №19 СП «Детский сад «Золотой ключик»,

г. Новокуйбышевск

**Использование двигательноречевых упражнений в стимулировании физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками**

Наше время характеризуется поиском новых форм, методов и приемов обучения. Вот и мы в своем детском саду используем современные здоровьесберегающие технологии, а именно на двигательноречевых упражнениях, как форме оздоровительной деятельности с дошкольниками.

Двигательноречевые упражнения – это упражнения, выполняемые в движении с использованием речевого текста.

Опыт работы показал, что ритм речи, особенно стихов, речевок, очень способствует развитию у детей не только координации, но и речевого дыхания. Движения становятся более выразительными и ритмичными. Кричалки привлекают детей, так как это соревновательное игровое начало. С их помощью у ребят развиваются не только физические качества, но и речь, так как все они сопровождаются словами.

Так что же такое речевка? Речёвка – это высказывание, несущее в себе некий лозунг или призыв. Очень часто речёвки рифмуют, это, как правило небольшое стихотворение из 2 или 4 строчек (*мастер-класс*). Я хочу представить вашему вниманию ряд игр, которые можно использовать в различных режимных моментах в течение дня.

Итак, утро. Для проведения утренней гимнастики или подвижных игр стараюсь поднять детям настроение и вызвать спортивный заряд бодрости. В этом помогают короткие *речевки*. Произнесение речевок не требует от ребят выразительного чтения, зато учит четко и громко выкрикивать слова. А уж что-то, а покричать наши детки просто обожают.

*Мы свой садик любим очень.  
Каждый быть здоровым хочет,  
Сильным, смелым вырастать,  
И в игре не отставать!  
Сон играл со мною в прятки,  
Но не выдержал зарядки.  
Вновь я ловок и силен,  
В садик быстро снаряжен!*

Речевки, используемые на утренней гимнастике и физкультурном занятии, помогают ребенку в развитии памяти, мыслительных процессов, а также умении рассказывать громко, дружно, сохраняя единый темп речи и мысли. Речевки помогают переключить внимание малыша на другой вид деятельности, успокоить нервную систему после физических нагрузок.

*Мы подвижны, как жуки,  
Две ноги и две руки.  
Мы на месте не сидим,  
На зарядку все хотим.  
На зарядку выходи,  
На зарядку всех буди.  
Все ребята говорят:  
«Физзарядка – друг ребят!»  
Физзарядка по утрам  
Не во вред – на пользу нам.*

Дети знают, что перед едой нужно мыть руки, но будет интереснее, если этот процесс сопровождать словами речевки:

*Кран – откройся, нос – умойся.  
Каждый пальчик, мыться стройся.  
Мыльце скользкое бери  
И свои ладошки три!*

Перед завтраком обычно выдается минутка, когда дети уже помыли руки – самое время для пальчиковой гимнастики. Известно, что дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, лучше говорят, обладают хорошей памятью, быстрее учатся писать, а веселые стихи-кричалки, сопровождающие каждое движение, способствуют развитию речи.

*Берегитесь, вилки, ложки.  
Берегись, мешок картошки.  
Каша, йогурт и кисель,  
И салат из овощей.  
Ждет нас здоровое питание  
И поваров внимание.*

Не менее привлекательны для детей кричалки, которые произносят после еды. Получается не формальное «спасибо», а красиво рифмованная благодарность.

*«Спасибо» скажем фермерам,  
Кто нам растил продукты.  
«Спасибо» скажем поварам,  
Кто мыл и резал фрукты.  
Себе сказать хотели:  
«Спасибо, что поели!»*

В образовательной деятельности провожу *спортивные паузы* с использованием элементов чарлидинга, где, как известно, все движения выполняются с проговариванием речевок и кричалок. Как известно, внимание детей короткое, они устают от сидения, поэтому им нужно расслабляться.

Ребята проговаривают текст вместе со мной и сопровождают его движениями:

*Мы – веселые ребята, любим мы играть. (прыжки на месте)  
Как приятно и полезно мячик покатать. (покачали руками)  
Покидать его руками, (имитация броска с левой руки на правую)  
Попинать его ногами.  
Постучать об стенку, (имитация броска из-за головы)*

*Подкинуть на коленку. (поднимание колен)*

*Ах, какой хороший мяч! (руки вверх, прыжки)*

*За спиной его не прячь! (руки завести за спину, движения корпусом)*

Во время одевания на прогулку, почему бы мне не использовать кричалки и речевки о предметах, которые возьмем на улицу (*мячи, скакалки и др. игрушки*).

*Его бросают – назад он скачет.*

*Будешь оземь кидать –*

*Станет кверху летать.*

*Его бьют, а он не плачет.*

*Полосатый, звонкий... мячик.*

*Чтоб возить песок и глину*

*Я возьму с собой... машину.*

*Вам загадку загадаю,*

*Это что за чудеса?*

*Руль, седло и две педали,*

*Два блестящих колеса.*

*У загадки есть ответ:*

*Это мой... велосипед.*

*Взял дубовых два бруска,*

*Два железных полозка.*

*На бруски набиты планки*

*Угадали? Это... санки.*

Пальчиковым играм принадлежит особая роль в умственном развитии ребёнка. Значимость и привлекательность приобретают, в первую очередь, те движения пальцами, которые ещё не стали повседневными. То, что ребёнку впервые удалось сделать при помощи собственных пальчиков, является для него большим достижением. Играя пальчиками, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действительности и эмоциональности.

*Чтоб болезней не бояться, (поднимают руки к плечам)*

*Надо спортом заниматься. (вверх, к плечам, в стороны)*

*Играет в теннис – теннисист. (сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)*

*Он спортсмен, а не артист.*

*В футбол играет – футболист,*

*В хоккей играет – хоккеист.*

*В волейбол – волейболист,*

*В баскетбол – баскетболист.*

Таким образом, с помощью двигательных-речевых упражнений, подвижных игр свободно решаются поставленные мною оздоровительные и развивающие задачи. У детей закрепляются двигательные умения и навыки, полученные на физкультурных занятиях; развивается общая и тонкая моторика пальцев рук, двигательная подражательность, мимика, координация движений; закрепляется навык определения пространственных отношений; формируется эмоционально-волевая сфера, а также активизируется речевая деятельность, развивается взаимосвязь движения и речи.

Из этого можно сделать вывод: работа по этому направлению играет важную роль в физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками.



**Салькова Елена Викторовна,**  
воспитатель,  
**Вышегородцева Ольга Соломоновна,**  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад №14 «Солнышко»,  
г. Старый Оскол

### **Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи в старшей группе «Животные жарких стран»**

**Цель:** обобщить и систематизировать знания и словарь детей по теме.

**Задачи:**

- *образовательные:* обучать детей связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем; закреплять умение отвечать на вопросы полным, грамматически правильным предложением; уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки; обучить образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова; закрепить словарь по данной теме.

- *развивающие:* формировать навыки сотрудничества, доброжелательности; развивать правила поведения и осторожного обращения с животными.

- *воспитательные:* воспитывать заботу и любовь к животным.

**Материал к занятию:** картинки по теме «Животные жарких стран», игрушки животных Африки, песочница, цифры и буквы к заданиям, письмо.

**Ход НОД:**

Дети играют в группе. Заходят гости.

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня много гостей. Давайте поздороваемся с гостями, уберем игрушки на свои места, чтобы наши гости могли внимательно рассмотреть группу. (Дети убирают игрушки.)

**Звонит телефон,** звучит песня Ольги Рождественской «Песня негритёнка».

**Воспитатель:** Ребята, что делать? (Нужно помочь.) Как мы можем помочь?

Раздается стук в дверь, входит еще 1 гость, просит прощение за опоздание и передает конверт с письмом.

**Гость:** Когда я к вам шла, меня задержал почтальон и передал конверт для детей группы №2 «Зайка». Это вы? (Да.) Тогда держите.

**Письмо:** «В Африке поселился злой и ужасный волшебник. Всех животных он заколдовал. Только смелые и отважные, отзывчивые и дружные дети смогут спасти Африку от страшного волшебника. Мы высылаем вам карту. Ищите подсказки, помогайте животным, и вас ждет заслуженная награда».

**Воспитатель:** Нам нужно подготовиться к выполнению сложного задания, размять наши язычки и пальчики.

**Логоритмическое упражнение «Подбери рифму»**

Юд-юд-юд – шел ... (верблюд)	шагают пальцами по ладошкам
Он-он-он – шевелит ушами ... (слон)	имитация взмахов ушами слоном
Дил-дил-дил – в реке ... (крокодил)	рисуют волну поочередно правой и левой кистью
Рог-рог-рог – в кустах ... (носорог)	сгибают и разгибают указательные пальцы
Ев-ев-ев – греется на солнце ... (лев)	по очереди руки положить под щеку
Паха-паха-паха – проползает ... (черепаха)	поглаживание кистей рук

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 1 с буквой А.

Волшебник заколдовал животных, и они забыли, какие они были, давайте поможем им вспомнить.

### **Дидактическая игра «Скажи, какой».**

У крокодила острые зубы – значит, он какой? (*острозубый*) У слона большие уши – значит, он какой? (*большееухий*) У жирафа длинная шея – значит, он какой? (*длинношей*) У тигра есть полосы – значит, он какой? (*полосатый*)

У носорога толстая кожа – значит, он какой? (*толстокожий*) У обезьяны длинный хвост – значит, она какая? (*длиннохвостая*)

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 2 с буквой Ф.

### **Игра «С кем гуляла мама?»**

У жирафа – детёныш жирафа, телёнок, жирафёнок. У крокодила – крокодилёнок.

У обезьяны – детёныш обезьяны, обезьянка. У бегемота – детёныш бегемота, бегемотик. У верблюда – верблюжонок. У слона – слонёнок. У льва – львёнок.

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 3 с буквой Р.

### **Игра «Угадай, кто!»**

Воспитатель называет признаки животного, по которым ребенок должен угадать, о ком идет речь.

Топают, как ... слон. Бегают, как ... конь. Извивается, как ... змея. Выносливый, как ... верблюд. Толстый, как ... бегемот. Медлительный, как ... черепаха. Повторяет, как ... попугай. Кривляется, как ... обезьяна. Лохматый, как ... лев.

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 4 с буквой И.

### **Физкультминутка «Мартышки».**

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 5 с буквой К.

### **На столе бассейн с песком «Пустыня».**

– Но что-то никого не видно. Наверное, была песочная буря, и все животные попрятались. Давайте их поищем. Дети откапывают в песке фигурки животных и отвечают на вопросы. Перед табличками «травоядные» и «хищные» кладут фигурки соответствующих животных.

Дети рассматривают карту, находят задание под цифрой 6 с буквой А.

### **Составление рассказов-описаний о животных жарких стран.**

– Ребята, чтобы получилось хорошее описание животного, нужно рассказать обо всём по порядку. Придерживаться этого порядка вам помогут иллюстрации с изображением животных и схема. Изображение вопроса означает, что сначала вам нужно назвать животное и сказать, где оно обитает. Затем нужно описать, как выглядит животное: его окраску и другие особенности внешнего вида. Картинка с изображением животного вам поможет. В заключении вы рассказываете о том, чем питается животное.

Помогая животным, мы собрали много букв. Давайте составим слово из этих букв и прочтем его. (Читают слово АФРИКА).

– Какое доброе дело мы с вами сделали? А что вам запомнилось больше всего?

Воспитатель: Мы разрушили чары злого волшебника, расколдовали всех животных, вернули им веру в себя. За это животные благодарят вас. (Дети получают сладкий сюрприз и раскраски.)

### **Список литературы:**

1. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб: Детство-Пресс, 2009. – 520 с.
2. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 150 с.
3. Смирнова Л.Н., Овчинников С.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 – 6 лет с ОНР. – М.: «Мозаика-синтез», 2009. – 86 с.

**Сальникова Вера Александровна,**  
учитель хореографии,  
**Фадеева Светлана Вениаминовна,**  
концертмейстер,  
МБОУ Школа №124,  
г. Самара

**Проект урока внеурочной деятельности «Азбука танца» в 4 классе  
по теме «Историко-бытовой танец XIX века»  
с применением технологии учебно-группового сотрудничества**

**Паспорт урока внеурочной деятельности «Азбуки танца» в 4 классе.**

Тема урока:	Историко-бытовой танец XIX века.		
Учитель / Концертмейстер	Сальникова В.А./Фадеева С.В.		
Образовательная цель	Формирование эстетической культуры личности, развитие коммуникативных способностей 4-классников на основе осмысления истории хореографической культуры XIX века.		
Планируемые образовательные результаты	<p>По окончании изучения темы ученик:</p> <p>ЛР-1: обосновывает необходимость, значимость танцевальной культуры.</p> <p>ЛР-2: активно, заинтересованно включается в выполнение заданий.</p> <p>КУД-1: выполняет учебные задания в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.</p> <p>КУД-2: отстаивает своё мнение, свою позицию, свою точку зрения ненасильственным способом.</p> <p>КУД-3: активно включается в диалоги и обсуждения.</p> <p>РУД-1: осуществляет целеполагание и планирование предстоящей деятельности с помощью вопросов.</p> <p>РУД-2: выбирает и обосновывает способы достижения поставленной цели.</p> <p>ПУД-1: соотносит понятия и их определение, называет отличительные признаки; выделяет и называет существенные признаки понятия (жанр, вальс, полька, мазурка).</p> <p>ПУД-2: переводит учебную информацию из знаковой системы в другую.</p> <p>ПР-1: рассказывает.</p> <p>ПР-2: перечисляет признаки.</p> <p>ПР-3: раскрывает, показывает, называет.</p>		
Программные требования к образовательным результатам раздела «Историко-бытовой танец XIX века»	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать характерные существенные черты и стилевые особенности танца, соотносить хронологию и историю;</li> <li>- представлять структуру и характер бальных танцев, основанную на свободном подчинении музыкальному ритму;</li> <li>- различать танцы XIX века.</li> </ul> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать стили бальной хореографии.</li> </ul>		
Программное содержание	Бальные танцы XIX века.		
Мировоззренческая идея	Изучение историко-бытового танца, как часть хореографической культуры.		
Ценностно-смысловые ориентиры	Эстетическая культура. Музыкальное и танцевальное искусство.		
План изучения учебного материала	Характеристика жанра, история возникновения бальных танцев XIX века.		
Основные понятия	Бытовой танец, бальный танец, жанр.		
	Жанр	Страна происхождения.	Композиторы

	Вальс		
	Полька	Даты	
	Мазурка		
Тип урока	Изучение нового материала.		
Форма урока	Групповая.		
Образовательная технология	Технология учебно-группового сотрудничества.		
Оснащение урока	Мультимедийные средства, рабочая папка, фортепиано.		
Мизансцена урока	3 группы по 5 человек.		
Предварительная подготовка к уроку учащихся	Посмотреть 2-ое действие «Польский акт» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин».		
Домашнее задание	Подготовить сообщение о бальном этикете XIX века.		

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР урока
<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (3-5 мин.)</b>		
Приветствие. Проверка отсутствующих. Проверка готовности к уроку.		
<b>II. ВВОДНЫЙ ЭТАП (5-7 мин.)</b>		
<p><i>Демонстрация слайда (бал XIX века).</i>  <i>Коллективная дискуссия (вводная беседа).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что вы видите на экране?</li> <li>– В какое время были балы?</li> <li>– Есть ли сейчас балы?</li> <li>– Вы бы хотели побывать на балу?</li> <li>– Что вы знаете про бал?</li> <li>– Какие танцы XIX века вы знаете?</li> </ul> <p><i>Вводное слово учителя.</i>          Бытовая хореография каждой эпохи имеет свои особенности. XIX век – век массовых бальных танцев, ритмически-живых и естественных. Всё больше и больше начинают входить в жизнь общественные балы, балы-маскарады, придворные балы. Вальс, мазурка, краковяк, полька, полонез, французская кадрили – излюбленные танцы XIX века.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что мы знаем о них?</li> </ul> <p><i>Раздача рабочих папок и знакомство с заданием.</i></p>	Фронтально	ЛР-1 КУД-3
<b>III. ОБУЧАЮЩИЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (15 мин.)</b>		
<p><i>Внутригрупповая дискуссия.</i>  <i>Работа в микрогруппах.</i>          Концертмейстер играет фрагмент вальса.</p>	<p><b>1 группа</b>          1 ученик – изучает историю происхождения вальса.          2 ученик – вместе с концертмейстером определяет музыкальные особенности вальса. Данные вводит в таблицу (характер музыки, ритм, размер).          3 ученик – изучает биографию композитора – короля вальса И. Штрауса.          4 ученик – рисует костюм.</p>	ЛР-2 КУД-1 КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2



Концертмейстер играет фрагмент мазурки.	<p>5 ученик – оформляет информационный коллаж.</p> <p><b>2 группа</b></p> <p>1 ученик – изучает историю происхождения мазурки.</p> <p>2 ученик – вместе с концертмейстером определяет музыкальные особенности мазурки. Данные вводит в таблицу (характер музыки, ритм, размер).</p> <p>3 ученик – изучает биографию композитора Ф. Шопена.</p> <p>4 ученик – рисует костюм.</p> <p>5 ученик – оформляет информационный коллаж.</p>	<p>ЛР-2 КУД-1 КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2</p>
Концертмейстер играет фрагмент польки.	<p><b>3 группа</b></p> <p>1 ученик – изучает историю происхождения польки.</p> <p>2 ученик – вместе с концертмейстером определяет музыкальные особенности польки. Данные вводит в таблицу (характер польки, ритм, размер)</p> <p>3 ученик – изучает биографию композитора Б. Сметана.</p> <p>4 ученик – рисует костюм.</p> <p>5 ученик – оформляет информационный коллаж.</p>	<p>ЛР-2 КУД-1 КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2</p>
<b>IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (15 мин.)</b>		
<p><b>Презентация итоговых продуктов деятельности.</b></p> <p>Каждая группа презентует свой продукт.</p>		
Концертмейстер играет вальс.	<p><b>1 группа</b></p> <p>1 ученик – рассказывает историю происхождения вальса.</p> <p>2 ученик – рассказывает особенности вальса.</p> <p>3 ученик – демонстрирует портрет И. Штрауса и рассказывает его биографию.</p> <p>4 ученик – показывает рисунок костюма.</p> <p>5 ученик – представляет коллаж.</p>	<p>ЛР-1 ЛР-2 КУД-1 КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2 ПР-1 ПР-2 ПР-3</p>
Концертмейстер играет мазурку.	<p><b>2 группа</b></p> <p>1 ученик – рассказывает историю происхождения мазурки.</p>	<p>ЛР-1 ЛР-2 КУД-1</p>

Концертмейстер играет польку.	2 ученик – рассказывает особенности мазурки. 3 ученик – демонстрирует портрет Ф. Шопена и рассказывает его биографию. 4 ученик – показывает рисунок костюма. 5 ученик – представляет коллаж.	КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2 ПР-1 ПР-2 ПР-3
	<b>3 группа</b> 1 ученик – рассказывает историю происхождения польки. 2 ученик – рассказывает особенности польки. 3 ученик – демонстрирует портрет Б. Сметана и рассказывает его биографию. 4 ученик – показывает рисунок костюма. 5 ученик – представляет коллаж.	ЛР-1 ЛР-2 КУД-1 КУД-3 РУД-1 ПУД-1 ПУД-2 ПР-1 ПР-2 ПР-3
<b>V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3-5 мин.)</b>		
<b>Коллективная беседа.</b> – Король вальса? (И. Штраус) – Родина польки? (Богемия, Чехия) – Известный польский композитор, сочинявший мазурки, полонезы? (Ф. Шопен) – Какой музыкальный размер польки, вальса и мазурки? (2/4, 3/4, 3/4) – Как переводиться «walzen»? (кружиться, скользить)	Участники групп задают вопросы детям.	ПР-1 ПР-2 ПР-3 ПУД-1

**Список литературы:**

1. Васильева-Рождественская М.В. *Историко-бытовой танец: учебное пособие* 2-изд., пересмотренное. – М.: Искусство, 1987. – 380 с.
2. Ивановский Н.П. *Бальный танец XVI–XIX вв.* / Под редакцией Ю.И. Слонимского. Рекомендовано в качестве учебного пособия для хореографических учебных заведений. – М.: Искусство, 1948. – 280 с.
3. Колесникова А.В. *Бал в России: XVII – начало XX века.* – М.: Искусство, 2005.
4. Нарская Т.Б. *Историко-бытовой танец: учебно-методическое пособие.* – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 228 с.
5. Фадеева С.Л., Неугасова Т.Н. *Теория и методика преподавания классического и историко-бытового танцев: учебное пособие.* – СПб: Издательство СПбГУП, 2000. – 232 с.

**Приложение**

**Рабочая папка №1, №2, №3.**

Инструкция.

Рабочий лист №1. Историческая справка.

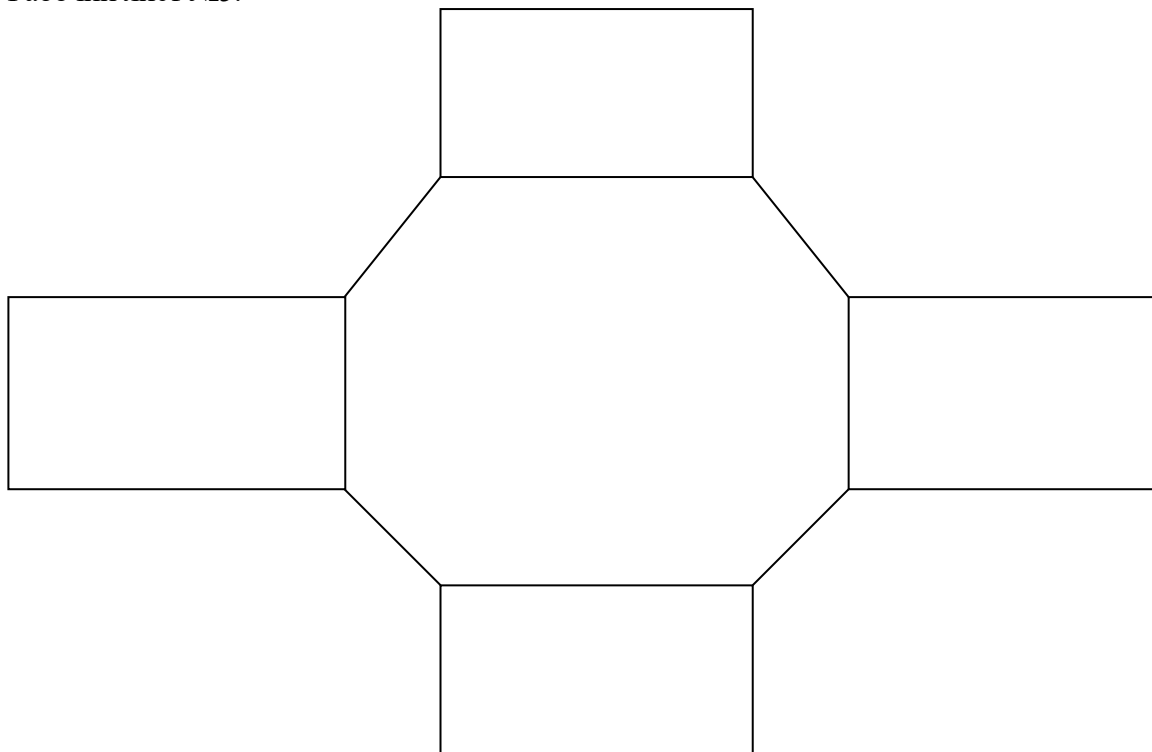
Рабочий лист №2. Лист с таблицей.

Характер музыки	Ритм	Размер

Рабочий лист №3. Портрет композитора. Краткая биография композитора.

Рабочий лист №4. Пустой лист и цветные карандаши для рисунка костюма.

Рабочий лист №5.

**Саргас Надежда Борисовна,**

учитель-дефектолог,

МБДОУ №25,

г. Усть-Илимск

***Развитие и коррекция внимания у детей дошкольного возраста  
с тяжёлыми речевыми нарушениями***

Дошкольное детство – чрезвычайно важный период развития человека. В настоящее время внимание многих психологов во всем мире привлечено к проблемам развития ребёнка. Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что дошкольный период жизни является периодом наиболее интенсивного и нравственного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. В воспитании и развитии дошкольника важны все факторы воздействия на ребёнка – как семейное воспитание, так и воспитание в условиях дошкольного учреждения.

Внимание в значительной степени зависит от уровня развития основных процессов высшей нервной деятельности. Эти процессы меняются с возрастом, а, следовательно, и внимание претерпевает изменения. Одни и те же внешние раздражители совершенно по-разному воспринимаются человеком в зависимости от возраста и вызывают у него различные реакции. С точки зрения отечественной науки, внимание у человека развивалось в процессе сознательной и трудовой деятельности, особенно такой, которая требовала волевых усилий.

Внимание – важная сторона познавательной деятельности.

*Особенности развития внимания у детей дошкольного возраста.* На протяжении дошкольного возраста развиваются свойства внимания и его произвольность. Ребёнок учится управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определённый предмет. При этом он использует для организации внимания внешние средства, прежде всего слово и указательный жест взрослого, т.е. внимание становится опосредованным.

**Проблема.** Изучение психолого-педагогической литературы позволило выявить проблему в развитии внимания у детей дошкольного возраста – распылённость, рассеянность, неустойчивость, узость внимания, – это показатели недостаточного развития таких свойств внимания, как концентрация, переключение, устойчивость, распределение и объём. Наиболее важными чертами отклонения внимания являются показатели уровня развития внимания, которое проявляется в особенностях произвольного и произвольного внимания.

Проблемой изучения внимания в течение многих десятков лет занимались и занимаются известные зарубежные психологи и педагоги: Э. Титченер, Дж. Миль, И. Гербарт, Т. Рибо. Среди отечественных ученых, занимавшихся изучением внимания, были С.Л. Рубинштейн, Н.Ф. Добрынин, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, Г.А. Урунтаева, Н.Н. Ланге, Ю.В. Гиппенрейтер и многие другие.

**Цель:** развивать свойства внимания и его произвольность.

**Задачи:**

- Учить управлять собой и сознательно направлять свое внимание на определённый предмет.
- Учить концентрировать и распределять внимание на предмете или объекте.
- Развивать устойчивость внимания, способность длительно заниматься определённым делом или определённым предметом.
- Развивать переключаемость внимания.

**Свойства внимания**

К свойствам внимания относят объём, сосредоточенность (концентрация), распределение, устойчивость, переключаемость и др.

**Виды внимания**

Непроизвольное внимание – непроизвольно, само собой возникающее внимание, вызванное действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя.

Произвольное внимание – активное и волевое, т.е. подчеркивается активная позиция личности при сосредоточенности внимания на объекте.

**Ведущий тип деятельности в развитии внимания детей – игровая.**

Внимание ребёнка формируется в практической деятельности. Игра и есть та деятельность, которая обеспечивает всестороннее развитие ребёнка.

Рассмотрим несколько игр, позволяющих развить внимание и активизировать связную речь у ребенка.

**1. «Сколько игрушек ты запомнил?» – игра на развитие концентрации внимания, памяти.** Под салфеткой – морские фигурки, открываю салфетку, даю рассмотреть, закрываю. Прошу назвать, какие игрушки запомнили, и кто больше?

**2. «Воспроизведение узора» – игра на развитие объема внимания.**

Предлагают рассмотреть узор из бусинок, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на карточке с окошечками. (Можно использовать цифры, буквы, картинки по лексическим темам.)

**3. Игра на развитие объема внимания.**

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку в течение одной минуты, а затем убирает ее. После этого он задает ребенку вопросы по сюжету картинки:

1. Расскажи, что нарисовано на картинке?
2. Кто спит в кровати?
3. Что находится под кроватью?
4. Какое одеяло у мышонка?
5. Что видно за окошком?
6. Какое время суток нарисовано на картинке?
7. Как ты догадался?

Конечно, задаваемые вопросы также зависят в первую очередь от возраста ребенка, его общей осведомленности.

#### **4. Игра на развитие концентрации внимания.**

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть картинку в течение одной минуты, а затем предлагает поискать:

- все предметы, которые имеют круглую форму;
- все предметы, которые имеют квадратную форму;
- все предметы, которые имеют треугольную форму;
- все предметы, которые имеют прямоугольную форму.

Для удобства нахождения предметов заданной формы их также можно раскрашивать в процессе выполнения задания.

#### **5. Игра на развитие объема и переключаемости внимания.**

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть внимательно представленную картинку в течение одной минуты. Затем он предлагает ребенку рассказать, что на ней изображено, определить тему картинки. После этого взрослый задает ребенку вопросы о том, что в соответствии с темой картинки является лишним на ней, и почему ребенок так считает.

После этого картинка убирается из поля зрения, и взрослый предлагает ребенку вспомнить изображенные предметы, которые подходят к теме картинки.

#### **6. Игра на развитие устойчивости, распределения и переключения внимания.**

Взрослый предлагает ребенку лист газеты с достаточно крупным шрифтом и дает устно задание, сопровождая его наглядным показом: «Давай поиграем в разведчиков, которые шифруют свои послания. Для этого тебе надо просмотреть вот эти строчки из газетной статьи, найти все буквы «О» и зачеркнуть их». Количество просматриваемых и «шифруемых» строк зависит от возраста ребенка и шрифта текста в газете. Если ребенок не знает букв, то можно предложить ему готовый бланк с изображением каких-либо геометрических фигур, изображений предметов, среди которых необходимо отыскивать и зачеркивать какую-то фигуру или предмет. Для усложнения задания количество фигур, которые необходимо как-то отмечать, увеличивается.

#### **7. Игра на развитие слухового внимания. «Не говори «нет».**

Договоритесь с ребенком, что вы будете задавать разные каверзные вопросы, а он может давать самые разные ответы. Но есть один уговор: нельзя произносить слово «нет».

Примеры вопросов с «ловушкой»:

- «Ты спишь с открытыми глазами?»
- «С неба падают шоколадки?»
- «Брюки надевают на голову?»
- «Человек спит в собачьей будке?»
- «Нос нужен для того, чтобы слышать?»
- «Хлеб пекут в холодильнике?»
- «Тяжелая гиря может плыть по реке?»
- «Птицы долетают до Луны?»
- «Ты умеешь летать?»
- «Сладкое – это невкусная еда?»

#### **Список литературы:**

1. Барсукова Е.В., Евдокимова Л.А., Истомина Т.Н. *Учите ребенка правильной речи.* – Курск: КГПУ, ИПК и ПРО, 1997. – 150 с.
2. Баскакова И.И. *Внимание дошкольника, методы изучения и развития.* – М.: Изд-во «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 64 с.
3. Бондарев И.П., Вылегжанин О.И. и др. *Новая методика оценки свойств внимания // Вопросы психологии.* – 2000. – №5. – С. 127 – 131.



4. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. *Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников*. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1999. – 320 с.
5. Ильина М.В. *Тренируем внимание и память. Тесты и упражнения для детей 5 – 7 лет*. – М.: АРКТИ, 2005. – 136 с.
6. Путляева Л. *Воспитание внимания // Дошкольное воспитание*. – 2005. – №8. – С. 58 – 65.
7. Степанова О.А. *Профилактика школьных трудностей у детей*. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
8. Ткаченко Т.А. *Если дошкольник плохо говорит*. – СПб: Акцидент, 1997. – 112 с.
9. Шарохина В.Л. *Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе*. – М.: Книголюб, 2004. – 64 с.
10. Черемошкина Л.В. *Развитие внимания детей. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.

**Сборнова Лариса Александровна,**  
руководитель,

**Силантьева Людмила Павловна,**  
методист,

**Половикова Юлия Геннадьевна,**  
старший воспитатель,  
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка»,  
г. Жигулёвск

### **Организация LEGO-конструирования с дошкольниками**

С целью развития у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирования их научно-технического творчества, с сентября 2015 года педагогический коллектив детского сада приступил к реализации инновационного проекта на тему: «LEGO-конструирование и робототехника в детском саду». Данная работа проходит в рамках экспериментальной региональной площадки по конструированию и робототехнике «Инженерная сила R2D2». В детском саду организована работа творческой группы педагогов, которые прошли курсы повышения квалификации через вебинары по конструированию и образовательной робототехнике с дошкольниками. В результате деятельности творческой группы были разработаны и апробированы комплекты различных методических материалов по внедрению LEGO-конструирования в систему работы с дошкольниками. Это такие методические разработки как: методические рекомендации по организации работы с детьми 4 – 7 лет; перспективное планирование работы с детьми по LEGO-конструированию для всех возрастных групп; конспекты ООД по LEGO-конструированию для средних и старших возрастных групп; дополнительные образовательные программы по LEGO-конструированию с детьми среднего и старшего дошкольного возраста; оформлены красочные рабочие тетради «LEGO-игралочка» для детей с ОВЗ, а также рабочие тетради «Первые шаги в науку» для ознакомления с набором «Простые механизмы», разработаны схемы построек некоторых моделей; а также составлена диагностика конструктивной деятельности детей для всех возрастных групп, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с LEGO. В группах оборудованы «LEGO-центры» или «Центры технического конструирования» с целью развития у воспитанников творческих, технических, интеллектуальных способностей. Организованы дополнительные образовательные услуги для детей 4 – 7 лет – «LEGO-мастерская». Занятия в данном кружке проходят от простого к сложному с использованием конструкторов линейки «LegoEducation» («Математический поезд», «Общественный и муниципальный транспорт», «Построй свою историю», «Увлекательная математика», «Простые механизмы» и «WeDo 2.0»). Первые результаты работы этого кружка, свои технические умения воспитанники периодически демонстрируют на различных мероприятиях – День открытых дверей в школе «Пусть меня научат», а

также на общих родительских встречах и собраниях в форме творческого отчета педагогов с показом фрагментов занятий по LEGO-конструированию с применением наборов «Простые механизмы», а также «LegoEducation WeDo 2.0». В детском саду в системе проводятся LEGO-выставки построек детей, организуются конкурсы на лучшую LEGO-модель среди воспитанников старшего дошкольного возраста, акции «День Архитектора».

Разработан и реализуется игровой комплект «LEGO-игралочка» для детей 3 – 5 лет для совместной деятельности со взрослым. Его направление: конструктивно-модельная деятельность, развитие всех психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения. Эти игры интересны детям, например, такие, как:

*Игры на развитие зрительного восприятия.*

1. «Принеси и покажи». Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же деталь.

2. «Найди постройку». Оборудование: карточки, постройки, коробка или мешочек. Дети по очереди достают карточки из коробки или мешочка, внимательно смотрят на неё, называют, что на ней изображено, и ищут эту постройку. Кто ошибается, тот берёт вторую карточку.

*Игры на развитие зрительного внимания.*

1. «Что изменилось?». Педагог показывает детям модель из 5 – 7 деталей LEGO в течение некоторого времени. Затем закрывает модель и меняет в ней положение 1-2 деталей или заменяет 1-2 детали на другие. После чего опять показывает модель и просит сказать, что изменилось.

2. «Собери модель по памяти». Педагог показывает детям в течение нескольких секунд модель из 3-4 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

*Игры на развитие логического мышления.*

1. «Запомни и выложи ряд». Выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчеркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

2. «Найди по схеме». Цель: Учить анализировать схематичное изображение предметов, подбирать соответствующую схеме постройку, развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие. Взрослый предлагает рассмотреть несколько построек и найти конструкцию, соответствующую данной схеме.

*Игры на ориентировку в пространстве.*

1. «Собери модель по ориентирам». Воспитатель диктует ребятам, куда выставить деталь определённой формы и цвета. Используются следующие ориентиры положения: «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол», «середина левой стороны», «середина правой стороны», «над», «под», «слева от», «справа от».

Вывод: LEGO-технология является отличным средством интеллектуального развития дошкольников, обеспечивает интеграцию образовательных областей, способствует воспитанию активной личности, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и воплощать свои задумки, идеи. Данная система работы педагогического коллектива позволяет во многом также выявить и обеспечить дальнейшее развитие одарённым, талантливым детям, обладающим нестандартным мышлением, способностями в конструктивной деятельности.

**Список литературы:**

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013. – 55 с.
2. Фешина Е.В. LEGO-конструирование в детском саду. – ТЦ Сфера, 2012. – 135 с.

*Серых Анна Леонидовна,*  
учитель математики,  
*Ершова Маргарита Васильевна,*  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ №35»,  
г. Братск

### **«Карта знаний», как один из механизмов формирования универсальных учебных действий**

Термин *интеллектуальная карта*, или *карта знаний*, (Mind Map), в русских переводах «карты ума», «карты разума», «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты», «схемы мышления», был предложен Т. Бьюзеном, который много сделал для продвижения технологии использования таких карт в образовании и управлении. Эффективность метода интеллект-карт была исследована профессором Санкт-Петербургского университета Бершадской Е.А. Результативность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. **Левое полушарие** отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей. **Правое полушарие** – за ритм, восприятие цветов, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления.

Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности, поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи.

«Карты знаний» – диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей идеей. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

Главными преимуществами «карт знаний» перед другими методами являются:

**пишем:** с удовольствием, быстро, мало;

**видим:** взаимосвязи, структуру, изложение материала, логику;

**развиваем:** мышление, память, воображение;

**задействуем:** весь потенциал, творчество;

**запоминаем:** сразу много, качественно.

Основные свойства «карт знаний»:

– **Наглядность.** Всю тему (проблему, вопрос) с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

– **Привлекательность.** Хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

– **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, карта легко запоминается.

– **Своевременность.** Карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

– **Творчество.** Карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

– **Возможность пересмотра.** Пересмотр «карт знаний» через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

При создании «карт знаний» можно использовать поисковую систему Интернет, программу ConceptDraw MINDMAP.

«Карта знаний» – это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи, которая позволяет формировать и развивать метапредметные УУД, так как для ее создания ученику требуется:

- находить конкретные сведения, факты – т.е. развивать коммуникативные УУД;

- определять главную мысль текста; вычленять основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы – познавательные УУД;

- а самое главное – это развитие регулятивных УУД: определение границ своего «знания» (где работает или не работает освоенный способ действия) и формулирование предположений о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание).

Рефлексивная индивидуальная работа с «картой знаний» по предмету может помочь учащимся целенаправленно выбирать и отбирать тот учебный материал, который необходим им для решения учебно-практических задач, позволит школьникам восстанавливать свой индивидуальный путь движения в учебном предмете, делать предположения о возможных дальнейших содержательных движениях.

Таким образом, «карта знаний» в переходный этап образования может стать средством планирования, удержания предметной логики в ходе учебного года и рефлексии индивидуального пути движения учащихся в учебном предмете.

В 2016 – 2017 учебном году нами на уроках математики обучающимся 5-х классов было предложено оценить свои знания по итогам первой четверти. Пятиклассники сначала оценили свои знания, заноса результаты в таблицу («знаю хорошо», «надо подучить»). Затем им было предложено построить «пирамиду знаний», где зеленым цветом они указали свои достижения, а красным – те темы, которые еще требуется повторить. После творческих работ обучающихся нами была составлена сводная таблица знаний по каждому классу и построена «пирамида знаний» на листе ватмана тоже для каждого класса. Большая пирамида вывешивается в кабинете, и по ней продолжается работа в течение всего года.

Можно выделить следующие этапы:

### **1 этап – этап «запуска» (сентябрь).**

Выполнение стартовых коллективных проектов по созданию «карты построения учебного предмета на данный учебный год. Результатом такой работы становится «карта знаний» данного учебного предмета, составленная на основе индивидуальных «карт» учащихся.

**2 этап – работа с «картой знаний» (октябрь – апрель).** На этом этапе работы дети постоянно должны иметь дело с построенной «картой». На ней могут исчезать какие-то вопросы или, наоборот, появляться, она может наполняться новым содержанием, которое не могло возникнуть в период ее создания. Все это отражается, прежде всего, на большой «карте». Учащиеся вместе с учителем «прокладывают маршрут» по ней в течение учебного года, все время его корректируя.

### **3 этап – рефлексивный этап (май).**

Этот этап работы также целесообразно строить с помощью концентрированного обучения.

Учащиеся на основе своих персональных «карт» составляют для себя итоговую проверочную работу. После составления индивидуальных работ проводится обсуждение их вариантов, выявляются предложенные детьми критерии оценки с целью полнее отразить в проверочных работах основной «маршрут» движения каждого ученика по своей «карте».



Если у ученика возникнут затруднения в составлении проверочной работы, учитель может предложить ему свою работу или работу одного из учеников класса.

Выполнив итоговую проверочную работу, учащиеся пишут сочинение, анализируя в нем результаты своего годового пути, например, «Мой путь движения по «карте» знаний математики в этом году». Происходит совместный разбор этих сочинений и нанесение на карты разными цветами «точек» (мест) достижений и «точек» (мест) затруднений учащихся. Это первоначально делается на индивидуальных картах, а потом на общей. После такой работы сразу становятся видны наиболее «рискованные» места движения класса, и, наоборот, места «успеха» класса.

**Основное условие эффекта от работы с «картой» – ее системность и последовательность обращений к ней от сентября до мая.**

Полученный навык работы по составлению и работе с «картой знаний» на переходном этапе образования будет необходим учащимся на последующих этапах образования, где предполагается разворачивание индивидуальных образовательных траекторий внутри каждого учебного предмета.

Таким образом, в ходе работы с «картами знаний» учащийся овладевает формирующим (формативным) оцениванием – оценивание для обучения. Оно помогает ученику и учителю получить информацию о том, как много и насколько успешно идет процесс учения и обучения.

Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Учащиеся могут через домашнюю самостоятельную работу корректировать свой путь движения в учебном материале.

Формирующее оценивание необходимо как учителю, так и ученику для того, чтобы проводить диагностику, как идёт процесс обучения / учения на начальной и промежуточной, а не только конечной стадии и – если данные окажутся неудовлетворительными – на основе полученной информации внести в него необходимые изменения по совершенствованию качества учебной деятельности (учения).

Таким образом, при соблюдении всех описанных выше психолого-педагогических условий организации образовательного процесса на переходном этапе в 5 – 6 классах ожидаемыми результатами являются:

- 1) осуществлен плавный, мягкий, постепенный и **некризисный** переход школьников на основную ступень образования;
- 2) сформировано стремление и, отчасти, способность ребенка самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- 3) контрольно-оценочные действия учащихся в значительной мере приобрели индивидуальный характер;
- 4) созданы предпосылки для индивидуализации учебной деятельности (умение работать с текстом, письменно выражать свое мнение, умение работать в позиции «взрослого»).

Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ребенка – право на качественное образование.

#### **Список литературы:**

1. Воронцов А.Б. Методические рекомендации по организации и проведению рефлексивной фазы учебного года. – М.: ОИРО, 2010.
2. Мониторинг индивидуального прогресса учебных действий школьников / под ред. П.Г. Нежнова, Б.И. Хасана, Б.Д. Эльконина. – Красноярск, 2006. – 132 с.



**Серых Анна Леонидовна,**  
учитель математики,  
**Куневич Ольга Владимировна,**  
учитель информатики,  
МБОУ «СОШ №35»,  
г. Братск

### **Образовательные модули, как механизм достижения метапредметных результатов**

**П**оиск новых образовательных технологий, способствующих повышению качества образования, оптимизации процесса обучения, является актуальной проблемой современной школы. Технология модульного обучения способствует решению данных проблем.

Модульная организация образовательной деятельности координирует учебные предметы, выявляет существенные связи между ними и помогает реализовать метапредметный подход. В разных предметных линиях при решении учебных задач открываются межпредметные средства и способы действий, понятия. Они могут использоваться в многообразных практиках, в том числе непосредственно не продолжающих данную предметную линию. При этом происходит их опробование, преобразование, конкретизация, полноценное присвоение.

Модуль – (от лат. *modulus* – «маленькая мера») – способ организации обучения с использованием законченных блоков учебного материала.

Координация учебных предметов имеет несколько уровней, на которых решаются разные педагогические задачи и возникают разные эффекты: тематическая координация, задачная координация, типологическая координация, объектно-позиционная координация, средством-техническая координация, понятийно-модельная – собственно понятийная форма координации.

Такая координация учебных предметов дает возможность:

- *учителям* – увидеть отдельные учебные предметы как части единого образовательного пространства;
- *обучающемуся* – переносить знания и умения, сформированные в рамках одного учебного предмета, на решение задач другого учебного предмета;
- *ученическому коллективу* – осуществлять практико-ориентированную деятельность, в которой формируются разнообразные компетентности и УУД учащихся.

Реализуются образовательные модули в двух вариантах:

**1 вариант – модуль как отдельное целое, включенное в учебный план.**

**2 вариант – модуль как совокупность фрагментов существующих учебных курсов.**

В период пилотного введения ФГОС ООО в нашей школе нами была разработана и апробирована рабочая программа метапредметного образовательного модуля «Рисунок и схема» для обучающихся 5 классов.

Образовательный модуль «Рисунок и схема» реализуется через все учебные предметы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ООП ООО. Сроки реализации программы: 1 год. Общее количество часов модуля: 45 часов. Реализация модуля в образовательном процессе планируется по 2 варианту и предполагает разделение отведенных на модуль часов между предметами в указанной пропорции. При этом ученики не ставят в известность о том, что они изучают некую целостную тему на уроках по разным предметам.

**Цель модуля:** научить учащихся использовать рисунок и схему как способ обработки и представления информации.

**Задачи курса:**

- развитие умения самостоятельно анализировать учебный материал;

- формирование навыков работы с графической информацией;
  - развитие ИКТ компетентности;
  - развитие коммуникативных УУД: умение отстаивать собственное мнение, аргументировать собственную точку зрения.
  - развитие творческих способностей учащихся.
- В программе модуля в соответствии с требованиями ФГОС ООО разработаны:
- планируемые результаты освоения модуля (метапредметные и предметные результаты);
  - содержание модуля; виды и формы организации деятельности учащихся;
  - тематическое планирование.

Применение межпредметных образовательных модулей позволило педагогам применить программный метод формирования межпредметных понятий и универсальных учебных действий. Также применение модулей позволяет реализовать индивидуальные образовательные маршруты учащихся, так как основными характеристиками новой формы выступают открытость, направленность на использование информационной образовательной среды школы, изменения связей основного дидактического отношения между учителем и учеником, учителем и содержанием учебного материала, учителем и содержанием образования, учителем, учеником и информационной средой школы.

**Сила Евгения Григорьевна,**  
учитель-логопед,  
**Мишенина Наталья Ивановна,**  
учитель,  
МБОУ «Гимназия №51»,  
г. Белгород

### ***Консультативная работа – важный этап в сопровождении ребёнка с ОВЗ***

Дети с речевой патологией занимают первое место среди детей с ОВЗ. Очевидно, что для полноценной логопедической работы в условиях ОО необходимо тесное сотрудничество учителя-логопеда, классного руководителя и родителей. На первый план выдвигаются два направления работы: консультативное и просветительское. Тактичность, корректность, деликатность – важные составляющие этого процесса. Родители попадают в сложную ситуацию: их ожидания по поводу будущего развития и жизни ребёнка могут оказаться нереализованными не только в связи с заболеванием, но и в силу препятствий социального характера. Когда недостатки развития ребёнка выражены негрубо, родители сталкиваются с дополнительной трудностью – неопределённостью ситуации, в которой ребёнок может быть принят или отвергнут окружением. Неустойчивое положение ребёнка является сильным стрессовым фактором для всей семьи. Окружение семьи представляет важный фактор, который может играть как позитивную, так и негативную роль в развитии стресса, в зависимости от того, как строятся отношения и взаимопонимание участников в процессе их взаимодействия.

Каждому родителю нужно учиться быть педагогом, учиться принимать своего ребёнка таким, какой он есть. Но не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс воздействия на ребёнка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребёнка, другие не умеют это делать, третьи не понимают, зачем это нужно делать. Во всех случаях необходима квалифицированная педагогическая помощь, которая поможет в определении верного пути: как воспитывать, чему учить, как учить. Сотрудничество семьи и педагога является необходимым условием успешного коррекционно-воспитательного воздействия на развитие ребёнка.

В такой ситуации учителю-логопеду совместно с классным руководителем нужно правильно и доступно донести информацию до родителей. Учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитывается ребёнок с ОВЗ, была сформулирована общая цель: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Для решения данной цели поставлен ряд задач:

- 1) научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком;
- 2) вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития;
- 3) сформировать адекватную самооценку.

Родительская компетентность предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта: когнитивного, эмоционального, сенсорного, коммуникативного, рефлексивного и др. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребёнком, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребёнком. Когда выбор реагирования на поведение школьника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения. Позитивное взаимодействие с родителями может осуществляться через традиционные формы работы с родителями: родительские собрания, посещение логопедических занятий, подгрупповые беседы и консультации, информационные стенды в кабинете логопеда, индивидуальные буклеты для родителей, анкетирование, размещение материалов на сайте образовательной организации. Родительские собрания позволяют наименее активным родителям услышать необходимую информацию, делиться опытом между собой, правильно сформулировать необходимые проблемы. На родительских собраниях уместны демонстрации тематических презентаций, где чётко и доступно могут быть освещены важные вопросы по воспитанию и обучению детей с ОВЗ. Темы родительских собраний: «Особенности речевого развития школьника с ОВЗ», «Участие семьи в воспитании и обучении ребёнка школьного возраста с особыми образовательными потребностями», «Как помочь ребёнку с ОВЗ в учебной деятельности», «Учимся говорить правильно», «Развиваем мелкую моторику», «Профилактика нарушений устной и письменной речи». Групповые и индивидуальные консультации могут быть проведены в форме докладов, бесед, обмена опытом, открытых занятий.

Индивидуальная консультация – эффективная форма взаимодействия специалистов и родителей. Во-первых, она позволяет корректно и подробно рассказать родителям о тех проблемах, которые имеет ребёнок, после проведённого обследования, детально остановиться на структуре нарушений конкретного ребёнка. Во-вторых, повышает компетентность родителей в знании методов и форм работы по преодолению речевых проблем ребёнка, даёт возможность выработать совместную тактику в сопровождении ребёнка с ОВЗ, алгоритм коррекционных мер. Консультативная работа предполагает решение следующих задач: профилактику вторичных нарушений в развитии ребёнка, профилактику перегрузок, выбор адекватного психофизическому развитию ребёнка режима труда и отдыха в школе и дома, оказание профессиональной помощи в вопросах воспитания, в решении возникающих проблем, выбор стратегии взаимоотношений с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка, структуры нарушения его развития, подготовка и включение родителей в процесс решения коррекционно-воспитательных задач, реализацию индивидуальных комплексных программ развития.

Работа с родителями не должна проводиться спонтанно и носить хаотичный характер. Всё взаимодействие необходимо выстраивать последовательно, с углублением и расширением сферы взаимовлияния. Такую деятельность нужно осуществлять поэтапно, основываясь на доверии, сотрудничестве и гуманистическом подходе.

Этапы работы с родителями:

1. Информационно-подготовительный этап.
2. Аналитический этап.
3. Коррекционный этап.

Задача первого этапа индивидуальных консультаций – создание доверительных, откровенных отношений с родителями. С этой целью можно использовать беседу.

Второй этап проводится по итогам всестороннего обследования ребёнка. На этом этапе ставятся следующие задачи: подробное обсуждение общего состояния психического развития ребёнка, разъяснение конкретных мер помощи ребёнку с учётом структуры его дефекта, обсуждение проблем родителей, их отношение к трудностям ребёнка, планирование последующих бесед с целью обсуждения динамики продвижения ребёнка в условиях коррекционного воздействия. На этапе коррекционной работы меняются задачи и формы индивидуального воздействия в ходе консультирования. Основным на этом этапе является формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их педагогических и логопедических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребёнком. На консультациях с родителями могут решаться следующие вопросы:

- совместное обсуждение с родителями хода и результатов коррекционной работы;
- анализ возможных причин незначительного продвижения в работе и совместная выработка рекомендаций по преодолению негативных тенденций в развитии ребёнка;
- индивидуальные практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности с ребёнком;
- просмотр логопедических занятий педагога с ребёнком.

Проведение тематических индивидуальных консультаций позволяет информировать родителей об этапах развития ребёнка, способствует организации предметно-развивающего пространства для ребёнка в семье, помогает решить не только личностные проблемы, но и вырабатывает определённые социальные навыки для преодоления трудностей в обучении и воспитании детей с ОВЗ.

Важнейшая общечеловеческая ценность, на которой основывается социальное развитие на данный момент – доброжелательное отношение ко всем людям, не похожим на остальных, и восприятие детей с нарушениями развития должно отталкиваться от того, что они, прежде всего, дети. Это требует предоставления детям с ОВЗ равных прав и особых условий для развития; обучения их навыкам независимости; умению отстаивать свои права.

Повышение уровня мотивации к учебной деятельности, устойчивая динамика развития устной и письменной речи, устойчивая эмоционально-волевой сфера – результат сбалансированных отношений всех участников образовательного процесса. Процесс психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ в инклюзивной среде – сложный многоуровневый динамический процесс, основанный на тесном мотивированном взаимодействии специалистов, педагогов и родителей ребёнка. Воспитание и обучение детей с ОВЗ в инклюзивном пространстве является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М.: Сфера, 2002.
3. Дурова П.К. Фонематика. Как учить детей слышать и правильно произносить звуки: методическое пособие. – М., 2002.



4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М.: Сфера, 2005.
5. Зубарева Л.В. Коррекция письма на уроках. 1 – 4 классы. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Казимова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда с родителями детей, имеющих нарушения речи. // Логопед. – 2011. – №1.

**Синькова Ольга Анатольевна,**

учитель,  
ГКОУ «Школа №2124 «Центр развития и коррекции»,  
г. Москва

### **Конспект открытого урока «Животные зоопарка»**

**К**ласс: 8 «В».

Предмет: «Природоведение».

Тема: «Животные зоопарка».

Урок по теме «Дикие животные» – 2-ой.

Цель: расширить знания детей об обитателях зоопарка.

Задачи:

1. Образовательные

Закреплять в активном и пассивном словаре названия животных. Познакомить с образованием и значением слова «зоопарк», понятием «хищники».

Учить понимать и осмысливать взаимосвязь человека и животного мира.

Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке.

2. Коррекционно-развивающие

Развивать и корректировать мыслительную деятельность, слуховое восприятие и произвольное внимание путем прослушивания и просмотра МУП.

Корректировать зрительное восприятие на основе упражнений в узнавании и различении животных по картинкам в игровой форме.

3. Воспитательные

Воспитывать нравственные качества: интерес и любовь к миру животных как к способу узнать новое и интересное.

Формировать личное (эмоциональное) отношение к диким животным.

Воспитывать умение выполнять задания по одно, двухступенчатой инструкции.

Формировать элементарные навыки совместной и фронтальной работы.

Оборудование: МУП и видео, подготовленные учителем; картинки с изображением животных (целые и паззлы, разрезанные на три части) и их детенышами; картинки с силуэтным изображением животных; заготовленные рисунки животных с недорисованными деталями, цветные карандаши.

**Ход урока**

**1. Организация начала урока.**

*Вот звонок нам дал сигнал.*

*Поработать час настал.*

*Так что время не теряем,*

*И работать начинаем.*

– Ребята, я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. Улыбка может согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение. Хорошее настроение всегда помогает справиться с любой задачей и добиться хороших результатов.

– Итак, все готовы к уроку?

*Тогда урок мы наш начнём.*

*Он – о природе. Природа – наш дом.*

– Как называется наш урок? (предмет: «природоведение»)

Вешаю графическое изображение на доску.



## 2. Актуализация знаний.

- Давайте поиграем в игру «В мире животных».
- Какие виды животных вы знаете?

*(показ плакатов: животные, рыбы, птицы, звери)*

- Молодцы! Вы вспомнили много разных животных.

– А где можно увидеть их? В книгах есть картинки или фотографии животных, но живых зверей и птиц можно посмотреть где...?

## 3. Целеполагание.

*Прослушивание и просмотр песни «В зоопарк».*

- Правильно, в зоопарке.

– Вслушайтесь в это слово – «зоопарк». На иностранном языке слово «зоо» означает – «животное», а слово «парк» всем вам хорошо известно.

- Что получится, если соединить эти слова?

- Парк, в котором живут животные.

– В нашей стране много зоопарков. Есть маленькие, передвижные – «зоопарки на колёсах», которые переезжают из города в город, показывают малышам животных. Есть и большие, постоянно находящиеся на одном месте. Один из крупнейших зоопарков мира – Московский. В нём можно увидеть около 1000 видов животных из разных стран. В тёплое время года зоопарк посещают до 50 тысяч человек.

– А какое сейчас время года? (Ответы детей сопряженно с учителем: Весна. На улице теплая погода.)

- Кто из вас бывал в зоопарке?

- Что же мы должны сегодня узнать на уроке?

– Правильно, мы должны узнать, что такое зоопарк, и кто обитает в нём. Научимся некоторых животных узнавать.

– Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в зоопарк, чтобы больше узнать о жизни диких зверей. Давайте мы совершим видео-прогулку в Московский зоопарк, которому в 2014 году исполнилось 150 лет со дня его основания.

*Просмотр МУП «Московский зоопарк».*

## 4. Динамическая пауза.

*Потанцуем вместе с животными (под музыку со словами).*

## 5. Первичное закрепление.

- Какие правила поведения в зоопарке вы запомнили? Давайте повторим.

*(показ плаката на доске)*

- А сейчас мы поближе познакомимся с обитателями зоопарка.

Взгляните на эти тени диких животных. *(показ тёмных силуэтных изображений животных)*

- Попробуйте угадать, кому принадлежит эта тень. *(Показ «тени» слона.)*

Это – слон. А вот и он. *(Показ цветной картинке с изображением слона.)*

*Слоны – самые большие животные, они питаются листьями деревьев, которые срывают своим хоботом – так у слонов называется длинный нос. А вот это бивни. Как вы думаете, для чего они нужны слону?* (Ответы детей сопряженно с учителем.) *Бивнями слон защищается от врагов, это такие рога. Огромными ушами слон обмахивается как веером, чтобы не было так жарко. Слоны очень любят воду и, если есть поблизости река или озеро, обязательно зайдут искупаться. Как дети держатся за руку матери, так и слонята ходят, держась хоботком за хвост слонихи.*

– А вот это животное угадать не сложно. Его длинная шея сразу выдаёт его. Как называется это животное? *(Показ «тени» жирафа.)* (Ответы детей сопряженно с учителем.)

*Это – жираф. Он может питаться листьями деревьев, до которых не дотягиваются другие. Жираф выше всех других животных. Жираф может взять*

*корм и с земли, а также пить воду, но для этого он должен широко расставить передние ноги, чтобы наклониться.*

*Шерсть жирафа пятнистая – покрытая пятнами. Живут жирафы стадами, разделенными на две группы: в одной – мамы с детенышами, в другой – папы.*

– Продолжаем нашу прогулку. Следующее животное попробуйте узнать вот по этой тени. (*Показ «тени» обезьяны.*) (Ответы детей сопряженно с учителем.)

*Это – обезьяна. Она живет на деревьях и там же питается листьями и плодами. Хвост обезьяны помогает ей держаться за ветви деревьев. Мамы обезьяны очень заботливые: купают своих детенышей, обкусывают им ногти, покрикивают на непослушных.*

– Продолжаем знакомиться с обитателями зоопарка. Это животное трудно узнать по тени. Поэтому отгадать, о ком пойдет речь, вам поможет загадка:

**Надели коняшки**

**Полосатые рубашки.**

– Вы догадались? (Ответы детей сопряженно с учителем.)

*Это – зебра. Зебры очень пугливы, от врагов спасаются бегством, причем бегают они очень быстро, но не долго – устают. А если убежать не удастся, они защищаются зубами и копытами. Люди много раз пытались приручить зебр, приучить их помогать человеку, как, например, лошадь. Но ничего из этого не вышло. Зебра не переносит на своей спине ни людей, ни грузы.*

– Напоследок давайте задержимся возле этого животного. Вот его тень. (*Показ «тени» льва.*)

– Узнали? (Ответы детей сопряженно с учителем.)

*Это – лев. Вы узнали его по густой гриве. Но такая грива бывает только у львов-пап, у львиц-мам гривы нет. Льва называют «царь зверей». Львы любят подолгу дремать и бездельничать. Нападают они только тогда, когда голодны или кто-то пытается их обидеть.*

*Таких животных, которые, как и лев, питаются другими животными, называют хищниками.* Повторите это слово и постарайтесь запомнить.

*Итак, львы – это хищники. Что это значит? Чем питаются львы?* (Ответы детей сопряженно с учителем.)

*Львы не охотятся в одиночку. Живут они тоже большими семьями. Взрослые львы любят поиграть с малышами-львятами. Еще они учат их всему важному для жизни львов.*

А сейчас я вам предлагаю выполнить такое задание: составить из частей целую картинку и определить, какие животные на ней изображены.

**Дидактическая игра «Сложи картинку из трех частей» (семья львов).**

– Давайте продолжим играть в игру «Родители и их детеныши»: (*подбери картинку – работа у доски*)

у медведей – ... (медвежата),

у львов – ... (львята),

у тигров – ... (тигрята),

у зебры – ... (зебрыта),

у обезьян – ... (обезьянки).

– Вот и закончилось наше путешествие по зоопарку.

**Резервное задание:** На память о нём закончите вот эти рисунки. (*Показ заготовленных рисунков.*) Зебре дорисуйте полоски, льву – гриву, слону – хобот, жирафу – пятна, а обезьяне – длинный цепкий хвост.

Чтобы подготовить наши пальчики к работе, поиграем с ними немного.

**Пальчиковая гимнастика**

*Как-то раз по речке Нил*

*Плыл огромный крокодил.*

*Рядом вынырнул другой,  
Закричал ему: «Постой!»*

Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти.

*Дети выполняют работу – рисуют.*

#### **6. Рефлексия учебной деятельности.**

- Где мы побывали?
- Что нового вы узнали на уроке?
- Какую цель мы поставили в начале урока?
- Вы достигли поставленной цели?

Вывод: «Зоопарк – это живой «музей» под открытым небом для всех, кто любит животных, интересуется их жизнью».

Молодцы! Я довольна вашей работой на уроке!

*Скутарь Елена Анатольевна,  
учитель-дефектолог,  
Сотникова Елена Александровна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад №100 «Берегиня»,  
г. Иркутск*

#### **Сценарий родительского собрания с элементами практикума на тему «В стране игр»**

**Цель:** повысить педагогическую компетентность родителей по проблеме активизации игровой деятельности старших дошкольников с особыми образовательными потребностями в условиях семьи и детского сада.

#### **Задачи:**

1. Расширить теоретические и практические знания родителей об играх детей.
2. Дать практические рекомендации родителям по развитию игровой деятельности детей с особыми образовательными потребностями в домашних условиях.

**Форма проведения:** традиционная (с элементами практикума).

**Участники:** воспитатель, учитель-дефектолог, родители.

**Подготовительная работа:** анкетирование родителей (выявление знаний родителей об играх и игрушках своих детей), домашнее задание для родителей: ознакомление с видами игр (памятка и просмотр видеоролика).

**Оборудование:** столы, стулья, игры, игрушки, CD-проигрыватель.

#### **План проведения:**

1. Организационный этап.
2. Вступительная часть.
3. Практический этап.
4. Заключительный этап.

#### **Ход мероприятия.**

##### **1. Организационный этап.**

Родительское собрание проходит в группе. Звучит детская песня «Бал игрушек».

Столбы расположены для работы в группах. В группе оформлена выставка игр и игрушек.

##### **2. Вступительная часть.**

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы хотим поговорить с вами о детских играх. Как вы думаете, что такое игра? Какие слова ассоциируются с этим словом? (Дети, игрушки, машинки, куклы, атрибуты, костюмы и т.д.)

Вспомните, уважаемые родители, в какие игры вы играли, когда были детьми? (ответы родителей)

**Учитель-дефектолог:** А сейчас давайте посмотрим, в какие игры играют наши дети.

Анализ анкет показывает, что современные дети отдают предпочтение электронным играм (компьютер, планшет, смартфон и т.д.), вследствие чего наши дети, для которых игра – жизненная необходимость и условие для развития, перестают играть. Этим фактом обеспокоены педагоги и родители всего мира. Дети не перестали играть, играют много, но качество игр изменилось. Игра стала более агрессивной, игровые формы стали более примитивные. Иногда шалости, забавы, проказы приводят к печальным результатам (взрыв, пожар и т.д.).

В анкетах все родители указали, что играют со своими детьми и то, что дети любят с ними играть. Все опрошенные родители покупают детям игрушки и развивающие игры. Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу, что все родители стараются создать игровую среду дома. Однако, активно играть в детские игры совместно с детьми хотят далеко не все.

**Воспитатель:** Давайте разберемся, так что же такое игра, и для чего она нужна?

Великий педагог А. Макаренко говорил: «Игра – дело серьезное. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.»

Мы должны с вами помнить, что игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических, моральных сил ребенка.

Давайте вспомним, какие бывают игры. (ответы родителей) (Родители заранее ознакомились с памяткой о видах игр.) Игры бывают разные: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, музыкальные, познавательные, творческие, театрализованные.

Каждый вид игры развивает определенные способности и возможности ребенка, поэтому и игрушки соответствуют каждому виду игровой деятельности.

**Учитель-дефектолог:** Мы хотим вам представить выставку игрушек, где вы сможете увидеть, какие игрушки используются в той или иной игре. (Родители рассматривают выставку игрушек.)

#### **Виды игрушек:**

- 1) Сюжетные: куклы, предметы быта, фигурки животных, посуда, мебель.
- 2) Технические: конструкторы, транспорт.
- 3) Строительные: состоят из геометрических тел (конструкторы).
- 4) Театральные: способствуют развитию речи, воображения, играют важную роль в эстетическом воспитании, (настольный, кукольный театр, куклы бибабо).
- 5) Спортивно-моторные: направлены на повышение двигательной активности детей, развитие координации движений и ориентировки в пространстве.
- 6) Маскарадно-елочные: игрушки, связанные с празднованием Нового года.
- 7) Музыкальные: дудочки, пианино, барабан, ксилофон, погремушки, колокольчики, бубенцы, балалайки и т.д.
- 8) Дидактические: способствуют развитию различных психических процессов, знакомят детей с цветом, формой, величиной и т.д. (пирамидки, разноцветные вкладыши, кубики, матрешки, мозаики, пазлы и др.).
- 9) Забавы: смешные фигурки человечков, зверей, животных, (игрушки-сюрпризы).



### 3. Практический этап.

**Воспитатель:** А сейчас мы вам предлагаем игру «Лотерея». На каждом лотерейном билете написан вид игры. (Родители выходят и вытягивают билет.) У тех родителей, у кого совпадает игра, должны образовать пары и придумать игровой сюжет с использованием представленных игрушек, и показать или проиграть с другими родителями.

**Учитель-дефектолог:** Мы педагоги сейчас покажем вам, как можно сыграть в дидактическую игру «Чудесный мешочек». Каждый родитель, опустив руку в мешочек, на ощупь определяет и называет игрушку. Как вы думаете, чему учит эта игра? (ответы родителей)

Эта игра развивает тактильные ощущения, учит определять предмет на ощупь. Также она способствует развитию речи и воображения.

Кроме основного задания, игрокам можно дать дополнительные:

1) описать предмет (цвет, форма, размер и т.д.), птицу или животное (где живет, что умеет делать);

2) описать предмет, не называя его;

3) рассказать, из какой сказки или мультфильма герой или предмет.

Дома вы ознакомились с видами игр. А теперь ваша задача – показать нам предложенные игры. (Родители показывают игры: сюжетную, подвижную, театрализованную, дидактическую.)

Каждая проведенная игра обсуждается и выясняется ее цель.

### 4. Заключительная часть собрания.

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами увидели, как можно играть, и какие для этого используются игрушки.

Дать родителям практические рекомендации по игре дома:

1) Создайте игровой уголок для ребенка дома.

2) Покупайте игрушки соответственно возрасту ребенка.

3) Играйте с детьми как можно чаще и больше.

4) Старайтесь говорить с ребёнком на его языке во время игры.

5) Оживляйте в себе детские черты: непосредственность, искренность, свежесть эмоций.

6) Учитесь смотреть на себя глазами ребенка.

7) Любите детей такими, какие они есть!

8) Доверяйте друг другу.

Детский мир тесно взаимосвязан с миром взрослым, нашим миром, и нельзя их разделять, нужно активно принимать участие в жизни своих детей: играть, ходить в кино, в театры, музеи, проводить дни семьи. И тогда вы всегда будете знать, чем живет ваш ребенок, и каким вы хотите увидеть его в будущем.

Обмен мнениями о собрании. Выразить благодарность родителям за участие в собрании.

#### Список литературы:

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного учреждения для детей с особыми образовательными потребностями. / Н.А. Андропова, Е.А. Бизимова, Л.А. Вишневская и др. – Иркутск, 2011. – 548 с.
2. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
3. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: учеб.-метод. пособие / Под ред. Л.Б. Баряевой, А.П. Зарин, Н.Д. Соколовой. – СПб: ЛОИУУ, 1996. – 95 с.
4. Родительские собрания в детском саду: Подготовительная группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 336 с.
5. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2011. – 320 с.



**Соловьева Елена Васильевна,**

воспитатель.

**Митрова Алина Николаевна,**

воспитатель.

МАДОУ №44 «Веселые нотки»,

г. Северодвинск

**Конспект образовательной ситуации на игровой основе  
по обучению детей первой младшей группы рисованию цветным песком  
«Вот какое платье у Маруси!»**

**Программное содержание:**

1) познакомить детей с практическими приемами использования нетрадиционного материала – цветной песок для украшения платья;

2) обучить правильному захвату песка (целым кулачком и щепоткой), постепенному и равномерному насыпанию песка на поверхность платья;

3) развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук;

4) воспитывать отзывчивость, доброту, умение сопереживать.

**Оборудование и материал:** аудиозапись со звуком медвежьего рева, мягкая игрушка Медведь, кукла Маша, коллекция зайцев (гладкие и пушистые), два обруча, тактильные дощечки с меховой и гладкой поверхностью, стульчики с изображением фигур разных цветов, платье для куклы, вырезанные из бумаги силуэты платьев с клейкой поверхностью, цветной песок.

**Ход:**

*Р-Р-Р! (звук медвежьего рева)*

**Воспитатель:** Кто же это так рычит? Ой, да это же медведь! Мишка, почему ты так громко рычишь?

**Медведь:** Маша, Маша моя потерялась, я везде ее искал, но нигде найти не смог. Она, наверное, в лесу заблудилась.

**Воспитатель:** Мишка, не расстраивайся, мы тебе поможем. Мы с ребятами пойдем в лес и найдем твою Машу. Дети, мы ведь поможем мишке? Ну, тогда отправляемся в лес, искать Машу!

*Имитационные движения детей по тексту.*

По сугробам мы шагаем,  
Ножки выше поднимаем,  
По сугробам мы идем  
И ничуть не устаем!  
Холодно в лесу зимой,  
Побежали все за мной.  
С бегом будет веселее,  
С бегом будет нам теплее.  
Вот полянка, вот и лес,  
Вот и ёлки до небес.

**Воспитатель:** Вот мы и в лесу, смотрите, кто это на полянке?

**Лети:** Зайчики.

**Воспитатель:** Давайте спросим у мамы-Зайчихи, может быть, она видела Машу. *(спрашивают)*

**Зайчиха:** Видела, но где, скажу только тогда, когда мне поможете собрать непослушных зайчат: на красный кубик – пушистых, а на синий кубик – гладких.

**Воспитатель:** Зайчата-то, правда, у Зайчихи разные. *Предлагает потрогать тактильные дощечки.* Вот такие пушистые, мягкие и гладкие, ровные у них шубки.

*Дидактическое упражнение «Рассели пушистых и гладких зайчиков» (в ходе выполнения упражнения воспитатель задаёт вопросы каждому ребенку: «Какой у тебя зайчик?», «Куда его нужно поставить? Почему?»).*

**Зайчиха:** Спасибо, ребятки. Машенька спряталась под красным кружком.

**Воспитатель:** Дети, давайте найдем красный кружок, тогда и Маша найдется. Соня, это кружок? Как догадалась? Какого он цвета?

*(путем обследования определяют красный круг)*

**Воспитатель:** Машенька, здравствуй, мы и Мишка тебя ищем везде. Ой, а какое у тебя платье рваное!

*Маша плачет.*

**Воспитатель:** Не расстраивайся, мы с ребятами тебе поможем – «сошьем» новое платье. Но сначала нам надо размять наши ручки.

*Пальчиковая гимнастика:*

Раз-два-три-четыре-пять –

Вышли пальчики гулять.

Раз-два-три-четыре-пять –

В домик спрятались опять.

*Дети подходят к игровому круглому подиуму. Проводится показ.*

**Воспитатель:** Я беру целый кулачок песочка и посыпаю платье сверху вниз так, чтобы оно все было цветное. Лишний песочек я аккуратно стряхну в тарелочку, подняв платье.

*Самостоятельная работа детей.*

*(В ходе работы педагог уточняет, какого цвета получилось платье, почему. Завершив работу, дети и педагог любят, какие платья разноцветные, красивые, ровно засыпаны цветным песочком.)*

**Воспитатель:** Давайте сложим платья в сундучок, подарим Маше и отведем ее к Мишке.

*Дети идут спокойным шагом.*

По тропинке мы шагаем,

Машу Мишке возвращаем.

Вот обрадуется мишка,

Будет прыгать, как зайчишка!

**Воспитатель:** Мишка, мы нашли Машеньку.

**Медведь:** Спасибо вам большое! Машенька, я так скучал!

**Воспитатель:** Дети, Машенька, наверное, очень проголодалась, помогите Мишке приготовить обед и накормить Машу.

*Дети уходят играть в центр сюжетно-ролевой игры.*

**Соловьева Ксения Владимировна,**

*воспитатель 1 квалификационной категории,*

*МАДОУ №102,*

*г. Набережные Челны*

**Конспект комбинированной организованной образовательной деятельности (ФЦКМ, ПИиПКД) в подготовительной группе по теме: «Осенний букет»**

*(разработан в соответствии с тематической неделей «Золотая осень»)*

**Цель ООД:** совершенствовать умение детей мастерить поделки в различных техниках (из природного материала, бумажная пластика, с использованием бросового материала, конструктора «Лего»), используя поэтапные схемы изготовления.

**Задачи ООД:**

**1. Образовательные:**

- совершенствовать умение выполнять поделку из различных материалов,
- формировать умение планировать мыслительную деятельность.

## 2. Развивающие:

- развивать навыки работы в коллективе: умение предварительно договориться, распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения поделки, спланировать процесс изготовления и т.д.;
- развивать художественный вкус, умение восторгаться природной красотой, понимать, что ценность любой поделки в ее оформлении – простоте и четкости форм, выдержанности цветовых сочетаний, продуманности украшения,
- развивать память, логическое мышление, внимание, мелкую моторику рук,
- способствовать развитию конструктивных и творческих способностей детей.

## 3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, умение работать в коллективе.
- побуждать детей к проявлению инициативы, упорству при достижении цели,
- формировать организованность.

**Виды деятельности:** совместная конструктивная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, коммуникативная.

**Формы организации совместной деятельности:** познавательно-исследовательская деятельность, продуктивная деятельность.

**Индивидуальная работа:** Вовой, Есением, Керен, Ксюшей – при изготовлении поделки опираться на поэтапную схему; с Элизой, Амирой – по развитию речи (активизировать словарь: ранняя, золотая, поздняя); с Альмиром, Женей – совершенствовать умение работать с ножницами.

### Предварительная работа:

- Беседы об осени.
- Чтение художественных произведений: «Листопадничек» И. Соколова-Микитова, «Лес осенью» А. Твардовского, стихи об осени А.С. Пушкина, А. Плещеева, А. И. Бунина, «Четыре желания» К.Д. Ушинского.
- Разучивание стихов и поговорок об осени.
- Пение песен об осени и слушание музыки: прослушивая произведения П.И. Чайковского (цикл «Времена года»), «Яфраклар бэйрэме», «Көз килә», Вивальди «Времена года».
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы: И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Левитан «Осень. Дорога в деревне», А.М. Герасимов «Дары осени», И.И. Бродский «Опавшие листья».
- Рисование по художественной деятельности и самостоятельной художественной деятельности различных деревьев.
- Работа с пластилином и нанесение на основу (пластилинография).
- Наблюдение за деревьями на прогулке.
- Поделки из природного материала.

**Оборудование к ООД:** поэтапные схемы изготовления поделок, музыкальное сопровождение (Вивальди «Времена года»), прищепки, кисти, гуашь, кленовые листья, нитки, конструктор «Лего», цветная бумага, простые графитные карандаши, клей, ножницы, салфетки, упаковки от яиц, пластмассовые трубочки, настольная дидактическая игра «Найди тень», ИКТ-игра «С какого дерева листик?».

**Участие родителей в подготовке ООД:** сбор гербария, участие в выставке поделок – согласно тематической неделе.

### Ход ООД:

**Организационный момент.** Дети помогают воспитателю в подготовке рабочих мест, материала для изготовления поделок.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какие фишки у меня есть: тучка, лист, облако, гроздь рябины, зонт. Я буду задавать вопросы. Те, кто отвечает правильно и полным предложением, выбирают себе фишку.

1. Какое сейчас время года? (осень)
2. Какие осенние месяцы вы знаете? (сентябрь, октябрь, ноябрь)
3. Какой бывает осень? (ранней, поздней, золотой)
4. Сейчас какая осень? (ранняя)
5. За осенью идёт... (зима).
6. А после зимы – ... (весна).
7. После весны идёт... (лето).
8. А за летом наступает... (осень).
9. Назовите 1-ый осенний месяц. (сентябрь)
10. Назовите 2-ой осенний месяц. (октябрь)
11. Назовите 3-ий осенний месяц. (ноябрь)
12. Между сентябрем и ноябрем какой осенний месяц? (октябрь)
13. Сколько месяцев в году? (двенадцать)
14. Назовите семь дней недели.

15. Как мы можем узнать, что наступила осень? (Часто идут дожди, пасмурно, холодно. Люди одевают теплую одежду (сапоги, куртки, шапки). С деревьев опадают листья – начался листопад. Какими становятся листья? (желтыми, красными, оранжевыми, коричневыми). Осенью в садах и огородах собирают урожай).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, на все мои вопросы ответили. Предлагаю пройти за столы, но будьте внимательны, каждый идет за стол с таким же изображением, как и на вашей фишке:

- 1 стол. Природный материал (листья).
- 2 стол. Бумажная пластика.
- 3 стол. Конструктор «Лего».
- 4 стол. Бросовый материал (прищепки).
- 5 стол. Бросовый материал (упаковки от яиц).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какая красивая природа за окном. А что нас осенью может порадовать? Чем мы можем полюбоваться? (Ответы детей.) Какую частичку осени мы можем взять себе в группу? (Листья, цветы). Из чего мы можем изготовить осенние букеты?

Воспитатель раздает каждому столу поэтапную схему изготовления поделок. Во время изготовления поделок педагог контролирует работу детей, по мере необходимости показывает на личном примере. Педагог задает каждому столу вопросы: Что находится у детей на столах? Из какого материала предметы, необходимые для поделок? Что можно из этого материала изготовить? Воспитатель предлагает каждому столу презентовать свой букет: название, рассказать пословицу, стихотворение или поговорку на осеннюю тематику.

Подгруппы детей, закончивших изготовление поделок, переходит к интерактивной доске. Здесь проводится игра «С какого дерева листик?». Цель игры: закрепить знания детей об основных признаках осени, цвете и форме; учить подбирать листочки для дерева по цвету; развивать внимание, мышление, зрительную память, воспитывать познавательный интерес.

**Настольная игра найди «Найди тень».** Цель игры: развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, зрительное восприятие детей, внимание.

После игр дети возвращаются на свои места и обдумывают презентацию букетов. Дети выступают по подгруппам. По окончании ООД дети любуются и делятся впечатлениями о проделанной работе по изготовлению поделок.

#### **Список литературы:**

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом, занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
3. Организация экспериментной деятельности дошкольников / Под редакцией Л.Н. Прохоровой, 2004.

**Сомик Ирина Владимировна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия №1»,

г. Биробиджан

### ***Реализация программы по изучению правил дорожного движения в рамках часов внеурочной деятельности в начальной школе***

Согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения», основными принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются: приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении, над экономическими результатами хозяйственной деятельности; приоритет ответственности государства за обеспечение безопасности дорожного движения над ответственностью граждан, участвующих в дорожном движении; соблюдение интересов граждан, общества и государства.

Резкое возрастание в последние годы автомобилизации крупных городов порождает множество проблем, среди которых дорожно-транспортный травматизм все больше приобретает характер «национальной катастрофы». Такое определение было дано на заседании рабочей группы по вопросам охраны здоровья детей при Правительственной комиссии по охране здоровья граждан.

Мы живем в городе, где из года в год стремительно растет число транспорта. Иногда приходится видеть аварийные ситуации на дорогах, где виновниками являются как водители, так и пешеходы, среди которых есть дети. Главная причина здесь в том, что у детей – двойственное отношение к автомобилю. С одной стороны, они боятся этих громадных рычащих машин, пронесшихся на большой скорости мимо них, с другой – они лишены страха и готовы перебежать перед машиной дорогу, не понимая, что водитель остановиться или свернуть в сторону просто не в состоянии. За каждой из дорожных трагедий – судьба ребенка и горе родителей.

Таким образом, проблема детского дорожно-транспортного травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность.

Понимая значимость проблемы, в нашей школе было принято решение о реализации программы «Безопасная дорога детства» в рамках часов внеурочной деятельности.

Программу по профилактике дорожно-транспортных происшествий и изучению правил дорожного движения среди учащихся начальных классов следует рассматривать как составную часть общей воспитательной работы школы.

Занятия в кружке «Безопасная дорога детства» позволяют школьникам приобретать знания и опыт их безопасной самоорганизации как участников дорожного движения.

**Целью реализации программы является:**

- освоение Правил дорожного движения, основ безопасного поведения на дорогах;
- развитие качеств личности, необходимых для обеспечения безопасного поведения в сложных дорожных ситуациях;
- воспитание чувства ответственности за личную безопасность, культуру поведения на дорогах;
- овладение умениями предвидеть опасности на дорогах и правильно действовать в конкретной дорожной обстановке.

**Для достижения поставленных целей решаются задачи:**

- выявлять и корректировать имеющиеся у учащихся знания Правил дорожного движения;
- формировать новые знания и умения, обеспечивающие безопасное поведение пешеходов на дорогах и пассажиров в транспорте;
- воспитывать дисциплинированного участника дорожного движения;



• формировать умение использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности для обеспечения безопасности на дорогах.

Для того, чтобы сформировать у ребенка стойкие умения и навыки по выполнению Правил дорожного движения, Программа предусматривает систематическую работу в трех направлениях:

- знакомство с историей ПДД,
- развитие практических навыков,
- применение полученных знаний в реальной жизни.

Наиболее эффективными методами ведения занятий являются: беседа, рассказ, дискуссия, в сочетании с практическими упражнениями с использованием схем улиц и дорог, учебного перекрестка.

Основное содержание практической части программы представлено в календарно-тематическом планировании на 1 – 3 класс.

### Календарно-тематическое планирование. 1 класс.

№	Наименование тем	Дата
1	История появления автомобиля и Правил дорожного движения..	
2	Наша улица.	
3 – 5	Участники дорожного движения.	
6	Что такое ГИБДД и кто такой инспектор ДПС?	
7 – 8	Виды пешеходных переходов.	
9 – 10	Светофор и его сигналы.	
11 – 12	Безопасные маршруты в школу.	
13	Безопасные места для детских игр.	
14	Правила безопасного перехода улиц и дорог.	
15 – 16	Азбука пешехода.	
17 – 21	Дорожные знаки.	
22 – 24	Виды транспорта.	
25 – 26	Мы – пассажиры.	
27 – 30	Опасные ситуации на дорогах. Правила безопасного поведения.	
31 – 32	Сигналы регулировщика.	
33 – 34	Дорожная разметка	

### Календарно-тематическое планирование. 2 класс.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
1	Помни правила движения, как таблицу умножения.		
2	Встреча с инспектором ГАИ.		
3	Безопасность: от кого она зависит.		
4	Причины дорожно-транспортных происшествий.		
5	Наш город.		
6	Особенности движения пешеходов по загородной дороге.		
7	Движение пешеходов группами.		
8	Правила перехода дороги.		
9	Правила перехода дороги. Экскурсия.		
10	Движение пешеходов и их обязанности.		
11	Дорожная разметка.		
12	Дорожная разметка. Экскурсия.		
13	Места установок дорожных знаков.		
14	Виды дорожных знаков.		
15	Запрещающие знаки.		
16	Предупреждающие знаки.		
17	Предписывающие знаки.		
18	Информационно-указательные знаки.		
19	Виды транспортных средств общего пользования.		
20	Правила ожидания транспортного средства, посадки и высадки.		
21	Обозначение остановок маршрутных транспортных средств.		
22	Поведение пассажиров в салоне автобусов.		

23	Новое о светофоре.		
24	Изобретаю светофор.		
25	От кареты до ракеты.		
26	Троллейбус – рога с роликами.		
27	Трамвай – бывшая конка.		
28	Ямщики современности.		
29	Выступление агитбригады «Безопасность начинается с меня».		
30	Изготовление плаката «Безопасность начинается с меня».		
31	Инсценировка сказки о ПДД.		
32	Конкурс чтецов стихотворений на тему ПДД.		
33	Сочинение «Я соблюдаю ПДД».		
34	Итоговое занятие.		

### Календарно-тематическое планирование. 3 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	История ЮИД.		
2	Основные определения: ГИБДД, автомобиль, пешеход, водитель, дорога, светофор, улица, ДПС.		
3	Правила в жизни человека. Где можно играть.		
4	Встреча с инспектором ГИБДД. «Безопасность: от кого она зависит». Причины дорожно-транспортных происшествий.		
5	Практическая работа. Изготовление книжки-малышки «Помни правила движения, как таблицу умножения».		
6	Экскурсия по улицам микрорайона школы.		
7	Наш город. Правила перехода дороги.		
8	Безопасность пешеходов.		
9	Перекрёстки и их виды. Регулируемые перекрёстки.		
10	Нерегулируемые перекрёстки. Правила безопасного перехода перекрёстков.		
11	Особенности движения пешеходов по загородной дороге.		
12	Движение пешеходов группами.		
13	Экскурсия к перекрёстку. Наблюдение за движением пешеходов и транспорта на перекрёстке.		
14	Дорожная разметка.		
15	Экскурсия по городу. Наблюдение дорожной разметки.		
16	Значение дорожных знаков для участников дорожного движения. Места установок дорожных знаков.		
17	Виды дорожных знаков.		
18	Предупреждающие знаки.		
19	Запрещающие знаки.		
20	Информационно-указательные знаки.		
21	Предписывающие знаки.		
22	Знаки приоритета. Знаки сервиса.		
23	Закрепление знаний о дорожных знаках, их назначении и обозначении.		
24	Практическая работа. Изготовление дорожных знаков.		
25	Викторина «Знатоки дорожных знаков».		
26	Экскурсия по городу «Группы знаков».		
27	Зачем три цвета светофору? Виды светофоров.		
28	Другие средства регулирования дорожного движения: жезл регулировщика, диск с красным световозвращателем.		
29	Регулировщик и его сигналы.		
30	Экскурсия к нерегулируемому перекрёстку. Наблюдение за работой регулировщика.		
31	Подготовка агитбригады.		
32	Выступление агитбригады «Безопасность начинается с меня».		

33	Выступление агитбригады с пропагандой правил дорожного движения перед учащимися 1-х классов.		
34	Инсценировка сказки о ПДД.		
35	Праздник «Правила дорожного движения – закон улиц и дорог».		
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	

Все занятия проходят с использованием наглядных пособий.

### **Слайд**

Формы обучения младших школьников по программе очень разнообразны: игровые уроки, практические занятия, конкурсы, соревнования, викторины на лучшее знание правил дорожного движения и др. Данные формы работы дают возможность включиться учащимся в практическую деятельность в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, совершенствоваться в самоуправлении своим безопасным поведением на улицах и дорогах. В процессе занятий учащиеся выпускают стенгазеты, участвуют в конкурсе плакатов и рисунков по ПДД.



### **Слайд**

В рамках работы по программе предусмотрено сотрудничество со службами ГАИ-ГИБДД в осуществлении практической деятельности. Организация и проведение бесед, викторины на знание ПДД. Так в прошлом году мы провели конкурс агитбригад «Безопасность начинается с меня», целью которого было предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. Конкурсные номера оценивали государственный инспектор группы пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД Еврейской автономной области, капитан полиции Титоренко Елена Геннадьевна, ветеран Госавтоинспекции Кисленко Ольга Тадеушевна и педагог-организатор, педагог дополнительного образования Центра детского творчества г. Биробиджана Соколова Татьяна Владимировна.

### **Слайд**

В этом году учащиеся нашей школы являются участниками Всероссийской олимпиады «СВЕТОФОРИК» (г. Киров). В разработке данной олимпиады принимали участие педагоги-ученые – разработчики дидактических материалов для младших школьников, а также сотрудники ГИБДД.

В процессе обучения у школьников развиваются такие качества личности (составляющие ключевых компетентностей), как самостоятельность в принятии решений, внимательность, сосредоточенность, сообразительность, умения ставить цели, прогнозировать и планировать свою деятельность; творческие и мыслительные способности; вежливость во взаимоотношениях участников дорожного движения; навыки здорового образа жизни.

**Ожидаемым результатом обучения** по программе «Безопасная дорога детства» является: приобретение учащимися устойчивых навыков по ПДД; умений применять полученные знания в жизни; правильно ориентироваться в опасных ситуациях на дорогах и помогать людям, попавшим в них; сознательно следовать нормам и Правилам дорожного движения, и как следствие – снижение травматизма на дорогах и улицах.

**Степаненкова Нина Павловна,**

*учитель математики,*

*МОУ СШ №81,*

*г. Волгоград*

### **Формирование метапредметных умений на уроках математики**

Качество современного образования всё больше связывается с так называемой функциональной грамотностью, под которой понимают способность человека адаптироваться в современном обществе, способность к самореализации, умению применять полученные в разных областях знания для решения жизненно важных задач.

В новых стандартах общего образования в качестве нового методологического подхода заложено требование к *метапредметным* результатам обучения. Интеграция в обучении происходит за счёт того, что осваиваются универсальные принципы и общие универсальные стратегии познания, что позволяет эффективно учитывать личные склонности учеников, способствует формированию их активной и самостоятельной позиции в учении, готовности к саморазвитию, социализации.

На учебных занятиях с использованием элементов метапредметных технологий школьник осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. Кроме того, включение учащегося в разные типы деятельности связано с анализом своеобразных способов действия каждого конкретного ребенка, что создает условия для его личностного роста.

Рассмотрим применение некоторых элементов метапредметных технологий на уроках математики в средней школе.

*1. Развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности.*

Каждый день мы совершаем новые открытия, чему-то учимся. Но есть знания, которые необходимы всем и каждому – это законы безопасного поведения на дороге. Все движение транспорта основано на математических законах. Это и организация движения транспортных и пешеходных потоков, определение ширины дорог, работа светофоров.

Отрабатывая методы решения задач на проценты в 6 классе, решаем задачи, связанные с ситуациями, которые нам встречаются ежедневно.

1) В последнее время статистика ДТП в нашей стране имеет положительную тенденцию, об этом свидетельствуют многочисленные рапорты соответствующих государственных структур. За первую половину 2015 года (в период с января по июнь) на территории нашей страны произошло 76 199 аварий. Подобная цифра позволила сделать вывод об уменьшении количества ДТП по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 6,3%. В результате происшествий на дороге погибло 9712 человек (на 12% меньше, чем в 2014 году), ранено 99 740 человек (на 6,8% меньше). На сколько человек улучшились данные?

2) Ежегодно в России от ДТП гибнет 35000 человек, 5% составляют дети. Сколько детей ежегодно гибнет на дорогах?

3) Округлите число 192,701 до единиц. Вы получили 10% того числа, которое нам говорит о дате появления первых светофоров в России.

4) Автобус ехал по асфальтированной трассе. На расстоянии 20 м водитель заметил собаку. Найдите путь торможения автобуса, если известно, что он составил 0,023% от скорости автобуса, равной 50 км/ч. Узнайте, можно ли избежать опасности в этом случае?

5) Автомобиль за год в среднем пробегает 10 000 км. На каждые 1 000 км пути двигатель выбрасывает в атмосферу около 600 кг вредных веществ, которые поглощаются растениями только на 70%. Сколько вредных веществ остается в атмосфере при эксплуатации одного автомобиля в течение года?



Рассматривая задачи социальной направленности, идет формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности.

У многих учеников появляется потребность находить и решать новые информационные и исследовательские задачи, желание выйти за рамки урока. Поэтому организация уроков математики исследовательской и информационной направленности – не просто веяние времени и требование ФГОС, а необходимость для успешной социализации и саморазвития школьников.

*2. Учебное сотрудничество и совместная деятельность с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, умение принимать на себя ответственность за результаты своих действий.*

Элементы урока математики в 5 классе по теме «Сравнение натуральных чисел».

- Фронтальная работа (дети устно выполняют задания и делают вывод).

- 1) Сравните числа и обоснуйте каждый результат:

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| а) 98 и 89;           | г) 34 и 134;            |
| б) 4067 и 4076;       | д) 1056 и 156;          |
| в) 123 447 и 123 546; | е) 5 000 000 и 500 000. |

- 2) Как вы сравнивали числа в первом столбце и как – во втором столбце?

- Работа в парах.

Каждой паре придумать 2 примера на сравнение, обменяться ими и выполнить задание, аналогичное фронтальному. Обоснование обсуждается в парах. В ходе выполнения задания дети учатся слышать друг друга, терпеливо относиться к ошибкам, помогать друг другу.

- Работа в группах.

Затем те пары, которые быстрее защитят свою работу, объединяются в группы по 6 человек и работают над созданием конкретного примера при выполнении следующего задания.

Верно ли, что у большего числа:

- 1) сумма разрядных слагаемых больше, чем у меньшего числа;
- 2) сумма цифр больше, чем у меньшего числа?

Если ответ утвердительный, то объясните его, если отрицательный, то приведите контрпример (пример, который опровергает утверждение).

Это задание позволяет учить школьников самостоятельному применению знаний в ситуации тесного межличностного общения, предполагающего формирование важнейших этических норм.

*3. Самореализация ученика через познавательный интерес, многообразие жизненных ситуаций и ответственный выбор.*

Возрастающая потребность связи математики и различных жизненных ситуаций настоящего времени вынуждает учителя часто задумываться об организации разнообразных форм проведения уроков, позволяющих донести различные знания до учащихся как можно интереснее, доступнее, разнообразнее. Таких форм уроков множество. Одним из них является урок-проблема, или урок-обсуждение с конкретно заданным проблемным вопросом, широко используется как средство обучения, воспитания и развития учащихся.

Основное воздействие урока-проблемы, или урока-обсуждения, принадлежит дидактическому материалу по вопросам-проблемам, которые, вовлекая учащихся в обсуждение, решение конкретного вопроса на примерах решения задач, как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность в нужное русло.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме решения проблемы, учебная деятельность подчиняется правилам беседы-обсуждения; учебный материал



используется в качестве средства для решения проблемного вопроса; в учебную деятельность вводится элемент заинтересованности.

Создание проблемных ситуаций на уроках математики повышает интерес к предмету, вносит разнообразие и эмоциональную окраску в учебную работу, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, помогает разобраться в правильности выбора жизненного пути.

Элементы урока в 6 классе по теме «Проценты. Решение задач».

Урок-проблема: «ЖИТЬ ИЛИ КУРИТЬ?»

Наше будущее – здоровое человеческое будущее без вредных привычек, одной из которых является пагубная привычка – курение.

Домашнее задание к данному уроку – провести небольшое анонимное анкетирование. На первом этапе урока данные опроса систематизируются в таблице и рассчитывается процент по каждому вопросу. Обучающиеся делают вывод по данной проблеме.

Вопросы для анкеты:

1. Курят ли родители?
2. Курит брат или сестра?
3. Пробовал ли ты сам курить?
4. Куришь ли ты сейчас?
5. Курят ли твои сверстники?

– Можно смело сказать, и я думаю, большинство скажет: «Это модно», «Подражание», «Привычка». А вы как считаете?

– Может быть, стоит задуматься над проблемой «Жить или курить?». На этот вопрос мы сегодня попытаемся ответить на уроке, решая задачи на нахождение процентов.

1) В табачном дыме одной сигареты содержится много ядовитых веществ, разрушающих организм. Определите % содержание самых ядовитых веществ – синильной кислоты, табачного дегтя, окиси углерода, полония – в одной сигарете, если никотина 2%, а синильная кислота составляет  $\frac{1}{2}$  часть никотина; табачного дегтя в 7,5 раз больше, чем никотина; окись углерода составляет  $\frac{3}{5}$  от количества табачного дегтя; полоний составляет  $\frac{2}{3}$  от количества окиси углерода (задача решается с коллективным обсуждением).

Все ядовитые вещества влияют на организм человека. Курильщики страдают от различных заболеваний. (Дети приводят примеры заболеваний: сердца, легких, печени, болезни ног и т.д.).

– Когда же чаще всего начинают курить? Конечно же, в подростковом возрасте.

(Ученики предъявляют свою информацию в сообщениях из информационных источников.)

2) Статистика показывает, что у курящих подростков мальчиков – 60%, девочек – 40%. Определите, сколько курящих детей в школе, если в ней 450 мальчиков и 620 девочек.

3) Курящие дети сокращают жизнь на 15%. Определите, какова продолжительность жизни (предположительно) нынешних курящих детей, если средняя продолжительность жизни в России – 58 лет.

– Стоит ли начинать курить, если срок жизни укорочен?

– Как вы думаете, кто является примером для подражания? (на данном этапе можно обратиться опять к результатам анкетирования)

Во всем мире идет борьба с табаком. Во многих странах запрещено курение на рабочем месте. Работодатель может отказать в приеме на работу или уволить курящего сотрудника. Причину может объяснить такой пример.

Огромный вред курильщик наносит здоровью окружающих людей. Нахождение в течение 8 часов в накуренном помещении равносильно 5-ти выкуренным сигаретам. Табачный дым «эффективен» в радиусе 10 метров от дымящей сигареты.

Во многих странах мира запрещено курение в общественных местах. Во Франции, например, запрещено курить в барах и ресторанах. Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) выдвинула тезис: «Право некурящих граждан на чистый воздух выше права курящего на курение». В России также принят закон по ограничению курения, который постепенно вводится с 2013 года.

Не пора ли нам задуматься серьезно над вопросом «Жить или курить?», и выбрать тот верный ответ, что необходим каждому из нас.

Модно? Полезно? Стоит ли начинать? А все-таки – жить или курить?

При подготовке к уроку-проблеме умение находить информацию, интерпретировать ее, преломлять к заданной математической теме урока, в своей сути включает процесс освоения учеником современных информационных технологий. От урока к уроку необходимо повышать уровень «первоисточников», таким образом, подготавливая ученика к адаптации в информационном пространстве современного мира.

Появление компетентностного образования – это обеспечение органичной связи школы с жизнью, обучение учащихся еще в стенах школы способности решать жизненно-ориентированные проблемы.

При изучении литературы, документов о стандартах II поколения у меня сформировалось личное представление о системе, в которой работаю, и понимание, к каким «вызовам» внешнего мира должна быть готова.

#### **Список литературы:**

1. Гриценко Л.И. Теория и практика обучения. Интегративный подход. – М.: Академия, 2008.
2. Епишева О.Б. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода. – М.: Просвещение, 2003.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмалов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмалова. – М.: Просвещение, 2010.

**Стерликова Галина Викторовна,**

учитель информатики,  
МАОУ «ОК «Лицей №3»,  
г. Старый Оскол

#### **Межпредметные связи на уроке информатики в примерах заданий**

В последнее время мы наблюдаем лавинообразное увеличение информационного потока, обрушивающегося на человека. Наше общество все быстрее приближается к информационному – современному обществу, может быть, даже новой исторической фазе развития цивилизации, в котором главными элементами являются информация и знания.

Аккумулировать знания из разных предметных областей, воплотить идею развития системного мышления у каждого обучающегося позволяет информатика. Реализация межпредметных связей на уроке информатики осуществляется через выполнение заданий различного уровня сложности.

#### **Русский язык, литература, иностранные языки**

Раздел в курсе «Информатики»	Примеры заданий
Информация и информационные процессы	Измерение информационного объема фрагментов литературных произведений. Кодирование информации естественными и формальными языками.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации.	Нахождение источника, приёмника информации и канала связи в авторских и народных сказках.
Обработка графической информации.	Восстановление изображений из популярных книг по фрагменту.
Обработка текстовой информации	Разбор предложений по членам предложения в текстовом процессоре, форматирование текста по образцу. Исправление ошибок в текстовом документе (удаление, поиск, замена).
Коммуникационные технологии	Знакомство с Яндекс-Переводчиком, электронными словарями. Поиск информации по запросу.

### Математика, физика

Раздел в курсе «Информатики»	Примеры заданий
Информация и информационные процессы	Перевод чисел из одной системы счисления в другую. Знакомство с алгеброй логики.
Обработка текстовой информации	Набор математических и физических формул в текстовом редакторе.
Мультимедиа	Создание презентации «Великие учёные мира».
Основы алгоритмизации	Решение комбинаторных задач. Координатный луч и плоскость с исполнителем Кузнечик и Чертёжник.
Начала программирования	Нахождение максимальных и минимальных элементов в массивах, среднего арифметического чисел.
Моделирование и формализация	Знакомство с программой Celestia – модель планеты Земля. Создание табличной модели решения математических и физических задач.
Обработка числовой информации	Построение графиков функций в табличном процессоре.
Коммуникационные технологии	Поиск информации по запросу. Знакомство с Кругами Эйлера при формировании запроса.

### История, обществознание, география

Раздел в курсе «Информатики»	Примеры заданий
Компьютер как универсальное устройство обработки информации	Знакомство с иерархической системой управления в Древнем Риме (Файловая структура).
Обработка графической информации	Восстановление карты России по фрагментам (поворот, отражение).
Обработка текстовой информации	Исторический обзор событий ВОВ с гиперссылками на подробное описание.
Начала программирования	Составление программы для вычисления расхода семьи по различным категориям (питание, образование, здоровье, ...).
Обработка числовой информации	Составление таблицы часовых поясов планеты.
Коммуникационные технологии	Составление автомобильного маршрута от Старого Оскола до Москвы на сайте Карты Яндекс и Карты Гугл. Знакомство с виртуальными музеями России и мира.

Физическая культура, ОБЖ

Раздел в курсе «Информатики»	Примеры заданий
Информация и информационные процессы	Вычисление информационного объёма высказываний о ЗОЖ.
Обработка графической информации	Пиктограммы знаков дорожного движения в растровом представлении графической информации. Знакомство с символами Олимпийского движения, создание своих Олимпийских талисманов. Создание фотоколлажей «Я выбираю спорт».
Обработка текстовой информации	Составление буклета «Безопасность вблизи железной дороги».
Обработка числовой информации	Разработка информационной системы для хранения данных о состоянии здоровья класса.
Мультимедиа	Создание презентации по теме «Полезные и опасные продукты».
Основы алгоритмизации	Использование подвижных игр, имитирующих задачи.
Начала программирования	Написание программы тренировок для начинающего лёгкоатлета.
Моделирование и формализация	Создание табличной, графической и текстовой модели ЗОЖ.
Коммуникационные технологии	Составление рейтинга достижений русских хоккеистов.

Технология, искусство

Раздел в курсе «Информатики»	Примеры заданий
Информация и информационные процессы	Ноты – кодирование аудиальной информации с помощью формальных знаков.
Компьютер как универсальное устройство обработки информации	Знакомство с музыкальными произведениями известных композиторов с помощью прикладного ПО – аудио- и видеопроигрывателей.
Обработка графической информации	Создание рисунков по услышанному музыкальному произведению.
Мультимедиа	Создание презентации «Картины И.К. Айвазовского» со вставкой аудиосопровождения классических композиторов.
Основы алгоритмизации	Составление алгоритма приготовления бутерброда.
Коммуникационные технологии	Квест по страницам Интернета «Интересное в искусстве 18 века».

**Список литературы:**

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Методическое пособие для 7 – 9 классов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.
2. Бражне Т.Г. Интеграция предметов в современной школе / Т.Г. Бражне // Литература в школе. – 2004. – №5. – С. 150 – 154.
3. Воронина Т.П. Образование в эпоху новых информационных технологий / Т.П. Воронина. – М.: АМО, 2008.
4. Иванова М.А. Межпредметные связи на уроках информатики / М.А. Иванова, И.Л. Карева // Информатика и образование. – 2005. – №5. – С. 17 – 20.
5. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в обучении. – М.: Просвещение, 1983.
6. Федорец Г.Ф. Межпредметные связи и связь с жизнью – в основу обучения. // Народное образование. – 1979. – №5. – С. 35.

**Сударикова Марина Геральдовна,**  
заведующий,  
**Седачева Татьяна Ивановна,**  
старший воспитатель,  
МАДОУ №10,  
г. Прокопьевск

***Просмотр видеозаписей педагогической деятельности,  
как форма осознания роли молодого педагога  
в развитии игровой деятельности дошкольников***

**П**роцесс стандартизации социальных, в том числе образовательных систем – общемировая тенденция. Нормативные правовые документы федерального уровня последних лет определили серьезные изменения в системе дошкольного образования. В ходе проводимых реформ возникла острая необходимость подготовки молодых специалистов, способных мыслить по-новому и анализировать свою деятельность с воспитанниками.

На основе многочисленных наблюдений за деятельностью педагогов можно сделать вывод о том, что уровень профессиональной компетентности большинства из них недостаточен для выполнения изменившихся профессиональных функций.

От понимания педагогами значимости игр для детского развития зависит качество дошкольного образования и, как следствие, степень подготовки детей к школе. От педагогов зависит, насколько окружающая обстановка и характер повседневных взаимоотношений между педагогами и детьми будут способствовать детским играм. Восприятие детьми обучения как своего рода игры во многом зависит от профессиональной компетентности и подходов педагогов. При этом игра не может оказывать желаемого эффекта на детское развитие, если сами дети не воспринимают ее, как игру.

В условиях «академизации» и строгой отчетности образования дошкольные учреждения отводят недостаточно ресурсов и времени для игровых занятий, несмотря на то, что в образовательных программах ключевое значение игр не подвергается сомнению. Качество детских игр в рамках дошкольного образования зависит от ряда факторов, например, от отношения родителей к играм, достаточности времени и ресурсов, игровых навыков детей, компетенции педагогов.

***Определение игры***

Игра представляет собой многогранный конструктор, значение которого меняется в зависимости от эпох, культур и контекстов. Игры маленьких детей, как правило, воспринимаются как занятия, инициированные самими детьми и свободные от внешних правил. Хотя общепринятой концепции игры не существует, можно говорить о четырех основных ее характеристиках: игра увлекательна, она доставляет детям удовольствие или чувство удовлетворения; игра – добровольное занятие, детей невозможно заставить играть; у игры есть правила, которые дети могут менять по своему желанию; своим участием в игре дети не преследуют никаких внешних целей. Игра создает контекст, дающий детям возможность исследовать, познавать и развиваться. Она подготавливает их к систематическому обучению. Исследовав различные аспекты игры, Л.С. Выготский пришел к выводу, что она является основным стимулятором детского развития в дошкольные годы; игра выявляет зону ближайшего развития ребенка, т.к. в игре ребенок всегда проявляет себя с лучшей стороны.

Игра стала выступать в качестве средства для стимулирования саморегуляции и навыков учения у ребенка, воспринимая учебные задания как своего рода игру, дети справляются с ними значительно легче. Помимо повышения способности к решению задач, игра улучшает эмоциональное состояние, повышает концентрацию внимания и заинтересованность. Таким образом, основная проблема заключается не в характере обучающих заданий, а в том, воспринимает ли их ребенок в категориях игры.



Однако, необходимость раннего обучения академическим навыкам оставляет мало времени и возможностей для игр с дошкольниками. Современные дети в возрасте от двух с половиной до трех лет понимают, что такое, например, счет, однако, свое понимание они демонстрируют только во время игровых занятий, предполагающих подсчет различных предметов. Усиленное обучение подобным навыкам в раннем возрасте может привести к проблемам с мотивацией и поведением ребенка. Дошкольные программы, ориентированные на обучение академическим навыкам, отнюдь не гарантируют, что ребенок не будет иметь проблем с успеваемостью в школе.

Чрезмерное внимание к содержанию дошкольных образовательных программ отодвинуло на второй план вопрос эффективности образовательных методов. Педагогам следует проявлять больше инициативы в этом вопросе. Преследование четко установленных учебных целей может поставить под угрозу весь педагогический процесс. Методики школьного обучения не подходят в равной степени всем детям, чего нельзя сказать об игровом обучении. Дети, которые с раннего возраста вынуждены сидеть за учебной скамьей, в большей степени подвержены стрессам и, как следствие, испытывают проблемы с мотивацией и поведением. Процесс обучения неразрывно связан с социальным и эмоциональным состоянием ребенка, так как интеллектуальное и социальное развитие неразрывно связаны друг с другом. Дети с развитыми социальными навыками с легкостью общаются с другими детьми, не испытывают трудностей во взаимодействии с педагогами и показывают лучшие учебные результаты, нежели их импульсивные, обидчивые и агрессивные сверстники. Следовательно, педагогам следует ориентироваться на игру как на центральный элемент дошкольного образования.

#### *Игра и роль педагога*

Эффективность развивающих занятий в дошкольных учреждениях во многом зависит от взглядов педагогов на процесс детского развития и, в частности, на роль игры и обучения. Специалисты в большинстве своем придерживаются мнения, что неструктурированные игры несут для детей наибольшую пользу, тогда как родители усматривают пользу в играх на компьютерах или с электронными игрушками, требующими от ребенка единственно правильных ответов. Не существует и общего мнения по поводу роли педагога в детских играх. Л.С. Выготский отстаивал важность участия педагогов в играх дошкольников. Наблюдая за детскими играми, педагогу легче определить уровень развития каждого ребенка и эффективность своей работы. Эти наблюдения помогают педагогу определить, какие средства поддержки необходимы ребенку для достижения следующего уровня развития. В процессе общения с ребенком педагогу важно найти оптимальный баланс между поддержкой ребенка и предоставлением ему возможности самостоятельно исследовать окружающий мир. Дошкольным педагогам необходимо добиваться, чтобы дети воспринимали их в качестве своих игровых партнеров. Среда, поддерживающая общение, через педагога дает ребенку понять, что то, что он говорит, слушают, а значит, его слова важны и весомы. Все это требует от педагогов четкого понимания важности игры для детского развития, как и того, что игра подразумевает не только особое внешнее поведение, но и внутренний процесс, душевное состояние.

#### *Овладение молодыми педагогами игры и стимулирование игры*

Педагогам следует уметь распознавать характерные признаки детских игр. Следует овладевать педагогическими приемами, побуждающими детей к игре. Педагогу требуются особые навыки, чтобы учитывать интересы сразу всех детей и находить оптимальный баланс между инициативами, исходящими от него, и предоставлением детям пространства для самостоятельных действий.

Понимание педагогами роли игры в раннем детском развитии и их умение стимулировать игру во многом зависит от методической службы дошкольных учреждений. Однако, у педагогов могут быть и свои собственные взгляды на детские игры. Нужно отметить, что большинство педагогов, начинающих свою деятельность, все

же обладают имплицитными знаниями о том, как следует работать с детьми, и обращение к этим знаниям позволило бы методистам дошкольных учреждений быстрее развивать зону ближайшего развития своих молодых специалистов.

Работа над проблемой имплицитных знаний относительно детских игр требует рассмотрения двух ключевых вопросов:

- 1) Какие характеристики, с точки зрения педагогов, присущи детским играм?
- 2) Как педагоги оценивают роль педагога во время детских игр?

В настоящее время технология развития компетенций педагогов предполагает не традиционные лекции и семинары, а активные деятельностные методы (case-study, виртуальные сети, коучинг, тренинги и т.п.), включающие проблемно-поисковый анализ.

В условиях широкого использования ИКТ в образовательном процессе решить указанную проблему поможет метод просмотра видеозаписей. Видеозаписи детских занятий в дошкольных учреждениях могут использоваться для анализа имплицитных знаний и подходов профессиональных и молодых специалистов. Использование видеоматериалов облегчает сравнительное наблюдение, так как они позволяют педагогам знакомиться с поведением их коллег в схожих ситуациях. Отсутствие методологических ограничений позволяет лучше выявить имплицитные профессиональные знания педагогов: обсуждение видеоматериалов не налагает на педагогов никаких ограничений и способствует свободному неструктурированному диалогу.

Педагогам предлагается несколько видеороликов с повседневными занятиями детей в дошкольных учреждениях. Просмотр каждого видеоролика занимает около семи минут, после чего предлагается в письменной форме ответить на следующие вопросы:

1. Пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями о просмотренном видеоролике.
2. Считаете ли просмотренный ролик игрой? Объясните, почему?
3. Способствует ли, по Вашему мнению, это занятие детскому развитию? Объясните, почему.
4. Считаете ли, что занятие можно каким-либо образом улучшить? Объясните, как.

Просмотр видеороликов и заполнение анкет заставляют педагогов задуматься о феномене игры и своей роли в детских игровых занятиях.

Личными взглядами на игры педагоги делятся в ходе дискуссий с коллегами, состоявшимися после просмотра видеороликов. Просмотр видеороликов оживляет споры между педагогами, свидетельствующие, насколько сложна и неоднозначна проблема игры.

Совместный просмотр видеороликов способствует профессиональной саморефлексии, плодотворным дискуссиям и критической самооценке. Повышает знания начинающих педагогов об игре и способах ее организации в дошкольном учреждении, обогащает представления, превращает их в твердые знания, которые впоследствии помогают в профессиональной деятельности. Участвуя в обсуждении, педагоги осознают, что у каждого есть свои особые представления об игре, которые могут отличаться от представлений коллег.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка* // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62 – 75.
2. Бережнова О.В. *ФГОС ДО: основные положения* // Управление ДОУ. – 2014. – №5. – С. 32 – 40.
3. Г. ванн дер Аалсвоорт, Б. Пракке, Д. Хоуард, А. Кёниг, Т. Парккинен. *Как студенты-педагоги воспринимают детские игры и свою роль в детских играх* // Современное дошкольное образование. – 2016. – №4(66). – С. 68 – 76.
4. Смирнова Е.О., Гударёва О.В. *Игра и произвольность современных дошкольников* // Вопросы психологии. – 2004. – №1. – С. 12 – 20.

5. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на игру: новый комментарий к статье 31 Конвенции о правах ребенка // Психологическая наука и образование. – 2013. – №1. С. 5 – 11.

6. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 300 с.

**Сурина Александра Владимировна,**

учитель ОБЖ,  
МОУ СОШ №17,  
г.о. Орехово-Зуево

### **Использование элементов технологии развития критического мышления на уроках ОБЖ в средней общеобразовательной школе**

Нынешняя реальная действительность: особенности развития мировой экономики, политики, взаимоотношений между людьми, потока информации и др. требует по иному посмотреть на процессы обучения подрастающего поколения в средней общеобразовательной школе. Традиционные уроки советского периода развития нашей страны уходят в историю и нам, учителям современным необходимо понимать, что нам тоже надо меняться. Меняться кардинально, пересматривать свое отношение к урокам, к обучающимся, к преподаванию. Как в моде – стили одежды остаются, а ткани и фурнитура меняются на более современные. Основные подходы к обучению заложены еще классиками педагогики и психологии (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), и их не следует забывать, их надо перечитывать под призмой современности. «Опираясь на реально достигнутый уровень развития, обучение должно всегда несколько опережать его, стимулировать, вести за собой. Иными словами, овладение знаниями должно быть организовано так, чтобы вносить новые элементы в деятельность, формировать новые отношения, и тем самым обеспечивать развитие» (Давыдов В.В.).

В средней общеобразовательной школе, по моему мнению, самый интегрированный и развивающий предмет – это «Основы безопасности жизнедеятельности». И очень неправы те педагоги, которые думают, что на уроках ОБЖ необходимо только изучать основы военной деятельности, шагать строем и надевать противогазы. Предмет ОБЖ раскрывает необъятные возможности для развития у детей мотивации, эрудиции, предметной деятельности. Конечно, учителю ОБЖ тоже необходимо иметь достаточный багаж знаний в различных областях. Это и биология растений и животных, анатомия и физиология человека, экология, география, химия, физика, история, обществознание, знать правила дорожного движения, иметь технические навыки и т.д.

При подготовке к уроку надо стараться так построить сценарий, именно сценарий урока, чтобы заинтересовать обучающихся, показать им взаимосвязи изучаемых ими предметов, ведь не секрет, что учащиеся и их родители зачастую несерьезно относятся к данному предмету, считая его неважным. Да, обучающиеся не сдают выпускные экзамены по ОБЖ на аттестат зрелости, но экзаменом для них станет вся их жизнь...

Помимо изучения правил безопасности и развития культуры безопасности жизнедеятельности у обучающихся, на уроках ОБЖ можно применять такие приемы и методы обучения, которые помогут им развивать мышление, логику, умение работать с информацией. Это приемы и методы технологии проектной деятельности, проблемного обучения, развития критического мышления.

- Метод «Мозговой штурм». Например, на уроке в 6 классе по теме «Подготовка к активному отдыху на природе» учащимся задается проблемный вопрос: «Вы собираетесь в поход. На какие вопросы вы должны ответить, чтобы правильно собраться и провести поход?». В процессе обсуждения учащиеся определяют 5 основных вопросов: Куда? Зачем? С кем? На сколько? На чём, или как?

- Метод «Разбивка на кластеры». Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В рамках урока, особенно в младших классах, можно составлять кластер, используя текст учебника, добавляя свои идеи или мысли. Примером может послужить кластер «Составляющие здорового образа жизни», определение здоровья, определение травмы.

- Прием «Перепутанные логические цепочки» можно применять на темах, посвященных изучению последовательности действий при различных ситуациях, например, при пожаре дома или в школе, правила вызова «скорой помощи».

- Прием «Чтение со стопами» более применим для учащихся 5 – 7 классов. Этот прием позволяет учащимся отрабатывать навыки чтения и понимания прочитанного.

- Прием «Таблица» имеет очень широкое применения. Например, дать определение чрезвычайной ситуации в таблице:

Что?	Где?	Почему?	К чему приводит?

- Прием «Корзина идей». Этот прием можно использовать на уроках по теме «Составляющие здорового образа жизни», «Правила поведения с незнакомцем», при изучении тем, связанных с классификацией природных пожаров, инфекционных болезней, аварийно-спасательных и других неотложных работ.

- Написание эссе. Я предлагаю обучающимся стать журналистами и подготовить мне – главному редактору – статью на заданную тему. Например, в 5 классе при изучении природных условий в городе ребята пишут статью «Экология моего двора». Данный прием можно использовать в старших классах на уроках по темам, связанным с двигательной активностью человека, влиянием вредных привычек на здоровье, семьей и воспитанием, пожарной безопасностью и т.д.

- Написание синквейна можно применять на уроках-обобщениях, когда закончилось изучение раздела и у учащихся достаточный багаж знаний, который они могут использовать. Например,

Правила дорожного движения  
Водительские, пешеходные  
Обучают, защищают, регулируют  
Надо знать, как таблицу умножения  
Безопасность.

- Метод «Эвристическая беседа» достаточно сложный. Этот метод можно использовать на этапе актуализации знаний, постановки темы урока и определении цели урока практически на каждом уроке.

Целью развивающего обучения является развитие способностей к различным видам деятельности : интеллектуальной, творческой, коммуникативной, рефлексивной, исследовательской и другим. Применяя приемы и методы развития критического мышления на уроках ОБЖ в разных классах средней общеобразовательной школы, учитель развивает у учащихся умение воспринимать информацию, анализировать её, систематизировать знания и уметь их применять в нестандартной ситуации. Но и для учителя применение элементов развивающего обучения, в частности технологии развития критического мышления дает широкие возможности для творческой деятельности и самосовершенствования.

#### **Список литературы:**

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1986.
2. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1996.



3. Педагогические технологии / Сост. М.В. Буланова-Топоркина [и др.]. – Ростов-на-Дону: МарТ, 2002.
4. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? / Н.В. Репкина. – Томск: Пеленг, 1993.
5. Репкин В.В. Развивающее обучение как система / В.В. Репкин. – Томск: Пеленг, 1993.
6. Репкин В.В. Развивающее обучение: теория и практика / В.В. Репкин, Н.В. Репкина. – Томск: Пеленг, 1997.

**Сыренова Долгор Гомбожаповна,**  
учитель бурятского языка,  
МАОУ СОШ №9,  
г. Улан-Удэ

### **Формирование межэтнической толерантности в образовании в условиях внедрения новых ФГОС**

Бурятия – многонациональная республика, в которой проживают представители более 100 национальностей, из них примерно 68% составляют русские, 28% – буряты, 1,6% – немцы, около 1% – украинцы и татары, менее 1% – белорусы, эвенки, евреи и многие другие, которые представлены десятками и сотнями человек.

В нашей республике мирно сосуществуют различные религиозные организации: православные, старообрядцы, католики, протестанты, мусульмане, буддисты и др.

В настоящее время проблема толерантности очень актуальна, так как вызвана рядом факторов: известны случаи терроризма по всему миру; в конце XX века в нашей стране появилось такое негативное явление, как «скинхеды», это понятие фактически равносильно понятию «фашизм», так как эти люди проповедуют национальное, расовое превосходство одной нации над другими.

Формирование межэтнической толерантности в образовательном пространстве Республики Бурятия в условиях внедрения новых ФГОС основного общего образования является одной из первостепенных задач в деле воспитания подрастающего поколения.

Согласно ФГОС, деятельность основного общего образования направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника основной школы»), который:

- любит свой край и своё Отечество, знает русский и родной язык, уважает свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознает и принимает ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- является социально активным, уважающим закон и правопорядок, соизмеряющим свои поступки с нравственными ценностями, осознающим свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством;
- уважает других людей, умеет вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.



Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание языка, истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

3) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Безусловно, для выполнения стандарта основного общего образования программа воспитания и социализации обучающихся должна быть построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России. Приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным традициям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Воспитанию толерантности может способствовать внедрение в образование элементов поликультурности. Главным в решении этой проблемы можно считать прежде всего:

- всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа как непременное условие интеграции в иные культуры;
- обучение учащихся, студентов миролюбию и освоить права человека;
- формирование представлений о многообразии культур в России и мире;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Подлинная культура межнационального общения, взаимодействия и сотрудничества народов может возникнуть только на основе духовно-нравственного потенциала каждой нации, обмена опытом социального и культурного творчества, на основе реализации идеалов свободы, справедливости и равенства. И именно образование призвано обеспечить сочетание интернационального и национального воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Соколова Э. Образование – путь к культуре мира и толерантности. // Народное образование. – 2002. – №2.
2. Цыренова М.Г. Актуальные проблемы формирования межэтнической толерантности в образовательном пространстве Республики Бурятия. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2013. – Вып.8. – 120 с.

**Сысоева Екатерина Глебовна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» – филиал «Детский сад №64»,  
г. Первоуральск

### **Формирование образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО**

**В** соответствии с ФГОС ДО, определена совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, учитывая возможности освоения ребенком образовательной программы на разных этапах ее реализации, а также индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

В настоящее время актуальной проблемой стало построение образовательной деятельности в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Ориентируясь на современные технологии в области образования и выше изложенные требования, образовательную деятельность необходимо осуществлять в следующих направлениях:

- изучение нормативно-правовой основы организации образовательной деятельности;
- изучение примерной основной общеразвивающей образовательной программы;
- проектирование и реализация образовательной деятельности по освоению детьми содержания основной общеразвивающей программы дошкольного образования;
- осуществление мониторинга освоения основной общеобразовательной программы;
- осуществление взаимодействия с родителями.

Опираясь на принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, осуществление образовательной деятельности необходимо выстраивать таким образом, чтобы каждый ребенок почувствовал свою уникальность. В непосредственно-образовательной деятельности нужно идти от интересов, возможностей, способностей детей. Именно такой прием активизирует активность ребенка, способствует самостоятельности и самовыражению. Во время общения у детей улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия.

Применение в работе с детьми игровых технологий: дидактических, режиссерских, сюжетно-ролевых игр, позволяет сделать образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной, у детей повышается пытливость и любознательность, расширился кругозор. Для лучшего усвоения материала использование информационно-коммуникативных технологий позволяет в игровой, сказочной форме изучить необходимый материал и способствует повышению познавательного интереса, активизирует мыслительную деятельность детей, способствует увеличению словарного запаса ребенка, развитию его кругозора, мотивировать на получение новых знаний, развивать внимание и память.

Основополагающим в формировании образовательной деятельности является обеспечение охраны жизни и здоровья детей, забота об их эмоциональном благополучии и физическом развитии, формирование здоровой, жизнерадостной личности, владеющей доступными ее возрасту знаниями.

Приоритетным направлением в педагогической деятельности является использование технологии по речевому развитию. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Практическая деятельность, направленная на решение таких задач как постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики; развитие внимания, памяти, логического

мышления в играх упражнениях, формирование связной речи, позволяет получить устойчивую мотивацию и активность детей.

Образовательная деятельность строится в занимательно-игровой форме, что способствует устойчивой мотивации и творческой активности детей. В работе с детьми используются разнообразные методы и приемы, позволяющие сделать непосредственную образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной. Учитывая потребности и интересы каждого ребенка. В ходе совместной деятельности дети овладевают навыками театрализации. Параллельное использование словесных, настольно-печатных игр помогает детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру.

В ходе выполнения детьми трудовых поручений и наблюдения за трудовой деятельностью взрослых развиваются и совершенствуются навыки пользования самостоятельной активной речью, осуществляется коррекция общего и речевого поведения, закрепляются формы вежливого обращения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности необходимо знакомить детей с произведениями разных жанров устного народного творчества, разучивать хороводы и подвижные игры, вместе с детьми инсценировать сказки, потешки, небылицы.

Так как наглядный материал у детей дошкольного возраста усваивается лучше, на занятиях рекомендуется использование мнемотаблиц, которые позволяют детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. В результате, у детей появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; обогащается словарный запас.

Для того, чтобы научить видеть проблему, решать её, анализировать и сопоставлять факты, делать выводы и добиваться результата, необходимо проводить игры-эксперименты, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для детей старшего дошкольного возраста.

Интеллектуальное развитие детей является важным направлением в работе. Педагогическая деятельность должна быть направлена на активизацию познавательной деятельности и повышение уровня умственного развития детей; овладение знаниями об окружающем мире, формирование опыта практического обучения и навыка самостоятельного поиска информации; коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития. В достаточном количестве должны быть представлены игры и пособия на развитие логического мышления, внимания, памяти, воображения. Деятельность по познавательному развитию способствует построению образовательного процесса с опорой на природную детскую любознательность, поощрение познавательной инициативы ребенка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений; использование в практике таких форм развития познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка; вовлечение детей в интересные для них виды деятельности.

С целью формирования элементарных математических представлений, закрепления и систематизации знаний и навыков детей, рекомендуется создание центра шашек и шахмат, который влияет на развитие логического мышления, внимания, сообразительности, укрепление партнерских отношений между детьми и взрослыми.

В результате, дети дошкольного возраста проявляют интерес к предметам окружающего мира, пытаются устанавливать связи между свойствами предмета и его использованием; интересуются изучением природного мира, организуют и осуществляют познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; гуманно-ценностное отношение к природе становится более

устойчивым; активны и самостоятельны в использовании освоенных способов познания для решения практических и проблемных задач; успешно решают логические задачи.

Положительные результаты работы могут быть достигнуты благодаря использованию в практической деятельности дидактических («Кто где живет?», «Лото» и др.), познавательных игр и логических задач, наблюдений, целевых прогулок, коллекционирования (камни, ракушки, игрушки, отражающие животный мир), экспериментирования, создания проблемных ситуаций («Что будет, если...», «Что и как изменить»), практической деятельности с различными материалами, чтению и рассмотрению энциклопедий и природоведческой литературы, организации выставок из природного материала («Дары осени», «Зимушка зима»), посильной природоохранной деятельности детей (кормление птиц, поддержание чистоты на участке, бережное отношение к растениям участка).

В осуществлении деятельности по социально-коммуникативному развитию внимание должно быть направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

У детей дошкольного возраста формируются устойчивые представления о действиях при возникновении опасных ситуаций. Для достижения таких результатов используются в образовательном процессе такие формы работы как проблемные игровые и практические ситуации («Острые предметы», «Незнакомец на улице», «Открытые окна») для обогащения опыта безопасного поведения, чтение художественной литературы и анализ поступков литературных героев, заучивание стихотворений о правилах безопасности, настольно-печатные, дидактические и сюжетно-ролевые игры, детско-родительские проекты «Правила безопасности в картинках», продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация, конструирование).

Одним из основных видов деятельности детей является изобразительная деятельность. Она является образно-эмоциональным средством познания и отражения окружающей действительности средствами рисунка, лепки, аппликации. Это общение с собой и окружающим миром. Рисунок или поделка ребенка являются конечным результатом всех мыслительных процессов.

Эффективность используемых форм и методов работы с детьми зависит только от комплекса используемых методов и форм.

Важным условием, выполнение которого способствовало достижению результатов, является программно-методическое обеспечение и создание в группе предметно-развивающей среды.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Знакомство с родным краем и страной. – Издательство «Сфера», 1999. – 111 с.
2. Голицина Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. – Издательство «Скрипторий», 2015. – 112 с.
3. Гуськова А.А. Развитие монологической речи. – Издательство Учитель, 2013. – 151 с.
4. Иванищина О.Н. Развитие связной речи. – Издательство Учитель, 2013. – 93 с.
5. Казинцева Е.А. Формирование математических произведений. – Издательство Учитель, 2016. – 189 с.
6. Лебедева Л.В. Конспекты занятий по обучению детей пересказу. – Издательство «Центр педагогического образования», 2009. – 80 с.
7. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. – Издательство «Сфера», 2010. – 96 с.
8. Метенова Н.М. Взрослым о детях. – Ярославль: ООО «ИПК «Индиго», 2011. – 32 с.
9. Метенова Н.М. Родителям о детях. – Ярославль: ООО «ИПК «Индиго», 2010. – 64 с.
10. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. – Издательство «Детство-Пресс», 2010. – 80 с.
11. Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. – Издательство «Сфера», 2005. – 169 с.
12. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – Издательство «5 за знания», 2005. – 240 с.



**Сысоева Наталья Геннадьевна,**  
 старший воспитатель,  
 МБДОУ «Детский сад «Золотой петушок»,  
 п. Ильинский, Пермский край

### ***Индивидуализация образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении***

Современные подходы к организации образовательного процесса в ДОУ связаны со стратегией поддержки личностного становления каждого ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования делает акцент не на обучение, а на индивидуализацию развития ребенка. Стандарт определяет индивидуализацию дошкольного образования, как «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

Ведущим условием успешного развития детей является изучение и учет особенностей каждого ребёнка, умения педагогов создавать необходимые условия, преодолевать неблагоприятные факторы на пути развития индивидуальности. Воспитателю необходимо владеть технологией учета индивидуальных особенностей детей и создания индивидуально-ориентированной среды, которая станет обязательным фактором оптимизации процесса развития индивидуальности каждого ребенка. Создание такой среды невозможно без системы отношений взрослых (родителей и педагогов) к вопросам индивидуального развития каждого ребенка, их компетентности в этом направлении.

Таким образом, можно сказать, что цель дошкольного образования состоит в создании условий для развития ребенка не только с учетом особенностей усвоения им программы, его интересов и склонностей, но и особенностей его характера, темперамента, эмоциональной сферы, жизненной ситуации, взаимоотношений с детьми и взрослыми.

#### ***Педагогические условия индивидуализации образования:***

- Создание безопасной и насыщенной развивающей предметно-пространственной среды для реализации ребенком своих замыслов индивидуально или вместе с другими детьми.
- Поддержка и инициирование взаимодействия с другими участниками образовательных отношений.
- Знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей ребенка.
- Готовность педагога отступить, если его инициатива не принимается детьми.
- Гарантированное наличие у детей на свободную самостоятельную деятельность. Свободно выбирая какую-либо деятельность и реализуя себя в ней, ребёнок не только овладевает её содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные знания. В основе свободного выбора, как правило, лежит личная заинтересованность. Для дошкольного образования свобода – предопределение его индивидуализации.
- Реализация дополнительных образовательных программ по разным направлениям.
- Возможность выбора каждому ребенку (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнёрства).

#### ***Индивидуализация образовательного пространства в группе:***

- Оформление стендов:  
 «Здравствуй, я пришёл!». Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.



«Я сегодня – именинник». Ребенок – центральное лицо в детском коллективе. Постоянное функционирование данного стенда с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненного гороскопом, названием сезонов, месяца, числа, можно рассматривать с целью познавательного развития.

- Дидактическое полотно с карточками «Моё настроение». Воспитатель может отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние. «Я люблю», «Я научился» – заполняются со слов ребенка и раскрывают его интересы и возможности.

- Игры-самоделки, бейджики с надписью роли или её символом, персональные коробочки, контейнера (с набором необходимых ребенку материалов (предметов-заместителей) для развития в интересующей его области (экспериментирования, конструирования, игровой и продуктивной деятельности).

- Индивидуальные творческие выставки.

- Фотогазеты («Моя семья», «Мои мечты», «Как я провёл лето» и др.).

- Выставки «Мои любимые игрушки», «Мои любимые книги», «Мои любимые журналы» и др.

- Подписи на персональных творческих работах (рисунках, поделках) – название работы, придуманное ребенком, его фамилия, имя.

- Рубрика «Наши достижения», «Наши успехи», «Наши таланты» с грамотами, дипломами детей и воспитателей используется для демонстрации личных достижений ребенка в дошкольных, муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах, выставках. *Через «стену успехов» должны пройти все дети группы – это формирование положительной Я-концепции.*

Ребенок – это солнце, вокруг которого вращается весь педагогический процесс. Его сила должна быть выявлена, интересы – удовлетворены, способности – развиты. Индивидуализация распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего.

**Сюткина Светлана Николаевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад «Золотой петушок»,

п. Ильинский, Пермский край

### ***Использование конструктора ТИКО с детьми дошкольного возраста***

**Ф**ормирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческой познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим, огромное значение отведено конструированию. В работе с детьми 5 – 7 лет я использую конструктор «ТИКО». Конструктор «ТИКО» – это трансформируемый игровой конструктор для обучения объёмного моделирования. Конструктор представляет набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате, ребёнок видит процесс перехода из плоскости в пространство, от развёртки – к объёмной фигуре и обратно. Дети могут сконструировать разные игровые фигуры: транспорт, дома, посуду, мебель, животных и т.д.

К конструктору разработана программа, автором которой является Логинова И.В. Программа составлена с учётом требований ФГОС ДО, что помогает организовать учебную и игровую деятельность детей в совместной и самостоятельной деятельности. Цель программы: формирование у дошкольников способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире.

Решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, телах и их свойствах.
- Развитие памяти, воображения, мышления, речи и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение).
- Развитие регулятивной структуры деятельности (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений и др.

Конструктор используется в самостоятельной и в совместной деятельности. Дети конструируют по схемам и самостоятельно. Фигуры получаются прочными, не рассыпаются, поэтому можно их использовать в сюжетно-ролевых играх, как предметы-заместители: фен – для игры «Салон красоты», гараж – «Строители», посуда – «Семья», животные – для театрализованной деятельности и т.д.

Также конструктор «ТИКО» используется при организации НОД по математическому развитию, так как, работая с ним, дети успешно овладевают основными приёмами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, работают в группе, коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством, рассматривают предметы, анализируют (расчленяют на части и находят основные, от которых зависит расположение других частей; выделяют в частях соответствующие их детали и т.д.), и на основе такого анализа сравнивают однородные предметы, отмечая в них общее и различие, учатся обобщать.

**Непосредственно образовательная деятельность с использованием конструктора «ТИКО». Тема: «Зоопарк» (подготовительная группа).**

**Цель:** освоение навыков креативного моделирования с использованием конструктора ТИКО.

**Задачи:**

**Образовательные:** закрепить умение создавать конструкцию по схемам, анализировать её части; уточнить знание геометрических фигур: треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник; совершенствовать навыки количественного счёта.

**Развивающие:** развивать мелкую моторику пальцев, интерес к моделированию; развивать связную речь детей.

**Воспитательные:** формировать коммуникативные отношения между детьми, умение помогать друг другу.

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие.

**Оборудование:** конструктор ТИКО, макет зоопарка, схемы животных, выполненных из плоскостных фигур конструктора «ТИКО» (жираф, попугай, лиса, волк, кенгуру, олень, верблюд, страус), таблица с геометрическими фигурами по количеству детей, карточки с картинкой животного, цифрой, пищей (см. приложение), счётный материал (пища) по 10 картинок, фотографии животных.

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Дети, у нас в группе открылся зоопарк. Построены вольеры для животных, приготовлена пища. Но животных не успели завести. Как мы можем помочь работникам зоопарка? *(Ответы детей. Педагог подводит их к тому, что животных можно построить из конструктора ТИКО.)*

Из конструктора ТИКО можно построить различных животных. Давайте рассмотрим, из каких геометрических фигур состоит конструктор. *(Дети берут фигуры и называют их.)*

Я вижу, что вы знаете, из каких геометрических фигур состоит конструктор ТИКО. Подойдите к столам. На них лежат схемы животных, которые помогут вам в конструировании поделок. Рассмотрите их внимательно, какие геометрические фигуры используются для ТИКО-поделок, какое количество и какого размера. *Дети конструируют поделки, у всех – разные виды животных: жираф, попугай, лиса, волк, кенгуру, олень, верблюд, страус. Воспитатель наблюдает и помогает детям в конструировании животных.*

Дети, расскажите мне, пожалуйста, сколько и какие детали конструктора вы использовали для конструирования своего животного? *Дети называют животное, геометрические фигуры и их количество.* Чтобы мне не забыть то, что вы сейчас сказали, выполните, пожалуйста, следующее задание. *Ниже схемы животного на листочке приведена таблица с геометрическими фигурами.* Заполните на листочке таблицу. Сколько ТИКО-деталей вы использовали для конструирования фигуры? Напишите цифры под ТИКО-детальями.

А сейчас мы с вами будем заселять зоопарк животными. На каждый вольер прикреплена табличка, на ней изображено животное, которое здесь будет жить. *(Дети расселяют животных в вольеры.)* Наши животные проголодались, и пора их покормить. Все животные едят разную пищу и разное количество еды. Поэтому на табличках указано, кто что ест и какое количество. *(Дети рассказывают, что у них на табличке изображено. Например, 5 яблок, 7 рыбок.)* В зоопарке есть кухня для приготовления пищи для животных. Вы пройдите на кухню, возьмите нужное количество еды и разложите около животного в ряд, слева направо, чтобы я могла проверить ваше задание, животных перекармливать нельзя *(воспитатель проверяет задание).* А сейчас продукты сложите в тарелку, пусть животные поедят. Пока животные едят, мы с вами поиграем в музыкальную игру «У жирафа пятна, пятна...».

Животные уже поели, пора для посетителей провести экскурсию по зоопарку. Каждый расскажет про своё животное *(детям заранее были даны рассказы про животных).*

Спасибо, ребята, что вы помогли работникам зоопарка, сконструировали животных, накормили их и провели для посетителей экскурсию. За это они дарят вам фотографии животных.

**Темникова Елена Анатольевна,**  
учитель технологии,  
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,  
г. Челябинск

### ***Метод проектов в формировании и развитии профессионально значимых качеств в условиях реализации концепции «ТЕМП»***

*Скажи мне – и я забуду.  
Покажи мне – и я запомню.  
Вовлеки меня – и я научусь.  
(Китайская пословица)*

**В** соответствии с концепцией развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП» (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 31.12.2014 №01/3810), в нашей образовательной организации реализуется определенный комплекс мер по реализации данного проекта (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 19.02.2015 №01/378), действует концепция профориентационной работы (приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 05.12.2013 №01/4591). Перед нами поставлены задачи: создание мотивационных условий для вовлечения субъектов в развитие естественно-математического, технологического и

технического образования, популяризация естественно-математического, технологического и технического образования и др.

Для осуществления целей и задач развивающего обучения проекта ТЕМП нужны деятельностные, проблемные, практико-ориентированные, рефлексивные, групповые методы. Учеником с большим увлечением выполняется только та деятельность, которая выбрана им самим, деятельность строится не в русле учебного предмета и опирается на сиюминутные увлечения детей. Такое обучение никогда не будет односторонним, кроме того, важны и побочные сведения, которые ребенок неизбежно получит в самостоятельной деятельности. Таким образом, нам необходимо создать мотивационные условия для формирования профессиональных компетенций.

Проект от лат. «projektus» означает буквально «выброшенный вперед». Французское слово «projet» переводится как «намерение, которое будет осуществлено в будущем». Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Поэтому проектный метод предполагал изначально использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания. Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление; развивают умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; проявляют компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивают критическое мышление.

Основа метода проектов – идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Работа над проектом предполагает следующие этапы: формируем и развиваем умение планировать; затем – составлять план как инструкцию; составлять инструкцию как способ решения проблемы, т.е. все этапы технологии проектирования. При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно добывать для достижения поставленной цели. Происходит «репетиция» будущей профессиональной деятельности, что способствует оценке своих способностей. Ребенок, вовлекаемый в такую деятельность с помощью учителя, может разобраться, насколько его темперамент, способности и качества характера помогают или мешают достижению цели, а в будущем – выбору профессии и формированию значимых качеств. Учителю, организующему проектную деятельность детей, надо знать, что проектная деятельность требует от него создания условий для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний. Именно учитель стимулирует самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность, повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей, организуя доступ к информационным ресурсам, даёт чёткий анализ результатов выполненного проекта. Сложность для учителя: осознавать основные профессиональные компетенции, которые необходимо формировать в ученике. Ниже в таблице приведены формируемые и развиваемые профессионально значимые качества на каждом этапе выполнения проекта.



Таблица 1.

*Значимость этапов проектной деятельности в формировании профессиональных качеств.*

Этапы работы над проектом	Содержание работы на данном этапе	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Профессиональная значимость
Мотивационный этап. Постановка учебной задачи.	Создание учебной ситуации на основе проблемы, интересного факта, значимых событий.	Уточняют информацию, обсуждают задание, формируют цель урока и результат.	Направляет детей, организует учебную ситуацию, предлагает идею.	Выявление интересов учащегося, возможность их применения в какой-либо профессиональной деятельности.
Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, распределение ролей в команде.	Формируют задачи, уточняют информацию.	Помогает в анализе и синтезе, наблюдает.	Определение вида деятельности и связь с профессиональными качествами.
Информационно-аналитический этап	Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач.	Выполняют задания, вырабатывают план действий. Фиксируют результаты.	Наблюдает, консультирует, косвенно руководит деятельностью.	Теоретическое определение видов будущей профессиональной деятельности.
Выполнение	Выполнение проекта.	Анализируют информацию, оформляют проект.	Наблюдает, советует (по просьбе).	Практическое выполнение деятельности, связанной с профессией.
Защита проекта	Коллективная защита проекта, оценка.	Защищают проект.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.	Обоснование, анализ положительного и отрицательного опыта в будущей профессиональной деятельности.
Рефлексивный этап	Анализ выполнения проекта	Участвуют в самоанализе и самооценке проекта	Наблюдает, направляет процесс анализа, продумывает вопросы.	Есть ли желание и возможности заниматься данным видом деятельности.

Работа над проектом способствует воспитанию у учащихся: значимых общечеловеческих ценностей (социальное партнерство, толерантность, диалог); чувства ответственности, самодисциплины; способности к методической работе и самоорганизации.

Проектная деятельность развивает: исследовательские и творческие способности личности. Сущность и ценность образовательных проектов состоит в том, чтобы научить детей проектировать **собственную траекторию** движения при решении того или иного социокультурного вопроса. В результате реализации проектной технологии у школьника должны быть сформированы внутренние средства исследовательской деятельности – предметные действия (перцептивные, мыслительные, эмоциональные), а именно: умение подчинить своё восприятие поставленной задаче; видение целого в единстве форм и содержания; сведение сложного к простому; выявление наиболее общей закономерности; умение видеть объект с различных точек зрения и позиций; сопереживание; диалог, как сотворчество понимающих; умение видеть, понимать, передавать в речи эстетические переживания и суждения; осмысление, интерпретация воспринятого в свете прежнего опыта. Все эти компетенции играют важную и едва ли не определяющую роль в формировании профессиональных предпочтений, способствуют самоопределению учащихся, а значит, при правильной



работе учителя, решают многие вопросы концепции ТЕМП, реализуемой в Челябинской области. Работа над проектом имеет логическое продолжение, формируемые компетенции найдут применение в повседневной практической жизни ребенка. Суть задачи учителя остается прежней – стимулировать интерес учеников к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен школы.

Ученики, окончившие начальную школу и перешедшие обучаться в среднее звено, уже знают, что такое проект. В соответствии с ФГОС, каждый ребенок, начиная с 5 класса, должен выполнить проект по одному из предметов школьной программы. По предмету «Технология» творческий проект выполняет каждый учащийся. На опыте работы Романовой Надежды Владимировны, краткосрочные проекты возможны в каждом разделе предмета, например, подготовить рецепт в разделе Кулинарии (кухня Фьюжн), на уроках закрепления материала возможна организация работы в группах – викторины, составление меню по определенному набору продуктов, с учетом законов правильного питания. На уроках материаловедения – придумать эскиз одежды из заданной ткани, используя все ее свойства и качества, в том числе эстетические и модные тенденции. Выполняя такие проекты, ученица «испытывает свои силы» в разных профессиональных категориях и, даже в случае отрицательного опыта, приобретет значимый опыт в формировании и развитии своих профессиональных компетенций.

Образовательная область «Технология» на основе проектного метода обучения предполагает не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, создать условия для их развития и изготовить реальный объект труда.

Активное включение учащихся в создание проекта дает возможность осваивать новые способы человеческой деятельности, предоставляет прекрасную возможность для формирования профессиональных компетенций.

#### **Эталон оценивания проектной работы**

1. Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована.
2. Развернутый план состоит из основных этапов и промежуточных шагов.
3. Тема раскрыта исчерпывающе (глубокие знания).
4. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников.

Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы.

5. Творческий подход, оригинальное отношение автора к идее проекта.
6. Оформление в точном соответствии с установленными правилами.
7. Презентация (большой интерес аудитории).
8. ПП полностью соответствует требованиям качества.

Теперь хотелось бы остановиться на опыте наших педагогов в реализации долгосрочных проектов. Например, реализующие межпредметные связи проекты под руководством Петрова Александра Ивановича:

**Исследовательский проект «Мегалитические комплексы Южного Урала»** осуществлялся в условиях СПД ученика, родителей, учителя технологии и преподавателей педагогического университета на базе археологических раскопок на озере Тургояк (остров Веры). В результате исследований была выдвинута гипотеза, что мегалитические сооружения на острове Вера являются самой древней пригоризонтной обсерваторией.

**Научно-прикладной проект «Проволочные фантазии»** – это совместная работа учителя технологии и истории. Цель: написание статьи об истории и технике

проволочного плетения с использованием бусин, для популяризации и распространения этого древнейшего декоративно-прикладного искусства.

**Исследовательский проект «Чувство страха у девочек младшего возраста на уроках физической культуры»** – это результат совместной продуктивной деятельности учителей технологии, физической культуры Кожевникова Олега Михайловича и педагога-психолога.

Цель: выявить, определить и обосновать педагогические средства оказания помощи младшим школьникам в преодолении чувства страха в процессе занятий физической культурой и экспериментально проверить эффективность этих средств.

**Исследовательская работа «Золотое сечение в дизайне кузова автомобиля»** – это результат совместной продуктивной деятельности с учителем математики Боженковой Натальей Александровной. В этой работе был дан сравнительный анализ моделей кузовов машины Мерседес-Бенц и Москвича 412, с дальнейшим построением модели Москвича 412 по правилам золотого сечения. Была выдвинута гипотеза, что такой подход в конструировании кузова позволил бы этой модели быть конкурентной на автомобильном мировом рынке сбыта.

**Новую исследовательскую работу этого учебного года «И всё-таки она вертится...»** делает ученик 5 класса Бетехтин Михаил. Тема этого проекта предполагает слияние двух областей: технологии и физики.

Значимость работы заключается в том, чтобы дать возможность ученикам на уроках физики наглядно убедиться в процессе вращения Земли вокруг своей оси при помощи настольной демонстрационной установки маятника Фуко. Целью этой работы является создание настольной действующей модели маятника Фуко и апробирование установки в школьных условиях.

**Научно-прикладной проект ученика 9 класса Филенкова Константина «Без пайки и литья»** является продолжением изучения технологий изготовления изделий и украшений из медной проволоки. Новая работа предполагает изучение и практическое применение химического способа окрашивания объёмных украшений из медной проволоки.

Главная задача учащегося – повысить самооценку и веру в свои силы. Если ученик постоянно будет заниматься проектной деятельностью в школьные годы, то в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к окружающим условиям.

Главная задача учителя – заинтересовать учащихся, дать толчок, правильно выстроить свою работу и деятельность учащихся и обязательно получить результат работы, формировать и развивать профессионально значимые качества. Даже если что-то не удалось – это тоже результат. Самое сложное – суметь раскрыть творческие способности своих учеников. Не следует забывать: все дети талантливы.

#### **Список литературы:**

1. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспигов В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>.
2. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях взаимодействия муниципальных инновационных площадок Челябинска: материалы городского семинара (6 декабря 2012 г.) / Ред. группа: И.И. Дейнеко, М.А. Саблина. – Челябинск: Взгляд, 2012.

**Терпугова Елена Александровна,**  
 учитель математики,  
 МБОУ «СОШ №39 им. П.Н. Самусенко»,  
 г. Братск

### **Технология учебных циклов на уроках математики**

**Ч**еловеку нашего времени необходимо многое: и поэзия Пушкина, и чарующая музыка Бетховена, Шопена, и самая поэтическая из всех научных теорий – теория относительности Эйнштейна, и космонавтика, и бионика, и микроэлектроника, лингвистика, и строгость математических формул.

Я работаю в данной школе 4 года, преподаю математику в 6, 7, 8 классах и все это время ищу методы, которые позволят обучать не только успешных детей, но и детей со слабыми способностями и низкой мотивацией. Как сделать так, чтобы каждому ребенку было интересно и комфортно на моих уроках?

Традиционный метод, в котором учащийся является объектом обучения, устарел. Учащийся, при этом, похож на туриста, в рюкзак которого каждый преподаватель складывает знания своего предмета. Рюкзак становится все тяжелее и тяжелее, и наступает время, когда учащийся не может его сдвинуть с места. Отсюда неудачные оценки, которые сказываются на дальнейшем процессе обучения и воспитания, приводят к депрессии учащихся и нежеланию учиться. Именно поэтому современная педагогика не должна быть догмой, а находиться в поиске оптимальных методик и технологий обучения.

Я для себя открыла технологию учебных циклов Г.Г. Левитаса. Кроме того, обращение мною к данной технологии связано также с психолого-физиологическими особенностями обучающихся, их делением на группы с продвинутым, базовым и низким уровнем развития по особенностям мышления, культурного багажа и умению мыслить. В чём её суть: в течение урока не всегда удастся преподавать в достаточно полном объеме какой-либо законченный вопрос. Урок – это либо начало, либо продолжение, либо окончание отрезка времени, за который происходит процесс изучения некоторой порции знаний. А весь период такого изучения, состоящий из одного или нескольких уроков, естественно назвать учебным циклом.

Учебный цикл – это фрагмент процесса обучения, в течение которого обучающиеся усваивают некоторую отдельную порцию учебного материала.

Вот как выглядит принципиальное строение учебного цикла:

1. Проверка знания предыдущего материала и готовности к усвоению нового.
2. Сообщение нового.
3. Репродуктивное закрепление.
4. Тренировочное закрепление.
5. Опрос по теории.
6. Итоговое закрепление.

Если все эти этапы удастся уложить в один урок, то получаем одноурочные циклы, если нет, то двухурочные или многоурочные. В начале нового цикла нужно проверить знания учащихся по предыдущему материалу и выяснить, готов ли класс к усвоению нового. Эти две задачи я решаю с помощью диктанта, на который отвожу около 10 минут. Тексты и количество диктантов составляются заранее. Если класс готов к восприятию нового, то перехожу к изложению нового материала, используя метод структурирования, фиксирую на доске конспект, который дети переносят в свои тетради. По технологии Г.Г. Левитаса он является обязательным, так как, по его мнению, «даже вполне наглядный рассказ учителя может быть плохо понят, если ученик не увидит логики в изложении». Благодаря этому, рассказ делается обозримым и воспроизводимым (последнее наиболее ценно в дальнейшем изложении обучающимися материала и подготовке домашнего задания). Неотъемлемое качество

зримой структуры изложения материала – присутствие всех существенных смысловых единиц и связей между ними. Но при этом:

- дети сами участвуют в составлении конспекта, используя материал учебника;
- учитель предлагает готовый конспект, излагая материал более подробно, но при этом оставляя возможность для самопознания обучающимися.

И в первом, и во втором случае происходит параллельное саморазвитие, самопознание, ведущее к самореализации обучающихся.

Следующий этап – закрепление. В этом месте как раз и выясняется, возможно ли уложить данный учебный цикл в один урок. Если состав учебных действий невелик, то это возможно. И тогда удастся провести закрепление. Если невозможно, то применяется двухурочный цикл, который состоит из урока изложения нового материала и урока самостоятельной работы. Он пригоден, если не требуется длительного закрепления материала и если опрос по теории можно осуществить с помощью воспроизведения конспекта. Если же нарушается какое-нибудь из этих условий, то в учебный цикл нужно вводить дополнительные уроки.

Введение в учебный цикл специального урока решения задач позволяет значительно увеличить время закрепления материала. На этом уроке задачи решаются всеми учениками, а не списываются с доски. Если невозможно опросить теорию по конспекту, то вводится в учебный цикл урок общения. Простейший метод на таких уроках – работа в парах.

Конечным этапом цикла является контроль теоретических знаний и итоговое закрепление в форме самостоятельной работы.

В своей работе я применяю различные формы обучения: индивидуальные, фронтальные и коллективные. Каждая из этих форм имеет свои плюсы и минусы. Положительным является, то, что при индивидуальном обучении наиболее полно реализуются индивидуальные возможности ученика, учитываются его личностные свойства. Недостатком же индивидуальной формы обучения является то, что каждый ученик работает сам по себе, вне контактов с другими учащимися и, значит, не овладевает навыками коллективного труда, коллективной взаимопомощи, ответственности перед коллективом. Ученик не оказывает помощи другим ученикам и не получает её от других учеников. Остановлюсь на таком варианте индивидуального обучения, как вызов ученика к доске. Если ученик слабый, то учитель вынужден уделять ему всё свое внимание, и прекращается активное обучение остальных учеников класса. Неблагоприятен и педагогический эффект от плохих ответов у доски. При использовании технологии учебных циклов такого не происходит. Содержание учебных циклов строится так, чтобы каждый ученик был занят на каждом этапе урока и отчитывался в своей работе письменно. Это позволяет дать ребенку более прочные знания, приучает его к ответственности, снимает проблему дисциплины на уроке. Взрослый человек, идя на работу, представляет себе её объём. Так должно быть и с ребёнком. Система, при которой неизвестно кого сегодня спросят, порождает халатное отношение к домашним заданиям. Если я планирую опросить всех или кого-то особо (у доски), то об этом предупреждаю заранее. Этим решается не только задача развития памяти (но и, выучив конспект, ученик твёрдо уверен, что его спросят, и что он получит высокую оценку). Такую возможность представляет ученику данная технология.

Обучая детей математике, я должна помнить о необходимости сохранять здоровье детей, способствую их общему развитию и воспитанию, учитываю механизмы восприятия детьми своего предмета. Иначе говоря, методическую систему преподавания стараюсь строить с учетом требований медицины, педагогики и психологии.

Требования медицины просты и естественны: не допускать переутомления учащихся на уроках и перегрузки их домашними заданиями.

Согласно рекомендациям Института гигиены детей и подростков, добиваюсь, чтобы все учащиеся на каждом этапе каждого урока были заняты учебной работой.



Оказывается, школьники утомляются на уроках не от усиленной работы, а, наоборот, от безделья, от тягостного ничегонеделания. На уроках, проводимых по технологии учебных циклов, дети заняты непрерывно, и у них резко повышается уровень трудоспособности и резко снижается утомляемость. Утомляемость у учащихся достигает пика только на пятом уроке (а при традиционном – на втором). Работоспособность у них падает лишь к пятнице (а при традиционной методике – к вторнику). По данной методике домашняя подготовка к одному уроку не должна занимать в среднем более 20 минут, т.е. более половины времени урока. Этого можно добиться, если полностью и эффективно использовать для обучения все время урока. Я проверяю каждую домашнюю работу.

Безусловно, методика преподавания наука крайне субъективная. И никто, пожалуй, не заставит учителя в конкретных условиях выбрать из десяти способов объяснения нового материала один, как из десяти способов закрепления выбрать нужный, и сделать так, чтобы эти выбранные способы соответствовали друг другу. Но найти их оптимальное соотношение можно, а значит, надо искать. Именно поэтому я не могу сказать утвердительно и категорично, что выбранный мною путь абсолютен и точен, но он дает на сегодняшний день наиболее оптимальные результаты.

#### **Список литературы:**

1. Гузев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2001.
2. Еремеева А.М. Организация обучения школьников с учетом уровня их работоспособности // Гигиена и санитария. – 1981. – №11.
3. Левитас Г.Г. Технология учебных циклов. – М.: «Элекса», 2002.

**Тодыгашева Светлана Геннадьевна,**

воспитатель,  
МДОБУ Детский сад №19 «Хрусталик»,  
г. Минусинск

#### **Экологическое воспитание в ДОУ**

**Т**ема «Человек и природа» актуальна во все времена. Основная идея экологического образования – сохранить человечество и окружающую среду в будущем. Воспитывать чувство любви к природе у ребенка необходимо с раннего возраста. Воспитание любви к природе – одна из главных задач современного дошкольного образовательного учреждения.

Многие дошкольные учреждения при написании собственной образовательной программы выбирают экологическое содержание. Наш детский сад – не исключение. 07.09.2011 года была написана и утверждена модифицированная программа дополнительного образования «Мы» педагога дополнительного образования Оньковой Валентины Ивановны. Цель программы: экологическое образование дошкольников. В своей работе мы опираемся на принципы:

- Гуманистическая направленность отношения ребенка к миру (идея разумности и гуманности человека).
- Научности и доступности (идея единства и взаимосвязи живого и неживого, понимание которой составляет основу экологической культуры личности).
- Динамичности изучения окружающего мира т.е. системности.
- Деятельностного подхода.
- Мотивация к познанию.

Комплексно-тематический план включает 9 блоков: «Золотая осень», «Кладовая земли», «Лесной дом», «Волшебная вода», «Живая природа», «В мире сказок и чудес», «Воздух», «Родной край», «Весна. Пробуждение природы». Он обеспечивает

преемственные связи с работой всего детского сада. Содержание блоков направлено на:

1. Формирование элементарных естественнонаучных представлений (свойства веществ, физические явления и др.).
2. Экологические знания о многообразии живых организмов, сообществах, связи со средой обитания, процессах роста и развития.
3. Знакомство с проблемами загрязнения окружающей среды.
4. Отражение адекватного отношения к окружающему миру в познавательном, эстетическом и гуманистическом аспекте. [2]

Природа способствует гармоничному развитию личности ребенка, в связи с чем закладываются основы воспитания к окружающему миру, желание любить и понимать природу. Можно сказать, что экология природы положительно воздействует на экологию человеческой души: возникает эстетическое наслаждение звуками, запахами, красками природы.

В результате освоения детьми программы природоведческой направленности повышается уровень их экологической воспитанности, который выражается, прежде всего, в качественно новом отношении к природе. У детей совершенствуются познавательные умения, развиваются наблюдательность и познавательный интерес, способность понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе.

С точки зрения Н.Н. Кондратьевой и др., формирование экологической воспитанности дошкольников предполагает решение следующих задач:

- «развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
- формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически-ориентированного взаимодействия с ее объектами;
- накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой [1].

Важной и неотъемлемой частью в процессе освоения любой программы является игра – верная помощница воспитателя и неукротимый двигатель для детей. Игра увлекает ребенка, ведет его в свой веселый мир, учит правильно воспринимать окружающий мир. Огромный вклад в задачу привития любви к природе вносят праздники, различные викторины, КВН. Очень важным фактором является возрождение народных обычаев, традиций и обрядов. Поэтому для большего эмоционального воздействия на дошкольников необходимы музыкальное сопровождение, художественное слово, элементы театрализации, просмотр фильмов, мультфильмов. Не менее важны такие формы работы, конкурсы и выставки рисунков, выращивание вместе с детьми растений и уход за ними, сбор семян, наблюдение за объектами природы, проведение опытно-экспериментальной работы и др.

Воспитывая доброжелательность к живым существам, эмоциональную отзывчивость на их состояние, желание и умение заботиться о живом, создавая необходимые условия, мы воспитываем отзывчивых, умеющих сострадать и переживать детей, которые обеспечат нам в будущем высоконравственное поколение.

#### **Список литературы:**

1. Кондратьева Н.Н. и др. *Мы. Программа экологического образования детей.* – СПб, 2004. – С. 420.
2. Онькова В.И. *Мы. Модифицированная программа дополнительного образования.* – Минусинск, 2011.

**Торишина Елена Анатольевна,**  
учитель географии,  
**Иноземцева Евгения Анатольевна,**  
учитель биологии,  
**Цуканова Татьяна Николаевна,**  
учитель химии,  
МАОУ СОШ №17,  
г. Липецк

### ***Профессионально-личностный рост учителя***

**Р**ассматриваемое в данной статье понятие «профессионально-личностный рост учителя» многосложно, поэтому изначально необходимо раскрыть его формулировку, пользуясь определением нескольких ученых, которые дополняют друг друга. Первое определение может звучать так: «профессиональный рост учителя – это цель и процесс приобретения педагогом знаний, умений, способов деятельности, позволяющих ему не любым, а именно оптимальным образом реализовать свое предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию, социализации и сохранению здоровья школьников».

В данном определении мы обращаем внимание на оптимальность реализации педагогических задач для мастера – учителя-профессионала, что в конечном итоге означает оптимальность профессионального роста – это получение максимально возможных для конкретных условий результатов этого роста при минимально необходимых расходах времени, сил и средств.

Профессор А.В. Мудрик в своем определении отмечает, что профессиональность и профессионализм включают высокую качественную оценку возможностей педагога. В его понимании, профессиональный рост учителя – это, с одной стороны, спонтанное, с другой, – целенаправленное, всегда авторско-личностное становление учителя себя самого как профессионала из: внутренних качеств (генетически заданных педагогических задатков, темперамента, этнической принадлежности, характера, интересов, убеждений, мировоззрения, исповедуемых ценностей) и внешних источников путем выбора из предлагаемого или навязываемого руководством школы, завучами, методистами научных знаний, педагогического опыта.

Ямбург Е.А. дает свое определение: «Профессиональный рост – это неустранимое стремление учителя к самосовершенствованию, в основе которого лежит природная потребность в творчестве в работе с детьми».

Таким образом, профессиональный рост учителя – это процесс, который никогда не завершим, подобно принципу незавершимости воспитания.

Рассмотрим теперь понятия «профессиональный рост» и «профессионально-личностный рост» учителя. Мы полагаем, что профессиональный и личностный рост педагога тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга, могут усиливать или тормозить друг друга, помогать или мешать друг другу.

Как известно, каждый учитель обладает тем или иным интеллектом, типом мышления, темпераментом, характером, физическими данными, харизмой, обаянием, разной степенью развитости чувства юмора, артистическими умениями и т.п. Все перечисленные личностные качества могут оказать очень сильное влияние на профессиональную деятельность учителя, и вряд ли кто-то с этим будет спорить.

Профессиональные качества педагога, такие как знание ребенка, его учебных возможностей, владение наукой, лежащей в основе учебного предмета, и методикой преподавания, проводить классные часы, готовить с детьми школьные вечера и праздники, работать с компьютером, пользоваться Интернетом, приобретаются, существуют и, главное, реализуются не неким абстрактным, одинаковым для всех механизмом, а конкретным человеком, уже обладающим определенным набором личностных качеств, и поэтому – профессиональное и личностное в учителе существует в тесном переплетении, взаимосвязи и взаимодействии. Становится понятным, что

термины «профессиональный» и «профессионально-личностный» рост для нас являются синонимами.

Профессиональный рост учителя осуществляется двумя путями: посредством самообразования и за счет осознанного, обязательного добровольного участия учителя в организованных школой или в методической работе.

Оба пути неразрывно связаны, причем учитель сам выбирает содержание, формы, методы из предлагаемой ему методической работы, поэтому последняя приобретает характер самообразования. И как говорил К.Д. Ушинский: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».

**Список литературы:**

1. Калуцкая Е.К. *Современные образовательные технологии в общеобразовательных учреждениях.* // ПИОШ. – 2013. – №8. – С. 32.
2. Мудрик А.В. *Социальная педагогика.* – М., 2000. – С. 171 – 172.
3. Поташник М.М. *Управление профессиональным ростом учителя в современной школе.* Центр педагогического образования. – М., 2009. – 446 с.
4. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М., 1998.

**Торшина Елена Анатольевна,**  
учитель географии,  
**Иноземцева Евгения Анатольевна,**  
учитель биологии,  
**Цуканова Татьяна Николаевна,**  
учитель химии,  
МАОУ СОШ №17,  
г. Липецк

### **Цели и результат эффективного урока**

**В**ажнейшей задачей современной системы образования является не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться».

От нынешнего ученика требуется умение на рефлексивной основе управлять своей образовательной деятельностью, для этого необходимо овладеть диагностическими навыками самоконтроля и самооценки. Новое качество обучения требует наполнения деятельности учителя новым содержанием.

Основу содержания деятельности учителя составляют три взаимосвязанных этапа урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность, рефлексия.

В своей работе остановимся на первом и последнем этапах урока. Рождение любого урока начинается с осознания правильного, четкого определения его конечной цели – чего учитель хочет добиться; затем – установления средства – что поможет учителю в достижении цели; а уж затем – определения способа – как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Цель зависит от содержания урока, уровня профессионального мастерства учителя, от типа урока, от методов и форм работы, от уровня класса и возможностей учеников. Большую роль играют интуиция, личность учителя, владение им ситуацией на уроке, наличие у него психологических знаний.

Цель должна быть: конкретной, реальной, диагностируемой (проверяемой в измеряемых показателях), соотнесённой с возрастными и психологическими особенностями учеников. Каждый этап урока может иметь свою цель.

Результат – это конечный продукт – достижение целей, выполнение поставленных задач, использование знаний в новых ситуациях, использование знаний в жизни.



Результат эффективности деятельности на уроке зависит от профессионализма учителя, от знания предмета, культуры общения, любви к детям, технологической и методической компетентности учителя, принятия учащимися целей урока, направленности урока на конкретный, значимый для ребенка результат, многообразия видов деятельности и дидактических средств.

Важное требование новых ФГОС – формирование умений понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Таким этапом в современном уроке стала рефлексия.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой. Именно единство целей учителя и ученика ведёт в конечном итоге к определённым результатам, когда каждый ученик может дать оценку своей деятельности на уроке.

Существует достаточно много видов рефлексии, но в своей работе остановимся на познавательной рефлексии. Приведем несколько примеров целеполагания и рефлексии на уроках.

#### *Подводящий диалог*

На этапе актуализации учебного материала на уроках биологии ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем учащиеся не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. На этапе рефлексии – задание на установление соответствия.

#### *Прием «Удивляй!»*

В курсе географии 7 класса учащимся предлагается прослушать стихотворение Галины Усовой «Она располагается под нами...» и определить, о каком материке писала автор, найти пропущенное слово. Ребята определяют, какой теме будет посвящен следующий модуль, и планируют свою деятельность на предстоящие 4 урока.

Урок в 5 классе начинается с демонстрации фотографий археологических находок в Помпеях, репродукции картины К. Брюллова «Последние дни Помпеи». Проводится анализ изображенной ситуации, поиск причин ее возникновения. Учащиеся формулируют тему урока «Вулканы», цели урока (слова-подсказки: что сегодня узнаем? чему научимся?). На этапе рефлексии детям предлагается дополнить стихотворение новыми терминами.

#### *Прием «Провокационный вопрос»*

На первом уроке в 7 классе, поработав с номенклатурой карты, создается проблемная ситуация: 2/3 планеты занимает океан, значит, планету неправильно называли? Может, красивое имя Океания ей больше подходит? Докажите свою точку зрения.

Проверив знание карты по теме «Географическое положение Австралии», ученику предлагается показать на карте самый высокий вулкан Австралии. У ребенка возникает затруднение (поскольку в Австралии вовсе нет вулканов), затем возникает проблемный вопрос «Почему в Австралии нет вулканов?», учащиеся формулируют тему урока «Рельеф Австралии», ставят цели. Изучив новый материал, ребята отвечают на проблемный вопрос.

На этапе рефлексии предлагаю игру «Где находится?». Группа получает набор карточек с названием форм рельефа, которые необходимо разместить на контурной карте материка.

### *Прием «Буквенный диктант»*

В 10 классе при определении темы урока предлагаю детям ответить на задания буквенного диктанта, где из первых букв отгаданных слов составляется слово – тема урока.

1. Качественные реакции на непредельные углеводороды является обесцвечивание... воды.
2. Двойная связь в названии обозначается суффиксом...
3. Самый легкий металл?
4. Для альдегидов характерно межклассовая изомерия с ...
5. Вещества, имеющие одинаковый состав и молекулярную массу, но разное строение и свойства, называют...

Определяется тема урока «Белки». Затем, используя подводящий диалог, формулируются цели урока. В качестве рефлексии дети сочиняют синквейн по данной теме.

В условиях новых ФГОС мы должны научить школьников предметно-практическим действиям, приемам учебной и познавательной деятельности. У ученика должны быть сформированы умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Учащийся должен уметь самостоятельно ставить цели и организовывать свою деятельность для их достижения.

Всем известно, что целью современного образования является формирование функционально грамотной личности. Значит, учитель должен контролировать не отдельные знания, а умения ими пользоваться в ходе решения различных задач.

### **Список литературы:**

1. Аствацатуров Г.О. *Технология целеполагания урока*. – Волгоград: «Учитель», 2008.
2. Беловолова Е.А. *География: формирование универсальных учебных действий: 5 – 9 классы: методическое пособие* / Е.А. Беловолова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 224 с.
3. Колесников А.К., Никитин И.Г., Чарный Б.М. *Здоровьесберегающее образование: теоретические и прикладные аспекты. Сборник статей*. – Пермь, 2002.

**Трапезникова Юлия Владимировна,**

*учитель русского языка и литературы,  
МАОУ «СОШ №36»,*

**Аникина Елена Львовна,**

*учитель математики,  
МБОУ «СОШ №19»,*

**Гулевская Ирина Викторовна,**

*учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 19»,*

*г. Кемерово*

### ***Психологические акции в период адаптации пятиклассников***

**П**ереход учащихся из младшего звена в среднее – важный период в жизни ученика. Почему же так нелегко переход школьника из начальной школы в основную? В начальной школе неизменяющиеся условия, создающие психологический комфорт. В 5 классе увеличивается не только количество предметов, но и количество учителей. Ученику приходится заново выстраивать отношения, что способствует созданию стрессовых ситуаций для ребенка.

Адаптация к обучению – это приспособление к успешному функционированию в данной среде и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию. Часто даже психологически благополучный выпускник начальной школы, успешно справляющийся с обучением, умеющий общаться со сверстниками и учителями, в 5 классе чувствует себя некомфортно. Об этом факте свидетельствуют оценки по итогам 1 четверти, которые могут быть ниже на 1 балл.

Истоки многих проблем у пятиклассников обнаруживаются еще в начальных классах. Страх перед уроками, учителем, контрольной работой, невнимательность и рассеянность, частая смена приятелей – вот те проблемы, которые способствуют возникновению школьной дезадаптации, под которой понимается результат нарушения приспособления (адаптации) ребенка к условиям школьной среды. Для создания благоприятной среды, способствующей полноценному развитию личностного, физического, интеллектуального потенциала детей, социально-психологической службой школ были модифицированы, разработаны и внедрены психологические акции: «Здравствуй, 5 класс!», «Следопыт», «Чего мы ждем от 5 класса?», которые расширяют жизненное пространство участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений. Во время проведения акций в образовательном учреждении создается игровая среда, которая не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет собственное содержание, правила, намеченный результат.

Акция «Здравствуй, 5 класс!» создаёт благоприятную обстановку в начале учебного года. В течение одного учебного дня учащиеся имеют возможность оставить свои пожелания и добрые слова одноклассникам, учителям, родителям, персоналу школы на новый учебный год в «Ящике пожеланий». А на следующий день вся школа на большом красочном плакате, оформленном психологической службой, может познакомиться с ними.

Акция «Следопыт» помогает учащимся научиться навыкам коллективной самоорганизации, развивает представление об особенностях обучения в 5 классе. Акция состоит из двух этапов: подготовительный и обобщающий. На подготовительном этапе учащиеся каждого класса получают бланк со списком вопросов. Например:

- Какое имя самое распространенное в параллели 5-х классов?
- Каким образом в этом учебном году будет проводиться итоговый контроль знаний по предметам?
- Сколько выходов из здания школы? Сколько всего учебных кабинетов?
- Фамилия, имя и отчество директора, завуча 1 смены, секретаря, медсестры, библиотекаря?
- Любимое занятие вашего классного руководителя? И т.д.

Ведущий оговаривает условия, необходимые для выполнения задания (ответы должны быть точными, а не приблизительными, работает весь класс, во время уроков выполнять задание категорически запрещено). Ребята в течение одного-двух учебных дней, по замыслу организаторов, отвечают на вопросы. Обобщающий этап проводится в виде коллективной встречи всех пятиклассников, классных руководителей, можно пригласить учителей-предметников, администрацию, родителей. Ведущие встречи – психологи, подводят итоги, проверяют, сравнивают, и дают правильные ответы.

Акция «Чего мы ждем от 5 класса?» позволяет выявить социальные компетенции школьников. Учащимся предлагается выполнить индивидуальную письменную работу, которая длится 15 минут. Психолог знакомится с работами, и выписывает на доску некоторые высказывания. Затем последовательно обсуждаются с детьми записанные на доске высказывания и ставятся рядом с каждым высказыванием знаки «плюс» или «минус». Далее подводится итог и предлагается детям перевести суждения со знаком «минус» в позитивные высказывания или же разработать ряд действий, позволяющих успешно пройти негативные моменты.

После проведения данных акций с целью выявления результативности было проведено анкетирование учащихся пятых классов.

Проделанная работа показала, что психологические акции не только дополняют процесс освоения пятиклассниками среднего звена, но и раскрывают важные аспекты для создания условий успешной адаптации, позволяют вовлекать учителей-предметников, классных руководителей, родителей.

**Список литературы:**

1. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками: под общей ред. Битяновой М.Р. – СПб: Питер, 2002.

**Трачук Наталия Александровна,**  
старший воспитатель.

**Попова Александра Викторовна,**  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад «Дюймовочка»,  
г. Абакан

**Использование технологии геокэшинг  
в физкультурно-оздоровительной работе с детьми**

Эффективность системы физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной организации во многом определяется теми условиями, которые для этого созданы. Поэтому педагоги находятся в постоянном поиске методов и средств формирования начальных представлений о здоровом образе жизни у своих воспитанников, воспитания полезных привычек по сохранению своего здоровья, и мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

Один из эффективных способов формирования культуры здоровья у детей, это геокэшинг. Геокэшинг – туристическая игра с применением спутниковых навигационных систем, суть которой заключается в поиске тайников и кладов. Это новая технология, пользующаяся популярностью во всем мире, преимущественно во взрослой среде, позволяет поднять на качественно новый уровень и наполнить новым практическим содержанием деятельность дошкольников.

Образовательный потенциал геокэшинга заключается в возможности формирования навыков здорового образа жизни у детей, укрепления здоровья и обогащения двигательного опыта.

Использование геокэшинга в системе физкультурно-оздоровительной работы позволяет осуществлять оздоровление детей, увеличение их выносливости, развитие сердечно-сосудистой системы, активизацию дыхания, повышение нервно-мышечного тонуса, укрепление мышц нижних конечностей.

Так как отличительной особенностью игры геокэшинг с детьми дошкольного возраста является отсутствие GPS-навигатора, то поисковая деятельность детей осуществляется при помощи карты (фотографии, рисунка, плана, схемы), которые разрабатываются инструктором по физической культуре совместно с воспитателем. Во время игры дети учатся ориентироваться на местности, разбираться в схеме маршрута. Обязательным условием геокэшинга в детском саду является поиск тайника, в котором находится блокнот для регистрации нашедших, а также сувениры. Их можно взять и положить туда другие, для следующих искателей. Тайник может быть любого размера и формы, аккуратно замаскированным.

На каждую игру выбирается тема, формирующая у дошкольников активную жизненную позицию и отражающая интерес детей к вопросам здорового образа жизни и валеологического воспитания. Основными задачами в данном случае выступают: закрепление знаний о том, как сохранить здоровье; обогащение словарного запаса по спортивной тематике и ЗОЖ; формирование способности к импровизации и творчеству в двигательной деятельности; создание положительного настроения, желания заниматься спортом.



Для того, чтобы найти тайник, дети в зависимости от возрастных особенностей должны выполнить задания. Тайники, спрятанные по такому принципу, называются пошаговыми – следующая наводка выдается лишь в награду за выполнение задания. Часто задание заключается в ответах на вопросы о том месте, где спрятано сокровище – тут детям приходится проявить эрудицию.

Благодаря вариативности объектов в игре, педагог может сформулировать задания таким образом, чтобы оно требовало применения имеющихся знаний детей в различных областях и приобретать новые. Таким образом, в ходе игры геоэшинг дети не только совершенствуют свои физические навыки и умения, активно двигаются, но и проявляют познавательную активность.

В проведении игры геоэшинга обязательно участвует инструктор по физической культуре. Игра организуется в основном в первой половине дня за счет времени, отведенного на организованную образовательную деятельность по физическому развитию на улице, что позволяет детям реализовать естественную потребность в двигательной активности.

Таким образом, геоэшинг позволяет решать важную задачу – воспитание деятельного и инициативного ребенка, способного выйти из создавшейся трудной ситуации; способствует воспитанию привычек к ЗОЖ, а затем потребности к ней, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

**Список литературы:**

1. Кудрявцев В.Т. О развивающей педагогике оздоровления / Кудрявцев В.Т. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. – №64. – С. 64 – 73.
2. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2005.
3. Укрепление здоровья ребенка в детском саду. Из опыта работы ДОУ: Методическое пособие / Сост.: Е.А. Якімова, И.Л. Тимофеевчук, Н.Э. Фатюшина и др.; Под общ. ред. М.Е. Верховкиной. – СПб: КАРО, 2014. – 296 с.

**Трифопова Инна Константиновна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №234»,  
г. Нижний Новгород

**Обучение детей средней группы рассказыванию**

**П**роблема развития речи является важной, актуальной на современном этапе. Во-первых, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы ДОУ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывать определенные направления развития и образования детей.

В числе этих направлений, названных образовательными областями, обозначено «речевое развитие». Оно предполагает решение задач: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитие речевого творчества. Задачи развития речи включены в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Во-вторых, это связано с тем, что дети не умеют правильно выразить свои мысли, построить логический рассказ, не любят читать. Отсюда скудный словарный запас, ошибки в решении грамматической стороны речи.

На пятом году жизни появляется способность к монологической речи. В средней группе учим описывать предметы, называя их характерные признаки, составлять рассказы из собственного опыта; составлять рассказы по игрушкам, картинам.

**Описание предметов.** Это могут быть объекты природы (овощи, фрукты, листья, комнатные растения), орудия труда и др. Рассказывая, ребенок тут же объясняет назначение предмета и правила использования, демонстрирует действие с ним.

**Описание игрушек.** В средней группе дети подходят к составлению небольших самостоятельных описательных рассказов по игрушкам. Наиболее эффективным приемом обучения является образец, который дает воспитатель. Во второй половине года дети начинают составлять рассказы по плану воспитателя. Сначала это небольшой план – 2-3 вопроса, объединяющие в небольшой рассказ название игрушки, основные ее качества и действия с ней: «Расскажите, как называется игрушка, какая она по цвету, величине, как с ней можно играть». Постепенно можно усложнить план, разнообразить вопросы: «Из какого материала сделана эта игрушка?»; «Нравится ли она тебе?».

Когда дети научатся достаточно хорошо составлять описательный рассказ, можно предложить им составить **сюжетный рассказ по набору игрушек**. Игрушки должны быть подобраны так, чтобы было нетрудно наметить простую сюжетную линию (девочка, грибок, корзинка). Вопросы воспитателя помогают детям построить сюжет рассказа, развернуть его, вовлечь в сюжетную линию все предметы или объекты: «Что могло случиться с девочкой в лесу? Кого девочка могла встретить в лесу? Что могла найти? Что из леса принесла в корзинке?». Используется и рассказ-образец воспитателя. Дети обычно копируют его, поэтому образец целесообразно давать на каждом занятии. Образец должен не только учить детей составлять сюжетную линию, но и давать примеры речевых конструкций. Так, в рассказ нужно вводить прямую речь, образные выражения, небольшие описания.

**Рассказывание по картине.** Для составления описательных рассказов используются предметные и сюжетные картины. Сначала дети рассказывают по вопросам воспитателя. Это может быть коллективный рассказ детей или совместный рассказ воспитателя и одного ребенка. В конце занятия, как бы подводя итог всем высказываниям, педагог дает свой рассказ. Затем можно перейти к рассказыванию по образцу. Рассказ-образец должен отвечать определенным требованиям: отражать конкретное содержание; быть интересным, коротким, законченным; излагаться четко, живо, эмоционально, выразительно.

В конце года, если дети научились рассказывать по образцу, можно постепенно усложнить задание, подводя их к самостоятельному рассказыванию.

Когда дети научатся составлять небольшие рассказы описательного характера, можно перейти к рассказыванию по последовательной **сюжетной серии картин**. С помощью воспитателя дошкольники составляют последовательный связный рассказ описательного характера, объединяющий в единое целое все картинки серии. Это умение помогает постепенно подвести к самостоятельному составлению сюжетных рассказов.

**Рассказы из собственного опыта.** Этот вид рассказывания имеет большое значение в развитии связной речи. Предлагаются конкретные, близкие дошкольникам темы о недавно пережитых ярких событиях: «Наш праздник», «Как мы готовили подарки маме» и др. Важным методическим приемом является направление внимания детей на то, чтобы они вспоминали какие-то события и передали их в рассказе. Установлению последовательности, четкости повествования способствуют и указания воспитателя, которые должны даваться коротко, четко и быстро, чтобы не разрывать повествование.

В этом виде рассказывания также большое значение имеет рассказ-образец воспитателя. Образец оказывает прямое влияние: ребенок находит для рассказа аналогичные случаи из своего опыта, постепенно овладевает формой изложения. Подражая, дети лучше усваивают содержание и находят форму его выражения. Постепенно отучаем детей от копирования образца, развиваем самостоятельность детского творчества. В конце года, учитывая умение детей, вводится образец в виде начала

рассказа: воспитатель дает только завязку и намечает путь развития сюжета. Такой образец должен помочь развитию у ребенка умения довести начатое повествование до логического конца. Кроме того, он составляется так, чтобы можно придумать разные концовки.

Обучение рассказыванию приучает детей к более продолжительному разговору на близкую для них тему и подводит к творческому рассказыванию.

**Список литературы:**

1. Бородич М. Методика развития речи детей. – М., 1981.
2. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

**Тудвасева Елена Александровна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад «Золотой петушок»,  
п. Ильинский, Пермский край

***Лэпбук, как часть развивающей предметно-пространственной среды,  
направленный на развитие познавательных способностей  
детей дошкольного возраста***

**И**нновационный характер ФГОС дошкольного образования выражается в таких понятиях, как позитивная социализация, индивидуализация развития и поддержка детской инициативы – эти три стержневые задачи, вокруг решения которых выстраивается содержание современного дошкольного образования. В связи с этим возникают вопросы: Как реализовать эти установки? Как сочетать требования социализации и индивидуализации развития ребенка? Ответ заключается в создании условий для организации развивающей игровой среды, что соответствует целям ФГОС ДО и основной образовательной программы.

Передо мной как перед педагогом стоит одна из главных задач – создать условия для развития познавательной активности и интереса к окружающему миру. Для этого я изучаю и внедряю в педагогическую деятельность новые технологии, методы, формы, которые были бы интересны дошкольникам, соответствовали их возрасту, наиболее эффективно решали развивающие, образовательные и воспитательные задачи. Хочу познакомить вас с методическим пособием Лэпбук, с помощью которого пополняется РППС в группе. Данное пособие соответствует ФГОС ДО и помогает реализовать задачи основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Лэпбук – интерактивное пособие в виде папки А4 формата, сложенной определенным способом на прочной картонной (или иной) основе, в которую вставлены различные вкладыши (мини-книжки – простые и фигурные, кармашки, окошки и т.д.), подвижные детали, иллюстрации на заданную тему. Адаптировала его менталитет Татьяна Пироженко, она разработала это пособие для занятий и предложила использовать его в исследовательской работе с детьми дошкольного возраста.

**Лэпбук как дидактическое пособие соответствует ФГОС ДО, потому что:** содержательно-насыщенный, трансформируемый, полифункциональный, вариативный, доступный, безопасный. Создавая лэпбук, учитываем возрастные особенности детей: для младшей группы – картинки крупные, яркие, такие, которые могут привлечь внимание детей; с детьми старшего дошкольного возраста содержание усложняется: детям предлагаются разные варианты игр на логическое мышление – это головоломки, ребусы, схемы, карты, творческие задания, карточки с картинками для творческого рассказывания, пересказывания, мнемотаблицы для составления стихотворений, задания для самостоятельного выполнения. Для того, чтобы стимулировать игровую, познавательно-исследовательскую активность, задания меняются в зависимости от тематической недели, от образовательной ситуации, интересов детей и

их индивидуальных особенностей. Таким образом, мы выполняем один из принципов, относящийся к РППС и ФГОС ДО – **вариативность**.

Лэпбук можно взять в руки и действовать с ним, где ребёнку удобно, в зависимости от его интереса и возможностей: на полу, за столом, в уголке уединения индивидуально или с друзьями. Также его можно использовать, как ширму для показа сказки и в качестве игрового персонажа, так как все задания находятся в кармашках и легко открепляются. Таким образом, выполняем следующие принципы: **трансформируемость, полифункциональность и доступность**. Лэпбук безопасен, так как в основном он изготовлен из бумаги, его можно использовать как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной. Считаю, что работа с лэпбуком отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Также лэпбук отвечает всем требованиям РППС, стимулирует творческое, познавательное, эстетическое развитие детей, формирует самостоятельность. В подготовительной группе можно создавать совместно с детьми своими руками лэпбук, это вызывает у них чувство радости, обогащает новыми знаниями и впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию, вызывает положительное отношение к дошкольному учреждению. **С чего начать? Выбрать тему, план, макет, оформление.** Тема должна быть интересна детям, соответствовать возрасту. Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя лэпбук. Примерный план лэпбука по теме «Зима»: изготовление кармашек, конвертов книжек, вращающий круги, блокноты, лист, сложенный в несколько раз. Лэпбук будет состоять из следующих игр и заданий: игра «Мемори-снежинки», творческое задание «Окошко», календарь, карточки с животными и птицами, рассказ по картине, блокнот «Приметы зимы», карта «Где живет зима?», снеговик с загадками, игра «Звуки зимы», мнемотаблицы заучивания стихотворений о зиме и др.

В заключении хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей.

**Турганова Альбина Рафаеловна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №353 г. Челябинска»

**Реализация регионального компонента  
основной общеобразовательной программы дошкольного образования  
через организацию сюжетно-ролевой игры «Кузница»**

Существуют разнообразные способы знакомства детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством, например: непосредственно-образовательная деятельность, экскурсия, организация музея декоративно-прикладного искусства, в том числе и виртуального.



Но, как известно, именно игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Поэтому мы выбрали такую форму работы ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством Урала как сюжетно-ролевая игра.

Именно в игре ребенок обогащается, преобразует свои знания в свой субъективный опыт как важный источник собственного развития. То есть именно в игре ребенок может примерить на себя какую-либо роль.

Мы разработали сюжетно-ролевую игру «Кузница», потому что считаем эту игру актуальной. Через данную сюжетно-ролевую игру ребенок дошкольного возраста знакомится с традиционными уральскими промыслами, профессиональной деятельностью Уральского региона. Наш детский сад принимает участие в образовательном проекте «ТЕМП: масштаб – город Челябинск», в задачи которого входит ориентация подрастающего поколения на рабочие и инженерные специальности.

Надо отметить, что в век фабричного, массового, штампованного производства начинает цениться именно штучный, уникальный авторский товар, которые зачастую являются произведением искусства.

Через данную игру ребенок обращается к истории родного края. Как писал известный российский историк В.О. Ключевский, «народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего».

Успешность сюжетно-ролевой игры зависит от организационной деятельности педагога и создания предметно-пространственной среды.

Как бы ни был разнообразен набор готового игрового оборудования, всегда для игры требуется сделать что-то своими руками.

Для создания развивающей предметно-пространственной среды к игре «Кузница» мы использовали следующие ресурсы:

- собственное творчество, знания, умения и руки педагогов;
- привлекали родителей как непосредственных участников образовательных отношений;
- привлекали самих детей, которые с большим удовольствием включились в работу по созданию оборудования и атрибутов к игре.

Но одной только предметно-пространственной среды мало, нужно, чтобы ребенок имел определенные знания и навыки, связанные с реализацией сюжета данной игры. Если играть в магазин или больницу, ребенка учить практически не нужно: ребенок с рождения погружен в подобные ситуации и знает особенности ролевого поведения «продавец-покупатель», «врач-пациент», то процесс кузнечного дела ребенку мало знаком.

Создавая предметно-пространственную среду к игре, мы попутно погружали детей в мир декоративно-прикладного творчества Уральского региона, а именно: знакомили с мастерством кузнечного дела через:

- непосредственно образовательную деятельность. Нами разработаны конспекты по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», где мы подробно знакомили детей с профессиями, связанными с кузнечным делом, знакомили с тонкостями данной профессии, показывали связь исконного кузнечного ремесла с современными кузнечными цехами на производстве, говорили о свойствах материалов, с которыми работает кузнец;
- подборку и разработку дидактических игр на классификацию, внимание, изучение правил безопасности, обобщение знаний по данной теме;
- подборку литературы, где кузнец является литературным героем. Параллельно мы разрабатывали конспект сюжетно-ролевой игры «Кузница», который включает в себя: цели, описание предварительной работы; описание предметно-пространственной среды; роли с описанием ролевых действий; варианты сценариев самой игры.

Предметно-пространственную среду мы создали. Дети получили представления о профессии, связанной с кузнечным делом, теперь можно приступать к самой

игре, где дети окунутся в мир профессий, связанных с кузнечным ремеслом, соприкасаясь с декоративно-прикладным творчеством Уральского региона.

Согласно ролевым действиям, приемщик принимает заказ у клиента, показывает изделия из металла и рассказывает о них, обращая свои знания о кузнечном промысле.

*Процесс создания изделия.* Заказчик передает свои желания по изделию художнику, и он рисует эскиз изделия. На данном этапе игры формируются:

- изобразительные навыки,
- эстетический вкус,
- творческое развитие,
- навыки общения (умение работать в коллективе, договариваться, слушать и слышать партнера).

Далее художник передает заказ изделия кузнецу и объясняет пожелание заказчика.

Кузнец с подмастерьем куют изделие (проведение игры в самой кузнечной мастерской завораживает своей необычностью, красотой оформления предметов и костюмов кузнеца, мы пытались произвести на детей тот дух рабочей обстановки, который они в своем опыте не знали) и готовое изделие передают в магазин.

Выкованное изделие поступает в магазин, где заказчик проверяет изделие, оплачивает товар и получает чек. Продавец передает покупателю упакованный заказ.

Таким образом, мы через сюжетно-ролевую игру приобщаем детей к декоративно-прикладному искусству Урала и способствуем реализации регионального компонента основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

**Ульянова Наталья Владимировна,**

*учитель начальных классов,*

*МБОУ «Аскизский лицей-интернат» им. М.И. Чебодаева,*

*с. Аскиз, Аскизский район, Республика Хакасия*

### ***Из опыта формирования экологического сознания младших школьников***

2017 год объявлен годом экологии. Ровно сто лет назад был создан первый российский государственный природный заповедник – Баргузинский.

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают всё человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Наше мышление устроено так, что мы противопоставляем себя природе. Потребительское отношение к природе должно смениться.

У выпускника начальной школы должно быть сформировано ответственное отношение к окружающей природной среде, положено начало экологического сознания.

Для этого необходимо у младших школьников:

- развивать творческую инициативу, направленную на исследование, поддержку и охрану родной природы;
- формировать навыки общественной поддержки особо охраняемых природных территорий;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства по отношению к природе.

Структурные компоненты экологического сознания, на наш взгляд, наиболее полно раскрываются в работах Л.П. Симоновой [4]. Она определяет экологическое сознание, как «систему научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающую ответственное отношение к окружающей социально-природной среде» и выделяет следующие компоненты экологического сознания:

- интерес к природе и проблемам её охраны;
- знания о природе и способах её защиты;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде.

ФГОС предъявляет к учителю начальных классов современные требования: использование инновационных технологий и современных подходов к учебно-воспитательному процессу. Учитель должен сформировать у детей способность и готовность реализовывать универсальные учебно-воспитательные действия.

Следовательно, приобретает актуальность поиск технологий, средств, методов обучения и диагностики экологических качеств детей младшего школьного возраста, обеспечивающих формирование ценностного отношения к природе, умения оценивать свое поведение окружающих людей и уверенно действовать с опорой на собственные знания.

Методическое направление предполагает разностороннюю методическую и технологическую подготовку, дает комплекс умений, позволяющих эффективно осуществлять процесс экологического образования и воспитания:

- проведение экскурсий в мир природы;
- организация учебных экологических троп;
- летних экологических лагерей;
- подготовка и проведение экологических праздников, игр;
- организация или участие в экологических акциях и движениях;
- просветительская деятельность;

экологические проекты;  
сочинения-описания, поэтическое творчество младших школьников экологического содержания;

чтение вслух в классе экологических сказок А. Сврдловой;

изучение детской художественной литературы (сказки, сказки-повести), которая в занимательной форме излагает проблемы современной экологии. Назовём некоторые из них: «Приключение Карики и Вали» (Я. Ларри), «Путешествие в царство Базидии» (С. Никитина), «Весёлое природоведение» (В.И. Щенников).

В соединении этих методических приёмов, очевидно, состоит сущность работы по экологическому образованию. Приведём фрагменты уроков.

#### *Лес и его обитатели*

1. Орг. момент. (эмоциональный настрой)

Руки подняли и покачали – это деревья в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.

В сторону руки – плавно помашем это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем – тихо сядем вот так!

– Сегодня мы будем работать в командах. Каждая команда будет выполнять задания по плану (висит на доске), готовность к дальнейшей работе показываем поднятием руки.

2. Проверка домашнего задания.

– Что такое природное сообщество?

– Какие природные сообщества вы знаете? (на доске карточки: лес, луг, водоём, болото, поле)

– У каждой группы на столе лежит конверт, изучите содержимое пакета и разместите на доске в соответствии с местом обитания.

(На доске расположены названия природных сообществ, вокруг них – названия обитателей.)

Я совместно с классом провожу проверку, ориентируясь на цвет карточек.

3. Минутка релаксации.

– Положите головы на парты, послушайте музыку, и когда музыка закончится, ответьте, в какое природное сообщество она нас увела.

Звучит музыка леса. (В это время я убираю все «лишние» сообщества.)

– Куда привели нас эти звуки? (в лес)

#### 4. Интеграция.

– О чём вы подумали, что почувствовали, когда услышали шум леса?

– Лес служит нам поистине волшебной колыбелью, он вдохновляет нас. Огромную роль сыграла тайга в жизни знаменитого хакасского поэта Анатолия Кыштымова. В этот день не могла не вспомнить этого поэта. Именно сегодня, 10 февраля, его день рождения. Детство Толя провёл в тайге, радуясь вечнозеленым хвойным деревьям, необычайно нежным в любую пору белоствольным березкам, где весной все полыхало от жарков, летом и осенью – от ягод:

*В тайгу вошел и замер удивленный,  
И, распахнув глаза, застыл на миг!...  
Среди травы, резной, густо-зеленой,  
Открылся мне калейдоскопа мир!  
О, сколь цветов! В траве благоухая,  
Росой звеня, горя земным огнем,  
В стволы деревьев радуги бросая,  
Вдруг отразились на лице моем!*

– Как поэт называет лес? (тайга)

– Прочитайте стихотворение ещё раз и скажите, какими словами поэт отметил многообразие растительного мира тайги.

Работа по теме урока. (Узнаём новые понятия.)

– Внимательно рассмотрите представителей леса и разбейте их на две группы (растения и животные).

– Растения в лесу можно разделить на несколько групп. Рассмотрите растения и ответьте на вопрос: «Каким образом растения леса располагаются в лесу так, что им всем хватает света?» (Дети собирают свою схему, приклеивают её на лист-основание. Каждая команда выдвигает свою модель ярусов леса.)

– С чем можно сравнить расположение растений в лесу?

– Такие этажи называют ярусами.

– Какие растения самые теневыносливые?

– Какие из растений получают больше света?

– Дополните свои проекты, вписав названия растений для каждого яруса. Материал возьмите из таблицы домашнего задания. (Проверяю.)

Наиболее удачное соединение знаний, чувств и действий происходит, когда дети участвуют в различных акциях, творческих экологических проектах и т.д. Приведём фрагмент мероприятия, проведённого в рамках Всероссийского заповедного урока с использованием материалов, предложенного этим сайтом.

Ход урока

#### 1. Вступительное слово.

– Сегодня у нас на уроке – необычное слово, точнее, аббревиатура ООПТ (выставляю карточку ООПТ – особо охраняемая природная территория).

– Как вы думаете, ребята, что может обозначать это слово? (выслушиваю мнения ребят)

– С детства каждый из нас помнит знаменитые слова писателя Михаила Пришвина: «Охранять природу – значит – охранять Родину». С чего начала отсчет система сохранения сети эталонных природных объектов? Как строилась и крепла эта система, какие испытывала взлеты и падения, какие научные идеи лежали в ее основе? Где находится ближайшая заповедная территория, в чем ее уникальность, какие объекты живой природы и культурного наследия на ней находятся, какие редкие виды животных и растений на ней обитают, какова ее история, что за люди



трудятся на ней, что изучают и чему могут научить? Что такое биосферные резерваты, в чем их важность и особая миссия?

– Кто знает, годом чего объявлен этот год в России? (годом экологии)

– Эмблему этого года нам приготовила одна из учениц. (размещаем на доске эмблему этого года)

– Этот год выбран не случайно. Именно в этом году исполняется 100 лет Заповедной системе России.

– Россия – страна, в которой существуют и действуют множество «заповедных островов» – заповедников, национальных парков, природных заказников. Сколько в России охраняемых природных территорий, сколько заповедных мест у нас в стране – прочитайте (по классу развешаны таблички с названиями заповедников, дети читают и называют).

– А сейчас мы совершим маленькое видеопутешествие в соседний регион, республику Тыву.

2. Рассказ с использованием видеослайдов «Убсунурская котловина» (см. заповедный урок. рф).

3. Рассказ о Хакасском заповеднике.

– Обратите ещё раз внимание на различные названия заповедников в нашем классе и выберите только карточки красного цвета. (Это названия кластеров заповедника «Хакасский».)

4. – Назовите 9 кластеров, из которых состоит заповедник «Хакасский».

– «Подзаплотные болота»

– «Озеро Белё»

– «Озеро Шира»

– «Озеро Иткуль»

– «Оглахты»

– «Камызякская степь»

– «Хол-Богаз»

– «Малый Абакан»

– «Заимка Лыковых»

Таким образом, структура экологического сознания состоит из знаниевого компонента и экологически ориентированной деятельности, посредством которых формируется добросердечное отношение к природе.

#### **Список литературы:**

1. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 1991.
2. Дерябо С.Д., Ясвин В.П. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.П. Ясвин. – Ростов-н/Д: Феникс, 1996.
3. Развитие профессиональной культуры педагога как фактора повышения учительского потенциала: Сборник материалов I республиканского педагогического марафона // Сост. О.В. Булгакова. – Абакан, 2011. – С. 83 – 85.
4. Свердлова А.Г. Сказки для сына / А.Г. Свердлова. – Абакан: ООО «Кооператив «Журналист», 2005. – 132 с.
5. Симонова Л.П. Поэтические беседы по экологии с младшими школьниками. // НШ. – 2001. – №5. – С. 45 – 51.
6. Утков П.Ю. Из опыта экологического образования и воспитания младших школьников // НШ. – 2002. – №8. – С. 12 – 16.
7. Щенников В.И. Весёлое природоведение / В.И. Щенников. – Д.: Сталкер, 2000. – 352 с.

**Уракова Альбина Александровна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Аскизский лицей-интернат им. М.И. Чебодаева»,  
с. Аскиз, Республика Хакасия

**Конспект урока математики  
по теме: «Единицы массы – килограмм, грамм»**

**Цели деятельности учителя:**

- познакомить с новыми единицами массы – килограмм и грамм;
- учить устанавливать соотношение между килограммом и граммом;
- закреплять вычислительные навыки, решать задачи изученных видов;
- прививать познавательный интерес к предмету.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** создать условия для расширения и углубления знаний детей о единицах измерения массы и формирования понятий «килограмм» и «грамм»; принимать и сохранять учебную задачу.

**Познавательные:** научатся взвешивать предметы, сравнивать их по массе; решать задачи, анализировать и делать выводы.

**Коммуникативные:** способствовать развитию математической речи, внимания, логического мышления; содействовать развитию коммуникативных способностей, расширению кругозора.

**Личностные:** формировать способность характеризовать собственные знания по предмету; развивать математическую речь, мышление, навыки самооценки и самоконтроля.

**Ход урока**

**I. Самоопределение к деятельности.**

- Ребята, скажите, какое значение имеет математика в развитии человека? (Занятия математикой развивают память, внимание, мышление, терпение.)
- Математика – это гимнастика ума.
- А хотите быть умными, много знать?
- Надо постараться быть внимательными, активно работать на уроке. Я думаю, тот, кто будет стараться и будет внимательным, у того все получится на уроке. (Проверка домашней работы р/т с. 19 – 20. Проверяют дежурные.)

**Запись числа 561** на доске.

**Минутка чистописания**

- Запишите в тетрадях красиво число 561 на всю строчку. У вас в тетрадях записано число 561, дайте характеристику этому числу. (трехзначное, имеет 1 ед., 6 дес., 5 сот.) Используя цифры 5, 6, 1, запишите все возможные трехзначные числа.

165, 156, 651, 615, 516

Назовите наименьшее число (156), наибольшее число (651).

- Запишите в тетрадях таблицу умножения на 3, 6, 7. Записываете только ответы через запятые.

3, 6, 9, 12, 15, 21, 24, 27, 30

6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60

7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63

**II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности.**

- Какие величины вы знаете? (Длина, время, периметр, площадь, цена и т.д.)
- А какие единицы измерения этих величин вы знаете? (мм, дм, м, км, мин., час, кв. мм, кв. см, рубль, копейка)

– Что мы можем делать с этими единицами измерения? (Сравнивать, преобразовывать, выполнять действия.)

1. Сравнить (запись на доске).

(Учащиеся выполняют самостоятельно, 3 человека – у доски.)

34 м... 43 м

6 м ... 6 мм

27 г ... 17 г

2. Выполнить действия (запись на доске).

$500 \text{ км} + 20 \text{ км} =$

$6 \text{ м} - 3 \text{ м} =$

$46 \text{ ч} + 4 \text{ ч} =$

$1 \text{ кг} - 200 \text{ г} =$

3. Переведите в меньшие единицы измерения.

$3 \text{ км} = (1000) \text{ м}$ .     $3 \text{ м} = (300) \text{ см}$      $3 \text{ дм} = (300) \text{ мм}$      $3 \text{ кг} = \dots$

### III. Постановка учебной задачи.

– Что вы заметили?

– В каком месте возникло затруднение? (С единицами измерения массы.)

– Почему оно возникло? (Не знаем нового обозначения.)

– Значит, какую цель мы перед собой поставим на уроке? (Узнать новые единицы измерения массы.)

– А какая тема урока? (Единицы массы. Килограмм. Грамм.)

### IV. Построение проекта выхода из затруднения.

– Ребята, а для чего нам нужно знать единицы массы? (чтобы знать массу предмета)

– Где мы чаще всего сталкиваемся с единицами массы? (при покупке продуктов)

– А как нам можно узнать массу предмета? (взвесить)

– С помощью чего мы производим взвешивание? (весов)

– Весы бывают механические, электромеханические и электронные. (багажные, торговые, медицинские, почтовые, железнодорожные, бытовые: кулинарные, напольные, детские)

– Все предметы, которые создал человек, можно взвесить. Даже можно узнать массу самолета.

– Открываем учебники с. 46. Номер 1.

– Как происходит взвешивание? (на одну чашу весов поставили предмет, а на другую – гирию 1 кг)

– Рассмотрите рисунок. Что тяжелее: пакет муки или гиря? (Пакет муки тяжелее, чаша весов с пакетом муки опущена ниже.)

– Массу тяжелых предметов обычно измеряют в килограммах. Слово «килограмм» записывают так: кг.

– Массу легких предметов или небольшого количества жидкости обычно измеряют в граммах. Слово «грамм» сокращенно записывают так: г.

– **Запомните: 1 кг = 1000 г** (записывают в тетради)

С. 46 номер 2 (устно).

– Чему равна масса Волка в килограммах? (50 кг)

С. 47 номер 3 (устно).

Номер 4.

– Сколько граммов йода в пузырьке? (8 г) (решают самостоятельно)

### V. Физкультминутка.

### VI. Самостоятельная работа с самопроверкой.

– Гири бывают разные. Бывают килограммовые: 1 кг, 2 кг, 3 кг. А есть гири, с помощью которых можно измерить более лёгкие предметы: 100 г, 10 г, 1 г, 200 г, 20 г, 2 г, 500 г, 50 г, 5 г.

– Ребята, сейчас будете работать парами. На столах у вас – карточки с заданиями. Выбираете тот вариант, с которым, вы считаете, что справитесь.

#### Вариант 1.

1. Какие гири нужно взять, чтобы получить:

7 г – \_\_\_\_\_, 80 г – \_\_\_\_\_, 5 кг – \_\_\_\_\_, 110 г – \_\_\_\_\_

2. Построй ломаную из 6 звеньев. Длина звеньев равна 4 см. Вычисли длину ломаной.

3. Найди значения выражения:  
 $50 - 39 + 18$        $57 - (4 * 6)$   
 $19 + 80 - 3$        $35 : (4 + 3)$   
 $44 + 36 - 20$        $100 - (38 + 12)$

**Вариант 2.**

1. Какие гири нужно взять, чтобы получить:  
 250 г –      745 г –      5 кг –      900 г –

2. Для приготовления обеда повару понадобилось 24 кг картошки, свеклы в 3 раза меньше, а лука в 2 раза меньше, чем свеклы. Сколько килограмм лука потратил повар?

3. Найди значения выражения:  
 $50 - 39 + 18$        $57 - (4 * 6)$   
 $19 + 80 - 3$        $35 : (4 + 3)$   
 $44 + 36 - 20$        $100 - (38 + 12)$

**VIII. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

- Какую цель мы ставили?
- Достигли мы цели урока?
- Какая тема была?
- Оцените свою работу на уроке. Если вам все было понятно, не было затруднений, нарисуйте солнышко на полях. Были затруднения при изучении новой темы – нарисуйте солнышко с облачком. Было совсем не понятно – нарисуйте просто облачко.

Д/З р/т с. 20 – 21.

**Уфимцева Оксана Петровна,**

*воспитатель,*

**Любаева Наталья Геннадьевна,**

*воспитатель,*

*детский сад «Центр коррекции и развития детей»,*

*г. Новокуйбышевск*

**НОД с детьми старшего возраста «Береги и цени воду!»**

**Цель:** познакомить детей со свойствами воды, дать детям понятие о важности воды в жизни людей и животных; учить детей ценить и беречь воду; развивать речь детей, логическое мышление.

**Задачи:**

1. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная.
2. Подвести к тому, что вода может менять цвет, приобретать форму сосуда, в которую её наливают.
3. Развивать любознательность, усидчивость.
4. Активизировать словарь ребенка (жидкость, бесцветная, разноцветная, прозрачная).
5. Воспитывать аккуратность при работе с водой.
6. Выявить, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.

**Материал:** стаканы 3 штуки, гуашь 3 цвета (белый, желтый, красный), кисточки, емкости для воды (прозрачные), тряпочки, дидактическая игрушка Буратино, воронки, различной формы сосуды, таз с водой, стаканчики, подносы.

**Предварительная работа:** экспериментирование с водой, умывание, мытье игрушек, стирка кукольного белья, игра «холодное-горячее», чтение художественной литературы, потешки о воде.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы поговорим о воде, вода очень важна для каждого человека, как вы думаете, почему?

**Дети:** Без воды человек не сможет жить.



**Воспитатель:** Да, ребята, без воды всё живое, что есть на нашей земле, погибнет. Как вы думаете, кто нуждается в воде?

**Дети:** Люди, животные, растения, рыбы.

**Воспитатель:** Правильно, дети. А скажите, зачем вам нужна вода?

**Дети:** Вода нужна для того, чтобы купаться, пить, готовить пищу.

**Воспитатель:** Скажите мне, а вода пахнет? (воспитатель предлагает детям по очереди понюхать воду в стакане и определить её запах)

**Дети:** Нет, вода не имеет запаха.

**Воспитатель:** Ребята, а скажите мне, какой цвет имеет чистая вода?

**Дети:** Прозрачный.

**Воспитатель:** Правильно, вода бесцветная, сама по себе она не имеет цвет.

Но её можно легко окрасить, давайте попробуем?

**Опыты с водой.**

**Дети:** Давайте.

(На столе стоят 3 стакана, наполненные водой, воспитатель добавляет в первый стакан белую гуашь, размешивает воду кисточкой.)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, наша вода окрасилась?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Какого теперь она цвета?

**Дети:** Белого.

**Воспитатель:** На что стала похожа наша вода в стакане?

**Дети:** На молоко, кефир.

(Воспитатель добавляет во второй стакан гуашь жёлтого цвета.)

**Воспитатель:** Дети, какого цвета стала вода?

**Дети:** Желтого.

**Воспитатель:** На что похожа наша вода в стакане?

**Дети:** На апельсиновый сок.

(Воспитатель добавляет в третий стакан гуашь красного цвета.)

**Воспитатель:** В какой цвет окрасилась вода?

**Дети:** В красный, и стала похожа на томатный сок.

**Воспитатель:** Видите, как легко можно окрасить воду в любой цвет.

Ой, ребята, а кто стучится в дверь? Кто-то спешит к нам в гости!

В группу приходит Буратино и предлагает детям поиграть.

**Физкультминутка (игра).**

– Раз, два, три, четыре, пять – будем в прятки мы играть. Сейчас моя подружка Водичка спрячет от вас игрушку, попробуйте ее найти. Раз-два, раз-два – начинается игра. Раз, два, три, четыре, пять – пора глазки закрывать.

**Буратино опускает игрушку в баночку с прозрачной водой.**

– Раз, два, три, четыре, пять – можно глазки открывать и игрушку называть.

Дети быстро находят игрушку (вода прозрачная, в ней игрушка хорошо видна).

**Буратино:** Почему вы так быстро нашли мою игрушку?

**Воспитатель:** Ребята, давайте Буратино подскажем и покажем, как можно спрятать игрушку в воде? Какой должна быть вода, чтобы игрушка могла спрятаться?

Ребята предлагают покрасить воду. Совместно с воспитателем дети готовят баночки, наливают и окрашивают воду, прячут игрушки. Воспитатель подводит детей к выводу, что чем темнее вода, тем менее видна игрушка, и говорит:

«Раз, два, три, четыре, пять – можно, Буратино, глазки открывать. Раз, два, три – игрушки отыщи!»

Буратино ищет игрушки и выясняет у детей, почему их не видно.

**Выводы:**

Мы добавили в воду краску, она стала непрозрачной и игрушки не видно; темная водичка спрятала игрушки; в черной водичке игрушку совсем не видно, а в желтой она немного видна.

**Опыт 2 «Вода принимает форму».**

Перед детьми – таз с водой и различные сосуды.

Буратино рассказывает, как он гулял по лужам и у него возник вопрос: «Может ли вода иметь какую-то форму?»

**Воспитатель:** Как это проверить? Какой формы эти сосуды? Давайте заполним их водой. Чем удобнее наливать воду в узкий сосуд?

**Дети:** Ковшиком через воронку.

Дети наливают во все сосуды одинаковое количество воды. Рассматривают, какой формы вода в разных сосудах.

**Выводы:** Оказывается, вода принимает форму того сосуда, в который налита.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, воду нужно беречь?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А как мы с вами можем это сделать?

**Дети:** Не засорять водоёмы, закручивать кран, когда вода не нужна.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, каждый человек должен ценить воду.

**Анализ занятия:**

Дети, сегодня мы поговорили о том, как важна вода для жизни людей, о том, что её нужно беречь, узнали, что вода не имеет запаха и цвета, принимает форму того сосуда, в которую её налили, узнали, что воду можно легко окрасить в любой цвет.

**Воспитатель:** Молодцы. Спасибо. А сейчас, ребята, я хочу закончить наше занятие такими словами:

**Человек! Запомни навсегда:  
Символ жизни на земле – вода!  
Экономь её и береги –  
Мы ведь на планете не одни!**

**Список литературы:**

1. Павленко И.Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ. – М., 2006.

**Ушакова Ольга Александровна,**

*воспитатель,*

**Павлова Ирина Васильевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ Детский сад комбинированного вида №39,*

*г. Белгород*

### ***Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности***

**П**роблема экологического воспитания детей дошкольного возраста требует строгого научного обоснования, прежде всего, из-за того, что дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней.

В исследованиях Т.С. Комаровой [1], Т.Г. Казаковой, в которых подчеркивается важность того, что уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство полной природы, это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Всё нарастающие в окружающем мире экологические проблемы побуждают к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического мышления у детей дошкольного возраста. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь богатства, необходимо прививать ему это чувство с раннего возраста. Дошкольное детство

– начальный этап формирования личности человека, его ценностных ориентаций в окружающем мире.

В повседневной жизни и художественной литературе дети часто встречаются с животными, образы которых пытаются изобразить в своих рисунках, но не всегда успешно, поскольку представления у детей не очень устойчивы. Чтобы помочь детям преодолеть эти затруднения, необходимо дать им определённые знания и научить способам изображения.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний с использованием различных видов изобразительной деятельности наиболее продуктивно. так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально. как нечто живое, что стимулируется и подкрепляется художественно-эстетическими средствами.

Художественные средства помогают направить внимание ребенка на самые красивые и завораживающие явления природы и их таинственную целесообразность. Художественные произведения – это неиссякаемый источник описания природы. Детей привлекают легкие шуточные стихи и песни о временах года, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, попевки, потешки, прибаутки, народные игры, отражающие различные природные явления. Детям интересны сказки, песни о животных.

Различные виды художественной деятельности: художественная литература и театр (как раз театр и позволяет «войти в жизнь другого существа изнутри»), музыкальная и изобразительная деятельность и, прежде всего, художественные произведения о природе вызывают самые яркие эмоциональные впечатления дошкольников от восприятия природных объектов, глубоко воздействуют на чувства детей.

Умелое сочетание художественного слова, изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности с непосредственными наблюдениями и природно-трудовой деятельностью детей поможет развить у них внимание и интерес к окружающему миру. Неповторима и незаменима роль искусства как одной из форм художественного познания мира, организующей сферу чувств, восприятия природных объектов.

Произведения искусства служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств. Поэтому изобразительная деятельность является важной составляющей экологического воспитания дошкольников. Изобразительная деятельность способствует решению еще одной важной задачи – формирования целостного восприятия ребенком окружающей действительности. Рисую, ребенок пытается выразить свое понимание окружающего его предметного и пространственного, природного и социального мира. Познание в искусстве всегда субъективно-личностное, это как раз и позволяет в процессе художественной деятельности формировать субъект-субъектное восприятие детей природных объектов, что и является одной из главных задач экологического воспитания.

Б.Т. Лихачев отмечал, что в основе экологического воспитания лежит качественно иная система: ценности-отношение-поведение-ответственность», и добавим – формируется экологическая воспитанность личности [2].

Таким образом, художественно-образное познание природы, с использованием произведений различных видов искусства, через развитие эмоционально-чувственного отклика на эстетические проявления действительности и ее творческое постижение углубляет нравственно-экологические чувства, формирует субъектное отношение к природе, экологические знания и мышление, реализуется в творческой и природоохранной деятельности. При этом акцентируется формирование эмоциональной основы ценностной ориентации через эстетическое переживание образов окружающего мира.

#### **Список литературы:**

1. Комарова Т.С. *Детское художественное творчество*. – М., 2005.
2. Лихачев Б.Т. *Философия воспитания: спец. курс* / Б.Т. Лихачев. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 335 с.

**Фадькина Марина Анатольевна,**  
 учитель начальных классов,  
 педагог-психолог,  
 МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,  
 г. Челябинск

**Социальное партнёрство в рамках реализации программы  
внеурочной деятельности «Конструирование и робототехника»**

Сегодня в Краснодарском крае, Москве, Санкт-Петербурге, Татарстане и, что особенно отраднo, в Челябинской области, робототехнику активно включают в образовательную практику школьников. Ребята из этих регионов чаще всего привозят награды с Всероссийского этапа робототехнической олимпиады и Всемирной олимпиады по робототехнике. И это не просто дань моде. Робототехника позволяет детям в увлекательной игре познавать законы физики, математики, информатики, развивать пространственное мышление, логику, то есть как нельзя лучше призвана решать проблему подготовки будущих инженерных кадров, что и является приоритетной задачей концепции «ТЕМП: масштаб – город Челябинск», реализуемой в нашем регионе.

Кроме того, работая над проектом сообща, ребята развивают свои коммуникативные компетенции, учатся работать в группе, коллективно принимать решения, находя компромисс и добиваясь поставленной цели. При этом ученик получит то, чего так часто не хватает на уроке, – возможность изучать предметы практически, решая задачи, связанные с реальной жизнью. И все это уже возможно в начальной школе!

Каждое образовательное учреждение по-своему решает данную задачу. Проблемы здесь две: квалифицированные кадры и финансовые затраты на приобретение дорогостоящего оборудования для занятий. Основным инструментом является робототехническая платформа LEGO MINDSTORMS. Наборы MINDSTORMS позволяют собирать практически любые модели автономно действующих моделей, включая двигающихся роботов, конвейеры и многое другое. Далеко не каждый учитель начальных классов или преподаватель технологии готов, даже после прохождения курсовой подготовки, на должном уровне осуществлять данную работу.

Вместе с родителями четвертого класса МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» мы начали поиск специалистов, которые могли бы проводить занятия на коммерческой основе на базе нашего лицея, используя свое оборудование. И вот уже второй год нашим социальным партнером в этом вопросе является «Студия конструирования и робототехники», преподаватели которой еженедельно проводят в нашем лицее занятия. На сегодняшний день сформированы две группы: в начальной школе и среднем звене (1 и 5 класс).

Наше партнерство уже принесло свои первые результаты: 14 – 15 декабря 2016 года в рамках IV Ежегодной Национальной Выставки-форума «Вузпромэкспо» (г. Москва) состоялись молодёжные робототехнические соревнования «Кубок РТК». Организатор соревнования – Государственный научный центр Российской Федерации «Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики». Команда МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» была представлена учениками 5 классов. Команда награждена Дипломами за активное участие в молодежных робототехнических соревнованиях «Кубок РТК».

Реализация подобных проектов на высоком уровне возможна только при условии социального партнёрства и совместной продуктивной деятельности учеников, родителей, учителей.

**Список литературы:**

1. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/temp>.



2. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кесиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>.

**Файзулина Светлана Галиевна,**

учитель математики,  
МБОУ «СОШ №5 с УИОП»,  
г. Старый Оскол

### ***ЕГЭ и стресс: пути взаимодействия***

**М**атематика является не только очень важным учебным предметом общеобразовательной школы, но и весьма сложным, так как математическими способностями обладают не многие школьники, а обучать математической грамоте необходимо всех, и единый экзамен сдают все. Успех сдачи ЕГЭ зависит в основном от ученика, его желания и его настроения, от мастерства и опыта учителя и, несомненно, от родителей, их позиции, их умения воспитывать в своих детях трудолюбие, упорство, усидчивость. Основная задача учителя математики – не только методически, но и психологически подготовить школьников к ЕГЭ таким образом, чтобы он самостоятельно сумел набрать максимально возможное для него количество баллов.

Любые экзамены – стресс. Они требуют от человека мобилизации всех сил, и не только интеллектуальных. Одни воспринимают ЕГЭ достаточно легко и идут на экзамены, уверенные в успехе. У других ЕГЭ и количество баллов за него тесно связаны с беспокойством и тревогой. Они не только накануне экзамена, но иногда лишь при мысли о нем испытывают состояние страха, неуверенности в себе и тревоги. Эти состояния называются экзаменационной тревожностью. Ученые установили, что при появлении экзаменационной тревожности снижается активность, деятельность становится малопродуктивной.

В состоянии экзаменационной тревожности и стресса наблюдаются: нарушение ориентации, понижение точности движений; снижение контрольных функций; обострение оборонительных реакций; понижение волевых функций.

Именно поэтому необходима психолого-педагогическая готовность выпускников, как во время подготовки, так и во время проведения ЕГЭ. Как сделать, чтобы затраты труда, времени и нервов использовались с максимальной эффективностью и в конечном счете привели к достижению поставленной цели? Каким должно быть поведение ученика, чтобы он сдал единый государственный экзамен максимально успешно? Какие психологические качества ему для этого требуются? Однозначных ответов на эти вопросы дать нельзя, поскольку эти качества являются не столько обязательными, сколько желательными. В данном аспекте наиболее важным является то, что достижение высокого результата при тестировании возможно с помощью различных стратегий.

Каждый педагог должен помнить, что самое главное для обеспечения качественной подготовки к ЕГЭ – снизить напряжение и тревожность учащихся и обеспечить оптимальные условия для занятий. Немаловажную роль в этом играет психологический фактор. Необходимо активно воздействовать на личность ученика, поскольку при хорошо организованной, качественной психолого-педагогической подготовке к ЕГЭ ученик сумеет, используя предметные знания, реализовать себя на экзамене и достичь желаемого результата. Можно выделить некоторые наиболее значимые психологические характеристики, которые требуются всем учащимся в процессе сдачи ЕГЭ:

высокая мобильность, переключаемость; высокий уровень организации деятельности; высокая и устойчивая работоспособность; высокий уровень концентрации внимания, произвольности; четкость и структурированность мышления; сформированность внутреннего алгоритма.

Совершенно очевидно, что перед педагогами и родителями встает проблема психолого-педагогической поддержки выпускников, для решения которой необходима продуманная система мероприятий, предусматривающая создание стабильной благоприятной атмосферы, уменьшение вероятности возникновения стрессовых ситуаций и повышение функциональных возможностей школьников.

На что же нацелена работа учителя математики выпускного класса?

1. Психологическая подготовка к сдаче ЕГЭ (не паниковать, каждый школьник должен уметь формулировать планируемый результат). Большую роль играют проводимые мониторинги качества обученности. Учащиеся не должны бояться тестовых заданий.

2. Обучить школьника умению контролировать время на выполнение задания и рационально рассчитывать свои силы. Эффективно использовать время, отведенное на весь экзамен. Рекомендовать пропускать задание, если не удастся решить его сразу, и переходить к следующему. Оставшееся время потратить на проверку или вернуться к пропущенным заданиям.

3. Выдержать экзамен в течение 4 часов без перерыва не может большинство участников ЕГЭ. Наши ученики не приучены несколько часов без перерыва заниматься одним предметом с полной отдачей. Отсутствие привычки «напрягаться» в математике 4 часа подряд без перерыва – одна из важных причин низкого качества написания теста многими школьниками. Какой выход? Необходимо проводить пробные экзамены. Такая подготовка позволит ученику четко рассчитывать время и силы, исключит панику и усталость во время ЕГЭ.

4. На протяжении всего периода подготовки к экзаменам проводить беседы с целью выработки тактики поведения в период подготовки к экзамену, обучение навыкам саморегуляции, самоконтроля, повышения уверенности в себе, в своих силах.

5. Познакомить ребят со способами прикидки результатов, минимальной постановкой (данный способ поможет исключить неуверенность в правильности полученного ответа). Проводить анализ собственных затруднений при выполнении тестовых заданий и обозначить способы их устранения.

6. Предоставить достаточно информации о том, что такое единый государственный экзамен, уделив особое внимание его позитивным сторонам.

7. Осуществлять постоянную связь родитель-учитель-ученик.

Наиболее значимыми причинами волнения выпускников являются:

- сомнение в полноте и прочности знаний;
- сомнение в собственных способностях: умении анализировать, концентрировать и распределять внимание;
- психофизические и личностные особенности: быстрая утомляемость, тревожность, неуверенность в себе;
- стресс незнакомой ситуации;
- стресс ответственности перед родителями и школой.

Не секрет, что успешность подготовки выпускников к ЕГЭ во многом зависит от настроения и отношения к этому учителя предметника. Это – прежде всего, улыбка, доброжелательные интонации в голосе, словесные установки, подбадривание учащихся доброжелательным взглядом. Психологическая поддержка – это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах выпускника с целью укрепления его самооценки; помогает ему поверить в себя, в свои способности; поддерживает его при неудачах.

Психотехнические навыки, полученные учащимися в процессе обучения, не только повышают эффективность подготовки к сдаче ЕГЭ, но и позволяют учащимся

более успешно вести себя во время экзамена, способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладевать собственными эмоциями.

**Список литературы:**

1. Бреславец Е. Когда мы едины – в едином непобедимы: система работы педагогов по подготовке учащихся к ЕГЭ [Текст] / Е. Бреславец // Управление школой. – 2006. – №9. – С. 21 – 24.
2. Чибисова М.Ю. Единый государственный экзамен: психологическая подготовка [Текст] / М.Ю. Чибисова. – М.: Генезис, 2004.
3. Шамова Т.И., Подчалимова Г.Н., Худин А.Н., Ильина И.В. Как подготовиться к Единому государственному экзамену [Текст] / Т.И. Шамова, Г.Н. Подчалимова, А.Н. Худин, И.В. Ильина // Педагогическая диагностика. – 2005. – №2.

**Фатеева Ирина Михайловна,**

учитель английского языка,

**Лебедева Елена Михайловна,**

учитель английского языка,

МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,

г. Челябинск

**Игровой конкурс «British Bulldog», как проект внеурочной деятельности**

**В** МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска» не первый год учебно-познавательная деятельность учащихся организуется таким образом, что на первый план выдвигается значимость, абсолютная ценность личности ученика. В свою очередь, это приводит к изменению цели обучения иностранному языку. Ведущей целью становится интеллектуально-нравственное развитие личности, способной к самоизменению и самообучению.

Данной цели соответствует новая структура социальных связей между всеми участниками учебно-воспитательного процесса – учащимися, педагогами, родителями. Вопреки авторитарным позициям утверждаются отношения сотрудничества, взаимоподдержки, взаимообучения. Ресурсом, способным помочь развить личность ребенка в рамках внеурочной деятельности по английскому языку, обогатить школьную среду, удовлетворить потребности учащихся в самореализации, стимулировать их творческий потенциал, является международный игровой конкурс «British Bulldog». Отношение между учителем и учеником утрачивает характер принуждения: комфортная обстановка при подготовке к конкурсу приводит к снятию всяческих психологических барьеров и комплексов, помогает ученику проявить себя. Подготовка к конкурсу происходит и на уроке и во внеурочное время, где особое внимание уделяется решению творческих и продуктивных задач по всем видам языковой деятельности. Учащиеся делают собственные переводы стихов английских, шотландских и американских поэтов, создают сказки на английском языке. Сценарии проводимых внеклассных мероприятий включают страноведческий материал, позволяющий обогатить активный лексический минимум учащихся, расширить их потенциальный словарь.

Каждый год от 30% до 35% учащихся нашего лицея с 3 по 11 класс активно участвуют в данном конкурсе с начала его появления в 2008 году. Следует отметить, что особую заинтересованность проявляют учащиеся 5 – 7 классов (до 85% учащихся данных параллелей участвуют в конкурсе). Поскольку задания конкурса ориентированы на разные уровни владения английским языком: elementary (3 – 4 класс), pre-intermediate (5 – 6 класс), intermediate (7 – 8 класс), upper-intermediate (9 – 10 класс) и проверяют разные виды языковой деятельности (аудирование, чтение, грамматика, лексика), то решаются следующие основные задачи:

- развитие мотивации к поиску новых знаний, стремления к энциклопедическим знаниям;

- активизация внеклассной работы по английскому языку, вовлечение родителей в образовательный процесс;
- развитие эвристического мышления, метапредметных умений и навыков при работе с разными источниками информации (учебник, словари, интернет);
- развитие познавательной активности учащихся, расширение их культурного кругозора;
- дополнительное образование учащихся в областях знаний, недостаточно полно освещающихся в рамках школьной программы;
- развитие метапредметных умений в поисках выхода из сложной ситуации;
- развитие мотивации на участие в командной работе.

Учащиеся разных возрастных групп нашего лицея с удовольствием участвуют в проекте «British Bulldog», поскольку задания содержат вопросы, основанные на познавательном материале, позволяющие моделировать ситуации и способствующие развитию индивидуальных способностей. Особый интерес для учащихся представляет «игровой» блок, который содержит задания на внимание, ребусы, подбор ассоциаций, загадки, задания на нахождение фразового эквивалента, работу с картой Великобритании и т.д. Подобный блок, несомненно, является дополнительным средством мотивации к изучению языка и расширению лексического диапазона.

О продуктивности реализации данного проекта говорят следующие результаты: 2009 – 2010 уч. г.: 1 место в России, 4 класс; 2011 – 2012 уч. г.: 1 место в России, 3 класс, 4 класс, 6 класс; 2012 – 2013 уч. г.: 3 место в регионе, 5 класс; 2013 – 2014 уч. г.: 1 место в районе, 9 класс.

На наш взгляд, участие в международном игровом конкурсе «British Bulldog» пробуждает и формирует у школьников интерес к изучению английского языка, знакомит с историей и культурой англоязычного мира. Дети, выполняя конкурсные задания, развивают иноязычные коммуникационные компетенции (речевые, языковые, межкультурные). Проект «British Bulldog» очень востребован в нашем лицее, и мы уверены, что число участников и победителей конкурса будет расти из года в год.

#### **Список литературы:**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Положение о внеурочной деятельности учащихся. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lyceum77.ru/>.
3. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование) [Текст] / Под ред. Горского В.А. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.

**Федякина Ирина Викторовна,**

*старший воспитатель,*

*МДОУ №59,*

*г.о. Электросталь, Московская область*

#### **Проект «Маленькие патриоты большой страны»**

**Цель проекта:** создание условий для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи проекта:**

- Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с семьёй, родным городом, Россией в различных формах работы.
- Воспитывать любовь к Родине, к воинам Российской армии.
- Создавать условия для реализации творческой активности детей и родителей.
- Организовать сотрудничество с социумом.
- Способствовать возникновению у детей внимательного, уважительного отношения к ветеранам ВОВ.



- Создавать развивающую предметно-пространственную среду по вопросам патриотического воспитания.

### **Актуальность:**

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитывать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, социальная адаптация в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В этом возрасте образы воспитания очень яркие и сильны, поэтому они остаются в памяти ребенка надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании гражданственности и патриотизма.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Мы горим желанием воспитать любовь к Родине, а оказывается не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и детскому саду, а ведь это – его основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далёкому.

Поэтому большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении. Только в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Если воспитатель не научит ребенка любить свою страну, то кому она будет нужна, кто будет гордиться ее достижениями и успехами в большом и малом. Россия будет таковой, какой ее сделаем мы, какой ее сделает наша молодежь.

### **Проблема.**

Важно, чтобы ещё в дошкольном детстве был хорошо усвоен курс истории. А для этого необходимо сформировать у детей первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, о ветеранах великой отечественной войны, интерес к её изучению в будущем. В связи с этим, очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Поэтому перед нашим коллективом была поставлена цель создания условий для развития патриотических чувств у воспитанников ДОУ.

### **Описание проекта:**

Участники проекта: педагоги, воспитанники 4 – 7 лет, родители воспитанников, представители социума.

**Вид проекта:** познавательно-творческий, долгосрочный.

Сроки реализации проекта: октябрь 2014 г – июнь 2015 г.

### **Этапы проекта**

#### **1. Подготовительный.**

Обдумывание идеи проекта. Определение целей и задач проекта. Сбор информации и материала проекта для реализации идеи. Анкетирование.

#### **2. Организационный.**

Составление плана проекта. Определение сроков проведения и ответственных за отдельные этапы проекта. Разработка конспектов занятий, развлечений, положений о выставках и конкурсах.

#### **3. Практический.**

Проведение занятий.

Организация выставок.

Проведение праздников и развлечений.

Игровая деятельность детей.

Организация предметно-развивающей среды.

Экскурсии.

Участие в городских мероприятиях.

Встреча с солдатами краснознамённой дивизии оперативного назначения внутренних войск МВД России и ветеранами клуба «Дорогами Победы».

#### **4. Итоговый.**

Праздничное мероприятие для ветеранов «Этих дней не смолкнет слава».

### **Мероприятия в рамках проекта:**

**«23 февраля – день рождения Армии родной!»** – тематическое занятие, посвящённое Дню Защитника Отечества с участием пап воспитанников ДООУ. (февраль 2015 г.)

**Встреча с солдатами** краснознамённой дивизии оперативного назначения внутренних войск МВД России. (февраль, 2015 г.)

**Экскурсии** в городскую библиотеку, в музей боевой славы воинов-интернационалистов Гимназии №4. (по плану)

**«Песни, опалённые войной»** – участие воспитанников ДООУ в отборочном туре конкурса. (апрель 2015 г.)

**«Пришла весна – пришла Победа»** - участие воспитанников ДООУ смотра – конкурса чтецов (апрель 2015 г.)

**«Твои, Россия, сыновья!»** – участие в праздничном концерте для ветеранов ВОВ и тружеников тыла клуба «Дорогами побед». (апрель 2015 г.)

**Участие в областном конкурсе** рисунков для выставок «Дети России – за мир!», посвящённых 70-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. (апрель 2015 г.)

**«Этих дней не смолкнет слава»** – праздничный концерт для ветеранов. (май 2015 г.)

**«Солдаты мая, слава вам навеки!»** – праздничный концерт ансамбля песни и пляски ОДОН имени Ф. Дзержинского. (май 2015 г.)

**Выставка рисунков и поделок**, посвящённая 70-летию Победы. (май 2015 г.)

**Участие в городской выставке «Планету Земля сохранить мы должны, иначе просто не будет Земли».** (июнь 2015 г.)

**Организация образовательного процесса:** занятия, игровая деятельность, беседы, чтение художественной литературы.

**Затраченные ресурсы:** реализация проекта: декабрь 2014 г. – июнь 2015 г.

### Достигнутые результаты:

- \* У воспитанников расширились представления о семье, родном городе, советской Армии, ветеранах Великой Отечественной войны.
- \* Детьми приобретены навыки социального общения со взрослыми.
- \* Создана предметно-развивающая среда.
- \* Родители воспитанников приняли активное участие в мероприятиях ДОУ.

### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2006. – С. 107 – 127.
3. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

**Филатова Елена Васильевна,**

учитель математики,

МОУ СШ №81,

г. Волгоград

### **Анализ ошибок учащихся при решении квадратных неравенств, как отправная точка деятельности учителя по их предупреждению (из опыта работы)**

Проанализировав ошибки, которые учащиеся делают при решении квадратных неравенств, пришла к выводу, что мы методически не дорабатываем. Почему дети говорят, что неравенство  $x^2 - 4x + 2 \leq 0$  будем решать по дискриминанту? Или видим  $x^2 \leq 4$ ,  $x \leq \pm 2$ ;  $x^2 - 2x \geq 0$ ,  $x(x - 2) \geq 0$ ,  $x \geq 0$  или  $x \geq 2$  и т.д. Наверно, потому, что все-таки мы их в 8 классе научаем решать квадратные уравнения, и потом все способы решения квадратных уравнений они и переносят на квадратные неравенства.

А вот обучение построению и чтению графика квадратичной функции происходит не на должном уровне. Теряется связь между квадратичной функцией, ее графиком, квадратным уравнением, квадратным неравенством. Поэтому при решении квадратного неравенства, приравняв к нулю, дети находят дискриминант, а он меньше нуля, «сворачивают удочки» и пишут – нет решений. Не представляя, что парабола то есть, просто она особенная, она «летающая».

Ну а ошибки, связанные со штриховкой, говорят о том, что мало уделялось внимания чтению графика, особенно одному из самых трудных свойств: промежутки знакопостоянства, а ведь, по сути, называя их, мы уже решаем квадратное неравенство. И перед глазами у нас – не дискриминант, а парабола. Только вот мостик перехода от графика параболы к неравенству основательно не строится.

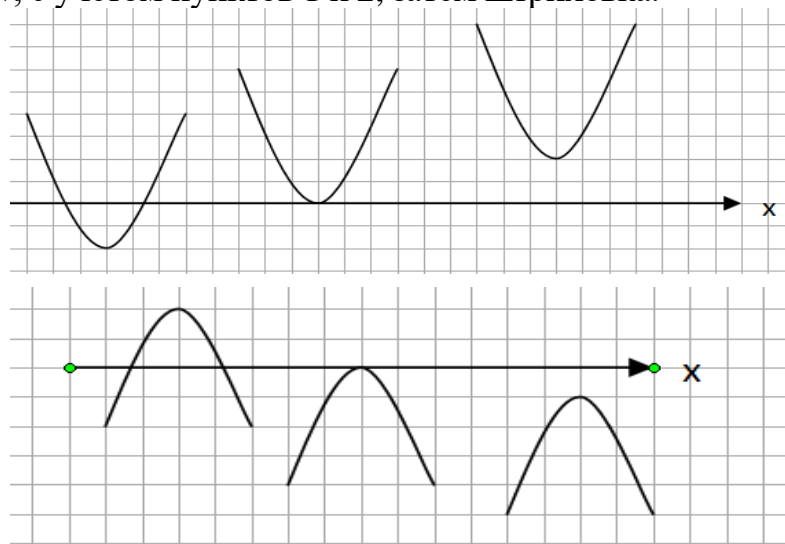
Говоря в целом, часто при решении квадратных неравенств наблюдается отсутствие заветных трех шагов алгоритма.

*Графический метод решения квадратного неравенства.*

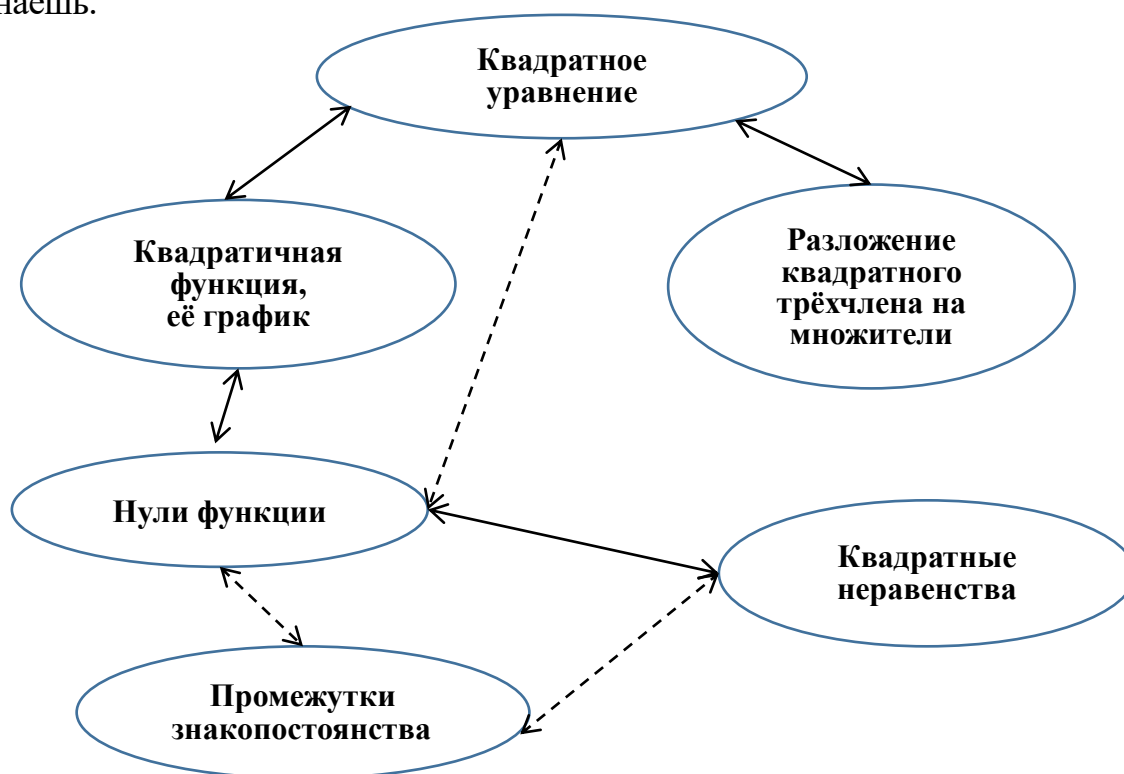
1. Вводим функцию  $y = ax^2 + bx + c$ , функция квадратичная, график парабола, ветви направлены...

2. Находим нули функции,  $ax^2 + bx + c = 0$ .

3. «Картинка», с учетом пунктов 1 и 2, затем штриховка.



Я требую писать 1, 2, 3, говорю: «танцуем на раз, два, три». Алгоритм – это последовательность действий, в итоге решения квадратного неравенства должна быть парабола (одна из 6). Нет параболы, значит, алгоритмом не владеешь или вообще его не знаешь.



На схеме показана взаимосвязь между квадратным уравнением, квадратичной функцией, ее графиком, свойствами и квадратным неравенством. Пунктирные линии – это те взаимосвязи, те мосты, которые мы либо не строим, либо они ненадежные, ветхие. Нет моста, который напрямую связывает квадратное неравенство и квадратное уравнение напрямую. Ошибки показывают, что учащиеся выстраивают его, что абсолютно неправильно.

**Поэтому наша задача:**

1. Научить решать квадратные уравнения.
2. «Влюбиться в параболу»: учить строить график, читать свойства, демонстрировать различные случаи расположения параболы относительно оси  $ox$ ; из формулы задания функции переходить к квадратному уравнению, видеть корни на графике;



подчеркивать, что для квадратного уравнения это – корни, для функции это – нули, для графика – точки пересечения с осью  $ox$ .

3. Из формулы переходить к квадратному неравенству, картинка перед глазами, значит, мы на 3 пункте. Давать задания типа: назовите  $x$ , при которых  $y > 0$ ,  $y < 0$ ; запишите неравенство, решением которого будут соответствующие значения  $x$  и т.д.

4. Давать строгий алгоритм и требовать его исполнения. Чтобы вызвать потребность при решении квадратного неравенства в параболе, а не в дискриминанте, начиная отработку алгоритм с неполных квадратных неравенств.

Подводя итог урока по решению квадратных неравенств, вместе с учащимися составляем **синквейн**. Рефлексия «Синквейн» требует синтеза информации и материала в кратких выражениях (пятистишие-резюме – в пяти словах выразить сущность):

1. Одно существительное, отражающее главную идею.
2. Два прилагательных, описывающих основную мысль.
3. Три глагола, описывающих действия в рамках темы.
4. Фраза, крылатое выражение.
5. Ассоциация, синоним темы.

Пример:

1. Неравенство.
2. Квадратное, графический.
3. Определять, находить, рисовать.
4. Квадратное неравенство решаю графическим методом.
5. Парабола.

**Филимонова Наталья Константиновна,**

*заведующий,*

**Шевченко Ольга Витальевна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №171,*

*г. Иркутск*

### ***Влияние типа родительского отношения на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста***

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что происходит основное становление самооценки. В качестве основных факторов развития самооценки традиционно выделяют общение и игровую деятельность ребенка. Как отмечают А.Я Варга и В.В. Столин, с самого рождения ребенок включен в сложную систему отношений с другими людьми и постепенно становится объектом и субъектом различных видов деятельности и общественных отношений, поэтому становление самооценки находится в зависимости от мнений, суждений и оценок окружающих [5, с. 150].

Родители являются источником необходимого жизненного опыта для детей, влияют на поведение ребенка, поощряя или осуждая определенный тип поведения, а также применяя наказания и определяя приемлемую для себя степень свободы действий ребенка.

Мы разработали критерий, который назвали «включенностью» родителей в образовательный процесс. Сначала этот критерий отражал количественные показатели присутствия родителей на мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций, присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке выставок, выпуск журналов и книг, участие в «Дне добрых дел», помощь родителей в оснащении педагогического процесса.

Позднее мы выделили для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели.

У нас появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий.

В нашем детском саду созданы все условия для организации единого пространства развития и воспитания ребенка. Совместная работа специалистов ДОО (воспитатели, музыкальный руководитель, медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей равноправными участниками образовательного процесса. Для родителей были подготовлены и размещены на стендах буклеты и памятки, напоминающие о правильном поведении в общении с детьми. Мы составили картотеку игр, которые помогут лучше узнать своего ребенка, сформировать и поддержать у него адекватную самооценку. Также родителям была рекомендована литература для чтения в домашних условиях.

Активность пап и мам в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти работы являются востребованными. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности. Для эффективности такой работы учитывались пожелания самих родителей и были избраны темы родительских собраний и консультаций: «Роль родителей в формировании самооценки ребенка», «Стили воспитания в семье и личность ребенка, или Что посеешь, то и...», темы для обсуждения, используемые в групповой работе с родителями: «Роль родительских ожиданий» (что хотят родители от детей, какими они видят их в будущем), «Что должны дать родители детям, и что дети должны дать родителям?» (обсуждение цели и сути воспитания), «Моё отношение к ребёнку» (эмоциональные счета к ребенку, границы требований и контроля за поведением ребенка), «Как мы наказываем детей» (способы наказания: эффективные и неэффективные), «Стереотипы взаимодействия с детьми» (вербальное и невербальное общение с ребенком), «Конфликты с детьми».

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью целом.

Проводимая работа позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Дети с родителями готовят совместные выставки, делают поделки из природного материала. В результате, у детей воспитываются: трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей. Доверительные отношения установились постепенно в совместной деятельности, например, на мероприятии «День добрых дел» – ремонт игрушек, мебели, групп, помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды в группах.

С детьми и родителями был проведен тренинг «Дружная семейка», целью которого была гармонизация детско-родительских отношений. Участвуя в совместных детско-родительских занятиях, родители учатся конструктивному взаимодействию, имеют возможность посмотреть на своего ребенка со стороны, в незнакомой для них ситуации, видят модели взаимодействия в других семьях. Каждое занятие тренинга включало в себя игры и упражнения, направленные на самопознание, самораскрытие, самопрезентацию; развитие коммуникативных навыков; снятие психоэмоционального напряжения.

Родителям с детьми было предложено создать презентацию своей семьи в виде буклета, альбома или герба и подготовить ее защиту в песенной, стихотворной, либо прозаической форме. Были использованы упражнения, такие как «Закончи предложение». Мы начинали предложение, а родители по очереди его продолжали. Это упражнение дает возможность поделиться друг с другом опытом воспитания ребенка. Были предложены следующие незаконченные предложения: «Общение с ребенком – это...», «Родители через диалог с ребенком дают ему почувствовать...». Большинство родителей считают, что общение с ребенком – это возможность его воспитания и способ воздействия на него. Лишь двое родителей сказали, что общение с ребенком – это возможность его развития как личности. Большинство родителей понимает, что через диалог с ребенком ему дают почувствовать свою любовь, заботу и поддержку.

Особый интерес вызвал у родителей упражнение «Семейные заповеди», по заданию которого родителям было предложено составить список семейных заповедей, обычаев, правил, запретов, привычек, установок, взглядов, которых придерживаются все члены семьи.

Мы считаем, что за время проведения коррекционной работы удалось создать доверительную атмосферу в родительском коллективе; снять барьер общения между участниками; вызвать стремление к взаимопониманию со своими детьми; научить предоставлять право свободы выбора своим детям; обучить конструктивному решению конфликтов с ребенком. Кроме этого, был вызван интерес родителей к теме формирования у детей адекватной самооценки через гармонизацию родительского отношения и обеспечена готовность к совместной работе с детьми на следующем этапе.

В завершение было проведено итоговое мероприятие «Мы разные – мы вместе» в виде спортивного праздника на природе, на котором в неформальной обстановке дети и родители вместе отдохнули, позанимались спортом, защитили семейные гербы и во время чаепития обсудили достигнутые результаты.

Уделяя особое внимание факторам, влияющим на формирование самооценки детей старшего дошкольного возраста, считаем, что важным фактором является детско-родительские отношения. Насколько хорошо родители понимают, поддерживают, общаются, обсуждают интересующие вопросы, настолько вырастет самооценка, уверенность в своих силах и возможностях у ребёнка, а, значит, и успешность во всех делах и начинаниях.

#### **Список литературы:**

1. *Возрастная и педагогическая психология [Текст] / Под ред. А.В. Петровского. Изд-е 2-е, испр. и доп. – М.: Логос, 2007. – 420 с.*
2. *Выготский Л.С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб: Питер, 2008. – 256 с.*
3. *Лисина М.И. Психология самопознания у дошкольников [Текст] / М.И. Лисина, А.И. Силвестру. – Кишинев, Штиинца, 1983.*
4. *Маралов В.Г. Психология педагогического взаимодействия воспитателя с детьми [Текст] / В.Г. Маралов. – М.: Академия, 2005. – 264 с.*
5. *Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2007. – 720 с.*
6. *Спиркин А.Г. Сознание и самосознание [Текст] / А.Г. Спиркин. – М.: Дело, 2002. – 304 с.*
7. *Столин В.В. Самосознание личности [Текст] / В.В. Столин. – М.: Изд-во МГУ, 1983. – 128 с.*

**Фиронова Екатерина Викторовна,**

учитель,  
«МБОУ Прибрежная ООШ»,  
п. Прибрежный, Белгородская область

### **Информатизация – важный аспект модернизации образования**

**В** условиях инновационного развития общества происходят коренные изменения в образовании: предлагается его вариативное содержание, появляются новые педагогические технологии, современные концепции и идеи.

Информатизация – социальный процесс повышения престижа информационных наук, распространения информационных методов в практической деятельности. [2, с. 28 – 31]

Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных информационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания. [1, с. 109, 110]

В узком смысле информатизация образования – внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике.

Теоретической основой информатизации является информатика. С 80-х годов под информатикой понимается система знаний, относящихся к производству, переработке, хранению, поиску и распространению информации в самых разнообразных ее аспектах. Развитие процесса информатизации невозможно без создания ряда условий:

- комплексность решения задачи информатизации системы образования,
- нормативно-правовое обеспечение направлений деятельности,
- создание условий для охраны здоровья детей в учреждениях образования,
- личная ориентированность, дифференциация и индивидуализация образования школьников в области компьютерных технологий,
- научно-методическое обеспечение,
- наличие единого образовательного пространства,
- государственная поддержка органов, учреждений образования по внедрению ИКТ в учреждениях системы образования,
- наличие государственно-общественной системы управления качеством образования,
- государственная поддержка научно-педагогических исследований,
- формирование условий для непрерывного профессионального роста.

Основными направлениями информатизации становятся:

- подготовка кадров,
- создание ресурсных центров,
- использование ИКТ в образовательном процессе.

В современной общеобразовательной школе информатизация проходит несколько этапов. [3]

**Подготовительный** – введение нового предмета «информатика» в общеобразовательной школе. Освоение информационно-коммуникационных технологий.

**1 этап** – освоение ИКТ как новой составляющей содержания общего образования.

**2 этап** – использование ИКТ как учебного средства при изучении существующих учебных предметов.

**3 этап** – разработка новых учебных предметов, ориентированных на обновленное содержание, цели и методы общеобразовательной подготовки обучающихся в



условиях становления информационного общества, и органически использующих ИКТ для достижения этих целей.

Каковы предполагаемые результаты работы по данному направлению?

1. Создание системы информационного и научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

2. Представление обучающимися, учителями и администрацией доступа к глобальным информационным ресурсам.

3. Применение новых технологий в учебно-воспитательном процессе, в том числе использование:

- современных электронных учебных материалов;
- электронных средств информационно-технологической поддержки;
- новейших информационных технологий в управлении образовательным процессом;
- проведение уроков по различным предметам в общеобразовательных классах с использованием компьютерного класса;
- преподавание предметов гуманитарного и естественнонаучного цикла в кабинетах, оснащенных компьютерной техникой;
- использование уроков информатики для закрепления знаний по другим предметам;
- проектная деятельность учащихся;
- организация компьютерного тестирования учащихся.

Информатизация образования невозможна без формирования информационной культуры педагога, включающей в себя следующие компоненты:

- знания о целях, средствах, объекте, результатах информационных процессов обучения;
- умения и навыки информационной деятельности;
- умение критически относиться к полученной информации;
- творчество, т.е. продуцирование информации с использованием информационных технологий;
- опыт эмоционального отношения к информационной деятельности.

Каковы основные способы ее формирования? Можно выделить следующие:

- теоретическое и практическое изучение компьютерных технологий обработки информации;
- изучение программного обеспечения различного назначения (общего, специального, учебного) и анализ возможности его применения в процессе обучения;
- выработка приемов практического применения и доказательства эффективности использования информационных и коммуникационных технологий в обучении предмету;
- модификация обучения предмету с учетом возможности использования ИКТ, привитие культуры обмена опытом применения ИКТ на уроке посредством телекоммуникаций.

Совершенно очевидно, что последнее время развитие школьного образования проходит под знаком информационных технологий, выступающих и объектом изучения, и средством использования в различных школьных предметах. Процесс информатизации образования будет продолжаться, а значит, у педагогической науки увеличится потребность в специальных исследованиях в данном направлении.

#### **Список литературы:**

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – С. 109 – 110.
2. Витухновская А.А. Компьютерная поддержка учебных курсов для начальной школы // Информатика в начальном образовании: Приложение к журналу «Информатика и образование». – 2001. – №1. – С. 28 – 31.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.myshared.ru/slide/236784](http://www.myshared.ru/slide/236784).

**Фролова Анна Павловна,**  
учитель-логопед,  
ГКОУ СКОШ №2124 «Центр развития и коррекции»,  
г. Москва

***Направления коррекционной работы на уроках русского языка  
в коррекционной школе VIII вида***

Огромной проблемой в методике преподавания русского языка является обучение устной речи учащихся младших классов коррекционной школы VIII вида с общими речевыми нарушениями. Эта проблема вполне раскрыта у следующих известных авторов: Воробьева В.В. «Особенности связной речи школьников с моторной алалией» в книге «Нарушения речи и голоса у детей» под редакцией С.С. Ляпидевского и С.Н. Шаховской; Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи».

Эта тема достаточно актуальна, так как в логопедии делается акцент на развитие связной речи у детей с ОНР. Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска более новых, более эффективных научно-обоснованных путей обучения русскому языку и развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Современная школа уделяет много внимания развитию мышления в процессе обучения детей с ОНР. Возникают вопросы: какое место в решении этой задачи принадлежит речи и речевым упражнениям? Можно ли отождествлять речевое развитие с развитием мышления? Мышление не может успешно развиваться без языкового материала. В логическом мышлении важнейшая роль принадлежит понятиям, в которых обобщены существенные признаки явлений. Понятия обозначаются словами, следовательно, в слове понятие обретает необходимую для общения материальную оболочку.

Знание слова, обозначающего понятие, помогает человеку оперировать этим понятием, то есть мыслить. Слова сочетаются в синтаксических конструкциях, позволяя выражать связи, отношения между понятиями, выражать мысль. Логическое мышление формируется в начальных классах и развивается, совершенствуется в течение всей жизни человека. Мысль человека облекается в языковые формы. Как бы ни было сложно содержание мысли человека, она находит стройное воплощение в синтаксических конструкциях и морфологических формах языка. Однако, отождествлять развитие речи с развитием мышления было бы неправомерно. Мышление шире речи, оно опирается не только на язык. Работа мысли, усложняясь в связи с трудом, с наблюдением, с другими видами деятельности, требует обогащения и усложнения речи. Мыслительная работа стимулирует речь.

Обогащение речи, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие мышления. Важно, чтобы новые языковые средства, которые усваивает школьник, наполнялись реальным смыслом. Это обеспечивает связь мышления и речи. Поэтому в методике развития речи у младших школьников с ОНР важно давить не только на технику речи, но и на мышление, которое так же помогает развиваться речи.

Если школьник не может облечь свою мысль в речевую оболочку, значит, в самой мысли есть изъяны, и эти изъяны обнаруживаются в процессе оформления мысли в речевых формах. Полную четкость мысль приобретает лишь тогда, когда человек может выразить ее в ясной и понятной другим людям языковой форме.

Специальные исследования детей с ОНР показали клиническое разнообразие проявлений общего недоразвития речи. Схематично их можно разделить на три основные группы.

У детей первой группы имеют место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. Это

неосложненный вариант ОНР. В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности. Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений в дошкольном возрасте, дети этой группы нуждаются в длительной логопедической коррекционной работе, а в дальнейшем – в особых условиях обучения.

У детей второй группы общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант ОНР церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически энцефалопатический симптомокомплекс нарушений. При тщательном неврологическом обследовании детей второй группы выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только о задержке созревания ЦНС, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур. Клиническое и психолого-педагогическое обследование детей второй группы выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой работоспособностью.

У детей третьей группы имеет место наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается как моторная алалия. У этих детей имеется поражение (или недоразвитие) корковых речевых зон головного мозга и, в первую очередь, зоны Брока. При моторной алалии имеют место сложные дизонтогенетически-энцефалопатические нарушения. Характерными признаками моторной алалии являются следующие: выраженное недоразвитие всех сторон речи – фонематической, лексической, синтаксической, морфологической, всех видов речевой деятельности и всех форм устной и письменной речи.

Подробное изучение детей с ОНР выявило крайнюю неоднородность описываемой группы по степени проявления речевого дефекта, что позволило Р.Е. Левиной определить три уровня речевого развития этих детей.

Первый уровень речевого развития, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Достаточно часто при описании речевых возможностей детей на этом уровне встречается название «безречевые дети», что не может пониматься буквально, поскольку такой ребенок в самостоятельном общении использует целый ряд вербальных средств. Это могут быть отдельные звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов. Речь детей на этом уровне может изобиловать так называемыми диффузными словами, не имеющими аналогов в родном языке. Характерной особенностью детей с 1 уровнем речевого развития является возможность многоцелевого использования имеющихся у них средств языка: указанные звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с ними. Эти факты указывают на крайнюю бедность словарного запаса, в результате чего ребенок вынужден прибегать к активному использованию неязыковых средств – жестов, мимики, интонации.

Наряду с этим, у детей отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что речь детей на первом уровне малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

Второй уровень речевого развития определяется в литературе как «Начатки общеупотребительной речи». Отличительной чертой является появление в речи детей двух-трёх-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так и нарушать их. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во

фразе предлог, ребенок со вторым уровнем речевого развития неправильно изменяет члены предложения по грамматическим категориям. Время появления первых слов у детей с нарушениями развития речи не имеет резкого отличия от нормы. Однако, сроки, в течение которых дети продолжают пользоваться отдельными словами, не объединяя их в двухсловное аморфное предложение, сугубо индивидуальны. Полное отсутствие фразовой речи может иметь место и в возрасте 2 – 3 лет, и в 4 – 6 лет. Независимо от того, начал ли ребенок произносить первые слова целиком или только отдельные части их; необходимо различать «безречевых» детей по уровням понимания или чужой речи. У одних детей уровень понимания речи (т.е. импрессивная речь) включает в себя довольно большой словарный запас и довольно тонкое понимание значений слов. О таком ребенке родители обычно говорят, что «он всё понимает, вот только не говорит». Однако, логопедическое обследование всегда выявит недостатки их импрессивной речи.

Другие дети с трудом ориентируются в обращенном к ним словесном материале.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. В этом случае ребенок повторяет только первоначально приобретенные им слова, но упорно отказывается от слов, которых нет в его активном лексиконе.

Опыт логопедической работы с неговорящими детьми показывает, что одним из ответственных моментов является тот, когда у ребенка с достаточно развитым пониманием речи появляется потребность повторять слова или их части за взрослым. Возникновение активного желания имитировать слова взрослого обеспечивает ребенку его перевод из категории «неговорящих» в категорию «плохо говорящих».

Таким образом, методика преподавания русского языка имеет в своем арсенале методики коррекционной работы с младшими школьниками с ОНР. Коррекционное обучение включает в себя работу над словом, словосочетанием и предложением. Указанные направления коррекционной работы тесно связаны между собой. Так, например, уточнение и расширение словаря осуществляется в ходе работы над предложением.

Эффективность коррекционных упражнений зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

- систематичность проведения;
- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчинённость заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Главный принцип организации учебно-воспитательного процесса в классах коррекционно-развивающего обучения – это принцип коррекционной направленности обучения.

Современная практика коррекционно-развивающего обучения школьников с нарушением речи включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

Система коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ОНР предусматривает индивидуальные и групповые коррекционные занятия общеразвивающей и предметной направленности. Цель занятий общеразвивающей направленности: повышение уровня общего, сенсорного, интеллектуального развития, памяти, внимания; коррекция зрительно-моторных и оптико-пространственных нарушений, общей и мелкой моторики.

Коррекционные занятия проводятся с учащимися по мере выявления педагогом, психологом и дефектологом функций общения и речевых нарушений. Изучение индивидуальных особенностей детей позволяет планировать сроки коррекционной работы.



Занятия включены в учебный план специального общеобразовательного учреждения. Продолжительность занятий с одним учеником или с группой не должна превышать 20 – 30 мин. В группы можно объединять по 3 – 4 ученика, у которых обнаружены одинаковые проблемы речевой недоразвитости или сходные затруднения. Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию речи ребенка. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях должна быть направлена на общее развитие школьников, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей. При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может членораздельно выстраивать речь, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуально-групповых занятиях. С этой целью можно использовать систему условной качественно-количественной оценки достижений ребенка для стимуляции в нем желания заговорить. При подготовке и проведении коррекционных занятий необходимо также помнить и об особенностях восприятия детьми учебного материала и специфике мотивации их деятельности. Эффективно использование различного рода игровых ситуаций, дидактических игр, игровых упражнений, заданий, способных сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка, а также для того, чтобы раскрыть его, избавить от чувства неполноценности внутри.

Коррекционно-развивающие уроки – это уроки, в ходе которых происходит отработка навыков разговорной речи у детей с общими речевыми нарушениями.

Цели урока:

Образовательная цель определяет, чему будет учитель учить на данном уроке. Эта цель определяет тип урока и направленность коррекционной работы с речью.

Коррекционно-развивающая цель предполагает коррекцию и развитие не только речи, но и высших психических функций, коррекцию пробелов в знаниях. Эта цель должна быть предельно конкретной и ориентированной на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, эмоционально-волевой сферы и пр., включение заданий с опорой на несколько анализаторов и пр.

Коррекция мышления, памяти и речи проводится практически на всех общеобразовательных уроках, уроках труда и профессионально-трудового обучения. Коррекция физических недостатков, двигательной сферы, общесоматического развития организма – на уроках физического воспитания. Развитие фонематического слуха, ритмики, цветовосприятия, пространственного восприятия – на уроках изобразительного искусства, ручного труда, музыки.

Примеры: 1) коррекция слухового восприятия учащихся на основе упражнений в узнавании и соотнесении; 2) коррекция зрительного восприятия на основе упражнений на внимание. Воспитательная цель, в первую очередь, предполагает воспитание мотивации к учению, а также нравственное воспитание, эстетическое, трудовое и т.д.

Определение структуры урока проводится с учетом его типа и места в системе уроков. Возможные этапы уроков: организационный момент, развивающие (коррекционные) упражнения (их можно включать в другие этапы урока) на развитие речи, проверка домашнего задания, постановка целей и задач урока, подготовительный

этап к изучению нового материала, физкультурные минутки, изучение нового материала, закрепление и повторение изученного материала, подведение итогов урока и оценка работы учащихся, первичный контроль знаний, задание на дом.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с глубиной нарушения речевых функций у ребенка, особенностями познавательной деятельности детей с трудностями в обучении, в связи с чем важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Отобрав методы для работы на уроке, учитель должен скомбинировать их таким образом, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и, тем самым, реализовался охранительный режим обучения. На уроках много внимания уделяется повторению изученного материала. Для того, чтобы достичь эффективной работоспособности учащихся, учитель при разработке конспекта должен думать не о том, что он будет делать, а, прежде всего, о том, что будут делать ученики в ходе каждого приема и метода.

В результате, можно сделать следующие выводы по основным направлениям коррекционной работы:

- в процессе развития устной речи у детей с ОНР следует опираться на коммуникативность обучения, что способствует ускоренному формированию практических навыков, а также формированию учебной группы и личности отдельно;
- следует представлять сложные технические упражнения в упрощенном виде, избегать излишней терминологии;
- упражнения должны быть доступными, увлекательными, не слишком простыми и не слишком трудными, что вызывает интерес и мотивацию у учащихся;
- следует учитывать сочетание фронтальных, индивидуальных и парных форм работы, при которой каждый учащийся все время задействован на уроке.

#### **Список литературы:**

1. Аванесов Р.И. *О развитии устной речи*. – М.: Наука, 1994.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. *Как преодолеть трудности в обучении детей с ОНР*. – М.: Медицина, 1999.
3. Бебешина Н.Н., Свириденков В.П. *Развитие речи на уроках русского языка во вспомогательной школе*. – М.: Высшая школа, 1998.
4. Иллюшкин И.М. *Методика обучения русскому языку*. – М.: Высшая школа, 1989.
5. Костенко Ф.Д. *Дидактический материал по развитию речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для учителя*. – М.: Просвещение, 1989.
6. Львов М.Р. *Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов педагогических институтов*. – М.: Просвещение, 1987.
7. Львов М.Р. *Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов*. – М.: Просвещение, 1985.

**Царигородцева Виктория Сергеевна,**

воспитатель,  
МДОАУ №12,  
г. Зея, Амурская область

#### **«Педагогическая песочница», как технология развития творческой активности и социализации детей раннего и дошкольного возраста в условиях образовательной организации**

Дети раннего возраста – очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренни и забавны. Наблюдать за ними – одно удовольствие. Когда ребёнку хорошо и спокойно, он быстро развивается. А что для этого нужно? Ну конечно, прежде всего – обеспечить его внутреннее эмоциональное благополучие.

По утверждению психологов, детские игры с песком являются весьма полезными, потому что песчинки выступают в роли психотерапевтического релаксанта, а

также способны забирать от человека часть негативной энергии. Помимо этого, для детей любого возраста песок является бесплатным тренажером для пальчиков. Также игры с песком позволяют проявлять выдумку, творчество и фантазию. Поэтому в своей работе я стала активно применять такую технологию, как «педагогическая песочница» [1].

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми [3].

Песочница – это прекрасная развивающая среда для работы с детьми любого возраста (как раннего, так и дошкольного).

Основные цели и задачи «педагогической песочницы» в развитии детей дошкольного возраста:

- саморазвитие ребёнка посредством творческих игр на песке;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- развитие познавательного интереса и любознательности;
- творческое развитие личности.

«Педагогическую песочницу» я оборудовала пластиковыми подносами голубого цвета.

*Песком:* он должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен – его нужно прокалить в духовке или прокварцевать.

*Набором игрового материала:*

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; игрушки-фигурки;
- бросовый материал: камешки, ракушки, шишки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

Технологию «Педагогическая песочница» я использую во всех образовательных областях.

Например, для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» использую следующие игры-эксперименты: «Узоры на песке», «Волшебные бутылочки», «Украсим горку из песка», рисование песком, рисование песком по схеме, рисование по цифрам.

Использование данных игр позволяет мне проводить работу по развитию мелкой моторики рук, развивать и обогащать словарь детей новыми словами, развивать творчество и воображение дошкольников, а также в процессе игр можно закрепить порядковый счет, развивать умения узнавать и называть основные цвета, знакомить

со свойствами песка.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» провожу различные опыты с песком с детьми дошкольного и раннего возраста. Использую игру «Песочные строители», целью которой является закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» использую игру: «Отгадай загадку»

Я загадываю загадку, ребёнок отгадывает её и, сметая песок кисточкой, находит отгадку, тем самым проверяя правильность ответа.

«Песочные прятки»

Эта игра похожа на первую, только ребёнку необходимо, постепенно разметая песок, отгадать, что за сказка спряталась в песочнице.

Для развития тактильной чувствительности, воображения использую упражнения «Идут медвежата», «Ёжик» и другие.

Также в педагогической песочнице провожу пальчиковую гимнастику во время непосредственно образовательной деятельности.

Следующее упражнение: «Победитель злости» – помогает ребенку снять стресс, избавиться от негативных эмоций, расслабиться, учит «правильной злости» [2].

Таким образом, игры с песком способствуют развитию творческой активности ребёнка. Ребёнок учится социальным нормам и отношениям, способам коммуникации, у него формируются интегративные качества, которые необходимы ему в любых видах жизнедеятельности.

#### **Список литературы:**

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры-занятия с песком и водой: пособие для педагогов и родителей. – СПб, 2008.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии. – СПб: Речь, 2002.

**Черных Ирина Павловна,**

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад №3»,

#### **Формирование партнёрского взаимодействия у дошкольников со сверстниками посредством организации работы в парах в художественной деятельности (из опыта работы)**

**Цель работы:** формирование партнёрского взаимодействия детей в процессе работы в парах и малых группах в изобразительной деятельности.

**Актуальность.** Наблюдая за детьми в различных видах деятельности, мною было замечено, что многие дети группы испытывают трудности в овладении коммуникативными качествами во время делового общения, что детям трудно договариваться о планах действий: одни зачастую стараются навязать своё мнение партнёру, не выслушивая мнение сверстников, а другие, чувствуя себя неуверенно, не смеют высказаться.

Именно в создании совместных продуктов дети учатся строить общение. А художественное творчество является одним из самых привлекательных для детей.





• Как часто приходится слышать, что дети не умеют слушать. Мы всегда обращаем внимание детей на то, что надо слушать друг друга. Создавая общий продукт деятельности, у детей появляется необходимость прислушиваться к партнёру. Дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию.



• Объединяясь в пары, дети чувствуют себя сильнее, испытывают меньше сомнений. Дети, которые более слабы в художественном творчестве, тянутся за более сильными ровесниками. Работа в парах позволяет каждому участнику ощутить успех, поверить в свои силы.

• Дети самостоятельны и инициативны, а именно это качество является самым востребованным в становлении личности.

• Каждый воспитатель регулярно ставит перед собой задачу воспитания дружеских чувств, – и работа в парах является благодатной почвой, ведь общий продукт не исчезает в момент прекращения его создания, им можно не раз любоваться и вспомнить минуты общения с партнёром. И здесь, по моему мнению, закладываются крупницы дружеских отношений.



• Для организации работы в парах не нужно специального оборудования или каких-либо дополнительных материальных затрат. Обязательным условием являются лишь создание атмосферы сотрудничества, не зажимающей и не ограничивающей свободу и общение между детьми, да использование ярких мотиваций для активизации общения детей в процессе деятельности и по поводу её осуществления.



**Четверикова Алла Самуиловна,**  
заместитель директора, к.пед.н.,  
МБУ ДО «Центр ППСС»,  
г. Тула

***К вопросу проектирования деятельности службы  
психолого-педагогического сопровождения  
детей с особыми образовательными потребностями***

Руководствуясь основными направлениями стратегии совершенствования деятельности центров психолого-педагогической и медико-социальной помощи от 10.02.2015 г. №ВК-268/07, с учетом применения норм федерального закона от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в рамках Протокола коллегии от 10.11.2014. г. №ПК -6вн Минобрнауки России, в соответствии с одной из приоритетных целей социальной политики России – модернизацией образования в направлении повышения его доступности и качества для всех категорий граждан (инклюзивное образование), необходимо создание единой городской комплексной организационно-образовательной коррекционно-реабилитационной системы, своевременно реагирующей на запросы общества в процессе осуществления маркетинга рынка профессионально-образовательных коррекционно-развивающих услуг на основе разнообразия, разносторонности, расширения видов специализированной помощи.

Типовое положение об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, было утверждено Постановлением Правительства РФ от 31.07. 1998 г. №867. В настоящее время почти за двадцать лет было создано более восьмисот государственных и муниципальных образовательных учреждений для детей – центров психолого-педагогической и медико-социальной помощи (ЦПМСП). Основная деятельность Центра направлена на осуществление эффективной помощи детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию (диагностика, комплексные коррекционно-развивающие и реабилитационные мероприятия, взаимодействие с основными кооперантами: семьей и образовательными учреждениями). В целом накоплен значительный опыт по применению в образовательной практике знаний о законах и механизмах функционирования психики в различные возрастные периоды, использование в повседневной психолого-педагогической работе достижений науки и практики в сочетании с личностно-ориентированной позицией и гуманистической направленностью методик и технологий, позволяющих

раскрыть потенциал личности. Центр ППМСП содержит в себе комплекс возможностей образовательной среды для оказания специализированной помощи населению. Вводя понятие «возможность», Дж. Гибсон подчеркивал активное начало субъекта, осваивающего среду, в которой он пребывает: чем полнее используются им возможности среды, тем свободнее, активнее, успешнее и актуальнее развивается он сам. Образовательная среда Центра является резонансной, так как ее возможности характеризуются способностью обеспечивать коррекцию и развитие каждого ребенка в соответствии с потребностями каждого из них на основе ощущения эмоционального благополучия. Система комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи населению сегодня находится на этапе становления. В настоящее время основными задачами деятельности Центра, согласно рекомендациям Министерства образования и науки РФ от 10.02.2015 года, являются:

- расширение содержания деятельности;
- увеличение охвата различных категорий детей (детей с ОВЗ и детей-инвалидов, детей с повышенными познавательными потребностями, одаренных детей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей из приемных и опекунских семей, из семей, находящихся в социально-опасном положении, детей, склонных к поведенческим рискам и др.);
- разработка и применение инновационных подходов и технологий психолого-педагогического сопровождения детей и их ближайшего окружения; приведение условий сопровождения в соответствие с требованиями надзорных органов; психологизация образовательной среды.

Решение поставленных задач диктует необходимость проектирования и построения новой практики оказания специализированных услуг, отвечающей потребностям социума.

Проект (лат. «брошенный вперед») – это, в первую очередь, целенаправленное изменение конкретной системы с установленными требованиями к качеству результата. Проектирование развивается по схеме: «замысел-реализация-рефлексия», что означает идеальное осмысление и практическое воплощение того, что возможно, и того, что должно быть. Факторами успешности для любой проектной деятельности являются:

- заинтересованность и готовность руководителей разных уровней к развитию проектной деятельности;
- желание, способность и готовность членов коллектива к участию в проектной деятельности;
- наличие стратегии и тактики осуществления проектной деятельности (дальние и ближние цели и задачи, методологическое обоснование, разработка концепции, алгоритмов проектирования);
- чуткое определение цели проекта;
- учет внешней среды;
- эффективная система управления проектом;
- реализация проекта.

Компоненты проектирования определяются следующими составными частями:

- определение замысла: концептуализация, программирование, планирование деятельности, процедура оценки и экспертизы результатов;
- анализ возможных последствий.

Педагогическое проектирование модели регионального (муниципального) Центра ППМСП относится к социальному проектированию, имеющему свою специфику, обусловленную особенностями специализированного коррекционно-образовательного процесса и управления им. Цель, как запланированный результат, является системообразующим фактором при проектной деятельности, и от ее определения и конкретности формулировки зависит во многом ожидаемый результат. Реали-



зация цели обеспечивается эффективной системой управления, выполняющей четыре функции: планирования, организации, контроля по подготовке проектных материалов и их реализации, руководство (работа с людьми). Проектируя модель городского Центра ППМСП, необходимо учитывать сроки и продолжительность реализации ее функционирования, поскольку специализированная помощь – это многофакторный процесс, который требует постоянного обновления и совершенствования.

**Список литературы:**

1. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 8 – 14.
2. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51 – 55.
3. Галицких Е.О. Диалог в образовании, как способ становления толерантности. – М.: Академический Проект, 2004.
4. Деркач А.А. Акмеология: личностное и профессиональное развитие человека. Кн. 2. – М.: РАГС, 2000.
5. Загвязинский В.И. Моделирование в структуре социально-педагогического проектирования / В.И. Загвязинский // *Altamater: Вестник высшей школы*. – 2004. – №9. – С. 21 – 25

**Чудина Ирина Витальевна,**

инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №17» комбинированного вида,  
г. Дзержинск

**Основные направления работы с родителями  
в образовательной области «Физическое развитие»  
в условиях реализации ФГОС**

Только союз семьи, врача, учителя  
сможет вырастить и воспитать здорового, сильного, умного человека.  
В.А. Сухомлинский

**П**ризнание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, порой осуществляют воспитание вслепую. Поэтому большое внимание в нашем ДОУ уделяется работе с родителями.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрирован Минюстом РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и детского сада.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей в нашем ДОУ – создание необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Для достижения данной



цели перед сотрудниками дошкольного образовательного учреждения ставятся следующие задачи:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей;
- создание условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка.

В зависимости от поставленной задачи и анализируя формы работы с родителями, можно условно сформулировать 4 основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: информационно-аналитические, познавательные, наглядно-информационные и досуговые.

В нашем детском саду вся работа с родителями имеет дифференцированный подход, мы учитываем социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей.

**1. Информационно-аналитическое направление.** *Цель:* направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между специалистами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению можно проводить:

- анкетирование (на темы: «Физическое воспитание в семье», «Приобщение детей к здоровому образу жизни» и т.д.);
- тестирование (на темы: «Что вы знаете о здоровье»).

Из анализа сведений о семьях детей видно, что воспитанники ДООУ из семей различного социального статуса имеют разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада.

**2. Познавательное направление.** *Цель:* направлено на ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Это направление включает:

- общие, групповые собрания (на темы: «Физкультура и спорт», «Как правильно организовать двигательную активность в выходные», «Профилактика плоскостопия», «Зимние забавы с ребёнком» и т.д.);
- консультации и индивидуальные беседы по запросу (на темы: «Форма ребёнка на физкультурных занятиях», «Советы по обучению катания на велосипеде» и т.д.);
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений;
- совместные экскурсии в спортивные школы (на дни открытых дверей, просмотры выступлений спортсменов);
- открытые занятия. Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, сравнивать его поведение и умения с поведением и умениями других детей, переживать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.
- совместное создание предметно-развивающей среды; родители заинтересованы, чтобы их детям было комфортно находиться в стенах ОУ.

**Наглядно-информационное направление.** *Цель:* даёт возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности.

Данное направление включает:

- родительский уголок: включающий различную информацию.

Помещается на стенде практический материал, анонс мероприятий, конкретные игры, советы, задания, информация о проводимых формах работы, фотоотчёт о мероприятиях физкультурно-оздоровительной направленности.

- информационный стенд физорга, нормативные документы, папка-передвижка, сайт инструктора по ФК.

Форма работы через родительские уголки, нормативные документы, объявления и рекламы, продуктивную деятельность, папки-передвижки, сайт является традиционной, но она необходима для работы с родителями, потому что часто у педагога нет возможности подойти и побеседовать с родителями на актуальную тему по воспитанию детей. Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

- фотовыставки (на темы «Мы со спортом крепко дружим», «Наши Защитники», «Мой друг велосипед» и т.д.).

- выпуск газет (на тему «Жизнь группы»).

- на сайте размещаются все анонсы мероприятий, фотоотчёты.

**Досуговое направление.** *Цель:* призвано устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное. У родителей появляется удовлетворение от совместной работы и, соответственно, авторитет детского сада растёт. По данному направлению мы организуем:

- спортивные праздники («Крапивные состязания», «Будем в Армии служить», «Олимпийцы в детском саду!» и т.д.);

- развлечения: «Метелица», «Играем в сказки», «Морское путешествие», «Мы космонавты» и т. д.;

- квесты (на тему: «Форд Боярд», «Мой друг велосипед!», «Спортивное ориентирование»);

- городские и областные соревнования (на тему «Аты-баты, мы – солдаты», «Сильные, смелые, ловкие», «Мама, папа, я – спортивная семья!» и т.д.).

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Семья и детский сад не могут заменить друг друга: у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И конечно, им надо научиться взаимодействовать в интересах ребенка! Мы, в свою очередь, стараемся, чтобы родители поняли значимость их содействия в процессе обеспечения гармоничного физического развития ребёнка. Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты детского сада способствуют поддержке на деле права всех маленьких детей иметь компетентных родителей, поскольку благополучное детство неотделимо от компетентного родителя.

#### **Список литературы:**

1. Березина В.А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания. – СПб: КАРО, 2005.
2. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы. – М: Мозаика-Синтез, 2014. – С. 108 – 115.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Сфера, 2012.
4. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. – М.: Айрис-Пресс, 2009.

**Чудинова Оксана Викторовна,**  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №26 «Маячок»,  
г. Воркута

***Использование элементов классического танца  
при проведении гимнастики в дошкольном возрасте***

Современное дошкольное образование призвано обеспечить не только подготовку ребенка к обучению в школе, но и создать максимально благоприятные условия для укрепления здоровья, гармоничного физического и целостного развития личности каждого ребенка. Поэтому о полноценном качестве образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьесформирующая составляющие. Формирование у детей потребности в сохранении и укреплении здоровья – важная задача, стоящая перед дошкольными образовательными учреждениями, в связи с чем особая роль в нашем ДОУ отводится правильно организованному физическому воспитанию. С самого раннего детства ребенку необходимо прививать потребность в регулярных занятиях физической культурой. Без сомнения, движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, которые определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма, стимулируют формирование психических функций.

Наш детский сад осуществляет работу по физкультурно-оздоровительному приоритетному направлению. Несмотря на то, что утренняя гимнастика призвана создавать бодрое настроение, подготавливать детский организм к различным видам деятельности, наш коллектив столкнулся с проблемой слабого интереса детей к утренней гимнастике, с которой сталкиваются многие образовательные учреждения. Поэтому в течение 2 последних лет педагоги нашего детского сада работают над проблемой разработки комплексов утренней гимнастики в разных формах, для повышения заинтересованности детей.

Заинтересовавшись работой коллектива, я решила подключиться. Из опыта своей работы я знаю о том, что использование музыки в физкультурной деятельности придает увлекательность, способствует ее эффективности. Музыка поднимает настроение детей, организует их движения. Музыкальные ритмы облегчают выполнение упражнений, подавляют утомление, усиливают удовольствие от игры мышц, создают особый, радостный настрой, а также влияют на формирование интереса детей к систематическим занятиям утренней гимнастикой.

Изучив методическую литературу, я сделала вывод о том, что музыка не только поднимает настроение детей, организует их движения, но и способствует улучшению осанки, придает движениям выразительность, способствует их более точному и скоординированному выполнению. Звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечно-сосудистой, мышечной, дыхательной систем организма. При выполнении упражнений с музыкальным сопровождением улучшается легочная вентиляция, увеличивается амплитуда дыхательных движений. Музыка так же помогает детям усвоить различные построения и перестроения. Но как сделать так, чтоб гимнастика под музыку стала более притягательна и интересна для детей? Изучая на музыкальных занятиях и музыкальных гостиных балет и музыку к нему, я заметила огромный интерес детей к этому виду искусства. Дети с радостью слушают музыку к балету, рассматривают иллюстрации к нему, смотрят видео. Но наибольший их интерес вызывает сам танец. Дети пытаются подражать артистам балета, танцевать, как они. В свободной деятельности в группе они часто играют в балет. Это натолкнуло меня на мысль о том, что, применив элементы классического танца в гимнастике, можно заинтересовать детей. Но здесь я столкнулась с проблемой. Крут

движений классического танца велик и многообразен, но не все танцевальные движения классического танца доступны детям дошкольного возраста, не всем детям по состоянию здоровья можно заниматься профессиональной хореографией. Изучив методические разработки по хореографии, опыт работы хореографических студий и кружков, а также опыт работы в области хореографии старшего преподавателя Самарской государственной академии культуры искусства Софии Леонидовны Слуцкой, я отобрала простые, несложные танцевальные движения, которые являются доступными всем детям дошкольного возраста, и исключила изучение движений, требующих сложной координации, высокой профессиональной техники выполнения. В выполнении движений классического танца от детей также нельзя требовать полной выворотности ног, если только она не является природной особенностью ребенка. На следующем этапе были разработаны комплексы утренних гимнастик на основе элементов танца для детей, начиная с 4-х лет. Комплекс разработан в соответствии с методикой проведения утренней гимнастики, имеет вводную, основную и заключительную часть. В комплексе просчитана дозировка упражнений в соответствии с возрастом воспитанников.

Комплекс утренней гимнастики на основе танцевальных движений имеет свою специфику. Это и специальная терминология, и определенные положения рук и ног, и традиционные движения. Все это позволяет решать задачи не только физического, музыкально-ритмического, эстетического, но и познавательного развития детей.

Перед разучиванием комплекса дети на музыкальных занятиях и в совместной деятельности знакомятся с позициями рук и ног в танце.

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Классический танец разносторонне развивает мускулатуру всего тела, особенно ног, рук, спины; помогает формировать правильную осанку и координацию движений. В результате занятий ребенок приобретает устойчивость, подтянутость, физическую силу. Упражнения построенные на основе элементов танца, хороши еще и тем, что могут выполняться с разным мышечным напряжением, разной скоростью, амплитудой, в разном ритме и темпе.

В названиях упражнений этого комплекса были использованы хореографические термины.

Методика проведения утренней гимнастики предполагает проведение в начале и в конце гимнастики разных видов ходьбы в сочетании для предупреждения плоскостопия: обычная ходьба, на носках, пятках, краях стоп.

Поэтому в водной части этого комплекса используется ходьба в чередовании с шагом польки, мелкий танцевальный бег в не выворотной 1 позиции, а также шаг с подъемом на полупальцы. В соответствии с методикой физического развития, общеразвивающие упражнения для утренней гимнастики подбираются в следующей последовательности: сверху – вниз. Поэтому Упражнения основной части начинаются с шейного отдела.

#### Комплекс утренней гимнастики на основе элементов классического танца «Па-де-де»

Часть	Упражнение	Дозировка			Темп	Методические указания
		4-5 лет 8 мин	5-6 лет 10 мин	6-7 лет 12 мин		
Вводная	1. <b>Pas</b> (пас) в чередовании с шагом польки	37 сек	1 мин.	56 сек.	Умер.	Следить за осанкой
	2. <b>Pas couru</b> (пас кур)	1 мин.	1 мин.	1 мин.	Умер.	Следить за дыханием
	3. <b>Pas</b> (пас) в чередовании с <b>Pas releve</b> (пас релеве)	1 мин.	1 мин.	1 мин. 6 сек.	Умер.	Следить за дыханием



Основная	<b>4. Pas balance</b> (пас балансэ)	2 раза	3 раз	4 раза	Умер.	Движение выполнять плавно
	<b>5. Port de bras</b> (пот де брас)	6 раз	8 раз	10 раз	Умер.	Следить за плавностью выполнения движений
	<b>6. Body roll</b> (боди рол)	4 раз	6 раз	8 раз	Умер.	Не наклоняться вперед
	<b>7. Battement tendu jete</b> (батман тандю жете)	-	6 раз	8 раз	Умер.	Тянуть носочек
	<b>8. Demi plie, grand plie</b> (деми плие, гранд плие)	4 раза	6 раза	8 раз 47 сек	Умер.	Следить за осанкой
	<b>9. Pas echappe</b> (пас эшапе) В чередовании с дыхательными упражнениями	2 раза по 15	2 раза по 20	2 раза по 32	Умер.	Выполнять легко
Заключительная	<b>10. Pas</b> (пас)	30 сек.	30 сек.	42 сек	Умер.	Тянуть носочек
	<b>11. Pas changement de pied</b> (чангмент де пид) в чередовании с <b>12. Pas couru</b> (пас кур)	До 1 мин	До 1,5 мин	До 1,5 мин	Умер.	Следить за дыханием
	<b>13. Pas battement</b> (пас батман)	30 сек.	30 сек.	35 сек.	Умер.	Следить за осанкой

Описание упражнений комплекса

Часть	Упражнение	Описание	Музыкальное сопровождение
Вводная	<b>1. Pas</b> (пас) в чередовании с шагом польки	Ходьба в чередовании с шагом польки. <b>Шаг польки</b> <b>Вып.:</b> на «раз» – шаг с правой ноги; на «и» – приставить левую ногу к правой и топнуть; на «два» – шаг с левой ноги; на «и» – приставить правую ногу к левой и топнуть.	«Марш» из балета Конек-Горбунок Ц. Пуни, «Старинная полька» обр. Н. Соколовой.
	<b>2. Pas couru</b> (пас кур)	Мелкий танцевальный бег в не выворотной I позиции.	«Аллегретто» Бетховен.
	<b>3. Pas</b> (пас) в чередовании с <b>Pas releve</b> (пас релеве)	Ходьба в чередовании с ходьбой на носочках.	«Барабанщик» Кабалевского, «Кружение на шаге» Арне.
Основная	<b>4. Pas balance</b> (пас балансэ)	Покачивание головы из стороны в сторону. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в I позиции, руки в подготовительной позиции. <b>Вып.:</b> на «раз» – наклон головы вправо, на «и» – в и.п.; на «два» – наклон головы вперед, на «и» – в и.п.; на «три» – наклон головы влево, на «и» – в и.п.; на «четыре» – наклон головы вперед, на «и» – в и.п.	«Вальс» муз. Жилина.

	<b>5. Port de bras</b> (порт де брас)	Упражнение для рук. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в I позиции, руки в подготовительной позиции. <b>Вып.:</b> на «раз-и» – руки в I позицию; на «два-и» – руки в III позицию; на «три-и» – руки во II позицию; на «четыре-и» – в и.п.	«Вальс-шутка» Шостаковича.
	<b>6. Body roll</b> (боди рол)	Наклоны корпуса. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в II позиции, руки в II. <b>Вып.:</b> на «раз» – наклонить корпус вправо, слегка присесть, пальцами левой руки коснуться пальцев правой руки; на «и» – в и.п.; на «два» – наклонить корпус влево, слегка присесть, пальцами правой руки коснуться пальцев левой руки; на «и» – в и.п.	«Вальс» Гречанинов.
	<b>7. Battement tendu jete</b> (батман тандю жете)	Бросок вытянутой ногой. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в I позиции, руки в I позиции. <b>Вып.:</b> на «раз-и» – бросок правой ногой вперед; на «два-и» – в и.п.; на «три-и» – бросок левой ногой вперед; на «четыре-и» – в и.п.	«Контрданс» Шуберт.
	<b>8. Demi plie, grand plie</b> (деми плие, гранд плие)	Полуприседания в сочетании с полным приседанием. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в II позиции, руки в подготовительной позиции. <b>Вып.:</b> на «раз» – полуприседание (колени разведены в стороны); на «и» – в и.п.; на «два» – полуприседание (колени разведены в стороны); на «и» – в и.п.; на «три-и» – глубокое приседание (колени разведены в стороны); на «четыре-и» – в и.п.	«Симфония №40» Моцарт.
	<b>9. Pas echappe</b> (пас эшапе) В чередовании с дыхательными упражнениями.	Прыжок из закрытой в открытую позицию. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в I позиции, руки на поясе. <b>Вып.:</b> на «раз-и» – прыжок с переносом ног во II; на «два-и» – в и.п.; на «три-и», «четыре-и» – то же. Упражнение на восстановление дыхания. <b>И.П.</b> Стоя, ноги в I позиции, руки в подготовительной позиции. <b>Вып.:</b> на «раз-и» – вдох, слегка присесть, руки поднять вверх через III позицию во II. на «два-и» – выдох, вернуться в и.п.; на «три-и», «четыре-и» – то же.	«Экосез» Бертранс, «Аве Мария» Бах.
Заключительная	<b>10. Pas</b> (пас).	Ходьба.	«Марш» Шуберта.
	<b>11. Pas changement de pied</b> (чангмент де пид) в чередовании с <b>12. Pas couru</b> (пас кур).	Шаг с прыжком с переменной ног в воздухе.  Мелкий танцевальный бег в не выворотной I позиции.	«Прыжки и ходьба» Тиличевой.

	<b>13. Pas battement</b> (пас батман).	Ходьба с вытягиванием прямой ноги и носка.	«Смелый наездник» Шуман.
--	---	--	--------------------------

Комплексы утренней гимнастики на основе элементов танца разработаны с учетом возрастных особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста. Упражнения строго дозируются: сложные чередуются с легкими; движения, требующие большого мышечного напряжения, – с движениями на расслабление.

Данные комплексы сопровождаются методическими рекомендациями с описанием правильного выполнения танцевальных движений, названий классических движений, позиций рук и ног в классическом танце.

Сравнительный анализ данных диагностики, показывающий положительную динамику уровня развития детей, подтверждает эффективность использования гимнастики в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ. Дети стали гибче, выносливее. Появилось качество в технике выполнения и выразительности движений. У детей появился эмоциональный отклик на утреннюю гимнастику. Дети стали выдержаннее и внимательнее. У детей наблюдается гордая осанка, в движениях – свобода и непринужденность. Можно сделать вывод о том, что у детей, занимающихся утренней гимнастикой на основе танцевальных движений, повысился интерес к занятиям, улучшились показатели физической подготовленности и появились предпосылки к физическому самосовершенствованию, что особенно важно перед поступлением в школу.

В современных детских садах музыкально-двигательное воспитание имеет уже устоявшиеся традиции: программу, методику. Музыкальное сопровождение гимнастики используется повсеместно и построено в основном на физических упражнениях и музыкальных произведениях современных композиторов. Очень часто применяются элементы ритмики, которые не имеют прямого отношения к хореографии.

Разработанные и применяемые в нашем детском саду комплексы утренних гимнастик на основе классического танца являются инновационной деятельностью не только для нашего ДОУ, но и для дошкольного образования в целом, так как используются элементы профессиональной хореографии, музыкальное сопровождение строится на шедеврах мировой классики. Все это является отличительной чертой наших комплексов от других применяемых на практике и описанных в литературе.

**Чурсина Наталья Родионовна,**  
учитель физики и математики,  
**Гнеушева Татьяна Владимировна,**  
учитель трудового обучения,  
**Макерова Тамара Ивановна,**  
учитель русского языка и литературы,  
**Кортаева Елена Витальевна,**  
учитель географии и биологии,  
ГКОУ СО «Каменск-Уральская школа»,  
г. Каменск-Уральский

### **Формирование базовых учебных действий и универсальных учебных действий посредством метода проектов в рамках реализации ФГОС и ФГОС ОВЗ**

**Ш**кола сегодня стремительно меняется, пытается попасть в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. А значит, школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает.

Поэтому для детей с ЗПР сегодня важно не столько дать как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить их такими универсальными способами действий, которые помогут им развиваться и

самосовершенствоваться в непрерывного меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

А для детей с умственной отсталостью важно развитие умений принимать цель, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты. То есть, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться» и «базовых учебных действий», обеспечивающих формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. Именно об этом идет речь в ФГОС и ФГОС ОВЗ.

ФГОС большое внимание уделяют организации внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы, в частности на личностное развитие ребенка.

Главным фактором развития для каждого ребенка не должна стать деятельность, совершающаяся по принуждению или необходимости, так как результат может быть отрицательным. Деятельность, которая приносит успех и удовлетворение – вот двигатель развития. Мало того, чтобы деятельность была отмечена другими, надо помочь ребенку преодолеть свой страх и застенчивость, свою робость и неуверенность, помочь поверить в свои силы и добиться хорошего результата своей деятельности. Вот это и будет настоящим успехом, потому что ребенок шагнет вперед в своем личностном развитии.

Вся наша жизнь – череда различных проектов. Задача учителя – научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.

Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД – это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания. Овладение БУД также порождает мотивацию к обучению и обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Все мы должны помнить, что самые ценные и прочные знания не те, которые выучены, а те, которые добыты самостоятельно, в ходе творческих изысканий или исследовательской деятельности.

Одной из важных составляющих исследовательской деятельности выступает метод проектов.

Основной задачей обучения по методу проектов является исследование детьми вместе с учителем окружающей жизни. Учащиеся должны научиться строить свою деятельность совместно с другими ребятами, найти, добыть знания, необходимые для выполнения того или иного проекта, таким образом, разрешая свои жизненные задачи, строя отношения друг с другом, познавая жизнь, учащиеся получают необходимые для этой жизни знания, причем самостоятельно или совместно с другими в группе, концентрируясь на живом и жизненном материале, учась разбираться путем проб в реалиях жизни. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.



Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение ролей (если имеется в виду групповая работа), т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми», предметными, т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая, конкретный практический результат, готовый к применению.

В нашей школе одним из направлений внеурочной деятельности является проектная. В рамках образовательной деятельности этот метод осуществить достаточно проблематично, в связи с тем, что он трудоемок и требует практически индивидуального подхода к учащимся. Работа ведется систематически, в разных направлениях. Но любому человеку, в том числе и учащимся, хочется представить результат своей деятельности сообществу, узнать мнения окружающих, получить одобрение. Учащиеся массовых общеобразовательных школ имеют такую возможность на проводимых ежегодно научно-практических конференциях разного уровня. Дети с ограниченными возможностями здоровья (а конкретно с задержкой психического развития и умственной отсталостью) такой возможности были лишены. Поэтому мы приняли решение организовать Окружную научно-практическую конференцию для детей с ОВЗ. Такую конференцию мы проводим уже третий год.

Хочется немного рассказать об этом.

**I. Цель конференции:** стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала личности школьников путем совершенствования исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения.

## **II. Задачи конференции:**

- развитие творческих способностей и познавательных интересов обучающихся с ОВЗ, расширение их кругозора в различных областях науки и техники, привитие навыков самостоятельной работы;
- вовлечение обучающихся с ОВЗ в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение;
- пропаганда творческой научно-исследовательской работы обучающихся и ее широкое распространение.

К участию были приглашены учащиеся 1 – 9 классов всех школ города и округа, в которых обучаются дети с ЗПР и УО.

Нами организуется работа в секциях, в которые дети распределены в соответствии с возрастом, мастер-классы для участников, закрытые НПК, на котором все участники и руководители проектов отмечаются дипломами и благодарственными письмами.

Хотим представить вашему вниманию немного статистических данных:

Год	Количество участников	Количество проектов	Количество ОО, принявших участие
2015	67	33	6
2016	68	34	7
2017	76	36	7

Обратите внимание на то, что с каждым годом количество участников, количество представленных ими проектов и образовательных организаций растет.

Таким образом, применение метода проектов позитивно влияет на развитие личности учащихся с ОВЗ и формирование УУД и БУД.

**Список литературы:**

1. Алексеев Н.А. *Личностно ориентированное обучение: вопросы теории и практики.* – Тюмень, 1997.
2. Хуторской А.В. *Методика личностно ориентированного обучения: Как учить всех по-разному.* – М., 2005.
3. Якиманская И.С. *Технология личностно ориентированного образования // Библиотека журнала «Директор школы».* – 2000. – Вып. 7.

**Шагиева Разиля Саматовна,**

воспитатель ГПД,

МБОУ «Старочурилинская СОШ»,

г. Арск, Республика Татарстан

**Воспитание трудолюбия школьников**

В основе предисловия к раскрытию темы о трудовом воспитании могут быть слова В.А. Сухомлинского: «Нет и быть не может воспитания вне труда, потому что без труда во всей его сложности человека нельзя воспитывать» и К.Д. Ушинского: «Но воспитание не только должно внушать воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно дать еще ему и привычку к труду». Труд – основной источник материального и духовного богатства общества, главный критерий социального престижа человека, фундамент личностного развития. Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие школьников в общественно полезном, производительном труде – действующий характер морального и интеллектуального формирования личности, ее физического развития. Полноценному воспитанию ребенка способствует труд. К признанию исключительной важности роли труда в формировании личности люди пришли давно. С его помощью можно сформировать у детей как положительные, так и отрицательные качества личности. Дело не только в труде, так таковом, сколько в его сочетании с другими видами деятельности воспитанников и в условиях, в которых он осуществляется. В труде проявляются особенности поведения ребёнка: активность, стремление к самостоятельности, утверждение своих позиций. Основное назначение трудовой деятельности состоит в том, чтобы формировать активную позицию детей по отношению к миру, что предполагает проявление забот о себе, об окружающих. Как и любое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, требующего от воспитателя большого терпения. Основы трудового воспитания закладываются в семье. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его – основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым. Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья – дружный трудовой коллектив. Основная задача семьи в области трудового воспитания – организовать деятельность ребенка, чтобы она оказала на него максимальное воспитательное воздействие.

Труд для ребёнка не менее привлекателен, чем игра. Можно использовать труд-игру как средство развития активности детей. Вот, например, ваш ребёнок, не собрав книги, рвется на улицу, к друзьям. А вы скажите, что книжки тоже хотят к своим друзьям, вон сколько пустых мест на полке. Конечно, такие игры не легки, особенно если вы опаздываете на работу, или вечером валитесь с ног. Очень важно давать поручения, которые по силам ребёнку. Умение правильно оценить возможности детей ничуть не менее важно, чем умение привлечь его работе. Выполненное дело должно доставлять удовлетворение, а не создавать комплекс неполноценности. Выдал ре-

бёнку, а он не успел его выполнить. Как поступить? Сказать: «Ты всё ещё подметаешь? Отойди, я сама. Сто лет будешь возиться» – ни в коем случае! Лучше всего дать добавочное время. Можно, конечно, и мирно предложить свою помощь: «Ну, как у тебя дела? Давай вместе, хочешь?» Но если вы сумеете набраться терпения и дадите сыну или дочери довести начатое до конца, это правильнее.

Многое изменилось в нашей жизни и в жизни наших детей. Усложнилась школьная программа, учиться стало труднее. Вот родители и идут на «жертву»: всю домашнюю работу берут на себя. И вырастает потребитель, который будет, вероятнее всего, требовать такого же к себе отношения в будущей семье. Мы должны приучать ребёнка делать любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая. При воспитании трудолюбия начинать необходимо с самообслуживания: терпеливо приучать ребенка умываться, пользоваться полотенцем, застегивать пуговицы, складывать игрушки; помогать ему, пока не выработается привычка делать это самостоятельно. С возрастом сфера самообслуживания расширяется. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, родители воспитывают привычку трудиться, заботиться о близких. У ребенка непременно должны быть постоянные обязанности – только при таком условии труд станет воспитательным средством. Постоянные обязанности способствуют ответственности. Эффективность воспитания трудолюбия обеспечивается в семьях, где каждый имеет постоянные обязанности. Особого внимания заслуживает проблема приобщения мальчиков к домашнему труду. Участие в домашнем труде способствует их подготовке к самостоятельной жизни. Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя. Кто наблюдал за детьми, тот знает, что в раннем детстве мальчики так же охотно, как и девочки, готовы помочь матери готовить, мыть посуду, делать любое дело по хозяйству. Но обыкновенно в семье с самых ранних лет начинают проверять разницу между мальчиками и девочками. Девочкам дают поручения мыть чашки, накрывать на стол, мальчишке говорят: «Что ты всё время в кухне толчешься, разве это мужское дело?» В трудовом воспитании детей важен пример. В семьях, где мать, вернувшись с работы, проводит время на кухне, а отец читает газету или смотрит телевизор, сложно добиться успеха. С детских лет необходимо приучать ребёнка планировать и организовывать свой труд, работать собранно, ритмично. Хороший работник обладает способностью к организации своей деятельности. Основным принципом развития способности к организации деятельности является предоставление ребенку самому, путем преодоления ошибок, осваивать всю систему организации работы. В воспитании организованности важно привлекать детей к планированию деятельности, которая совершается вокруг, раскрывать её внутренний смысл: зачем что-то делают, какие задачи при этом решают, как практика показывает, что основной причиной, сдерживающей привлечение детей к труду, является длительная опека. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а вместе с ней – привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Именно с бытового труда начинается трудовое воспитание, и не важно, кем станет ребёнок, когда вырастет – летчиком или поваром, рабочим или менеджером. Привычка, умение делать что-то своими руками пригодятся ему в любой профессии и, кроме того, они в огромной степени содействуют умственному развитию ребёнка. Дети младшего школьного возраста с удовольствием берутся за любые дела, выполняют поручения взрослых, помогают в домашней работе, но при этом их больше привлекает процессуальная сторона дела, а не результат; их трудовая активность нередко зависит от внимания окружающих и их позитивной реакции. В связи с этим, необходимо предлагать детям разнообразные виды труда, обновлять их содержание, поддерживать стремление к работе и веру в успех. Залогом успеха в воспитании трудолюбия является выработка у детей привычки выполнять определенные обязанности без напоминания взрослых. Понимание того, что обязательные,

важные для всей семьи дела никто, кроме него, не сделает, способствует осознанию ребенком собственной значимости. Конечно, эта работа должна быть посильна, дети должны видеть результаты своего труда. Долг родителей – помогать, обучать их труду, учитывая личные склонности, учить ребёнка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам их трудовой деятельности.

**Список литературы:**

1. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – Минск. 1977. – 256 с.
2. Матейчек З. Родители и дети. – М., 1992. – 320 с.
3. Салтанов Е.Н. Труд и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского // Педагогика. – 2004. – №4. – С. 56 – 61.
4. Точин А.Е. Трудовое воспитание детей в семье / А.Е. Точин. – Минск: Нар. асвета, 1982. – 96 с.
5. Черепанова И.Б. Дети взрослеют в труде / И.Б. Черепанова. – М.: Педагогика, 1990. – 174 с.

**Шалдина Ольга Александровна,**

руководитель методического объединения учителей естественно-математических дисциплин,  
МАОУ «Лицей №77 г. Челябинска»,  
г. Челябинск

**Учебная экскурсия, как способ реализации образовательного проекта  
«ТЕМП: масштаб – город Челябинск»**

Распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена Концепция развития математического образования в России, представляющая собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации. Реализация настоящей Концепции обеспечит новый уровень математического образования, что улучшит преподавание других предметов и ускорит развитие не только математики, но и других наук и технологий.

В региональном Министерстве образования и науки Челябинской области разработали проект «ТЕМП», который схематично выглядит как «Технологии + Естествознание + Математика = Приоритеты образования» [2, 3].

Эта программа развития образования на всех уровнях: начального, среднего, средне-специального и высшего. То образование, которое должно быть полезно и человеку, и нашему промышленному региону.

Современный ребёнок, выходя из школы, немного представляет себе лишь профессии учителя и продавца. Поэтому перед нами, учителями, стоит задача – помочь ребятам разобраться с миром профессий как традиционных, так и абсолютно новых, которые существуют в нашей современной жизни [5].

В образовательном проекте «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» немало внимания уделено профориентации, сетевому взаимодействию. Вместе с родителями 10 класса МАОУ «Лицея №77 г. Челябинска» мы разработали программу по профориентации для 10 класса, уделив особое внимание именно сетевому взаимодействию.

1. Экскурсия на завод «Трубодеталь». ОАО «Трубодеталь» (г. Челябинск) входит в состав Объединенной металлургической компании АО «ОМК» (г. Москва). Это крупнейшее в России предприятие по номенклатуре соединительных деталей трубопроводов. Нас одели в спецодежду, выдали переговорные устройства, провели по заводу, рассказали основные этапы производства. Наша экскурсия заканчивается, и мы спрашиваем ребят: «Какие есть вопросы?» Единственное, о чём они смогли спросить, это о зарплате. Это, увы, диагностично. Дети не очень интересуются, не понимают, о чём ещё можно спросить.

2. Экскурсия в ЧВВАУШ. Когда мы определяли день экскурсии, нам выбирали время, когда будут полёты, поэтому наша экскурсия состояла из двух основных частей: музей и аэродром. Сначала нас привели в музей. Даже если никто не будет поступать в это учебное заведение, стоило его посетить. Наш гид – директор музея –



очень много нам рассказал об истории Челябинской области и, конечно, об истории возникновения училища. Так как наши сопровождающие понимали, что перед ними – будущие выпускники, то они показали нам настоящие штурманские карты, рассказали, какие функции у штурмана, и отметили, что принимают в училище они по итогам ЕГЭ по физике и математике, так как нужны им только очень умные курсанты. После этого мы пошли на аэродром, ребятам показали настоящие военные самолёты. Ребята смогли посмотреть, как взлетают и как садятся военные самолёты, где у них крепятся бомбы, а где – резервуары для дополнительного топлива. В это время мы беседовали с сопровождающим нас подполковником об особенностях профессии военных. И опять ребята не знали, о чём спрашивать.

3. Цех ЧТПЗ «Высота 239». Моя мама проработала на ЧТПЗ более 40 лет сначала в цехе, а потом в отделе главного механика, и на протяжении многих лет она водила экскурсии по заводу. Когда я училась в 10-м классе, мама организовала нам экскурсию на завод. То, что мы видели в 1982 году и то, что я увидела на «Высоте», это абсолютно разные производства. Современных школьников было чем удивить.

Вместе с родителями и учениками мы планируем посетить:

- Совместное российско-итальянское предприятие «СП КОНАР-Чимолаи» с современным оборудованием и мировыми технологиями.

- Совместный проект Челябинского трубопрокатного завода (ЧТПЗ) и РОС-НАНО, который предусматривает строительство предприятия по выпуску соединительных деталей трубопроводов с использованием наноструктурированных материалов. Для реализации проекта партнеры создали компанию «Этерно».

В общем, в рамках нашей области есть, что показать нашим детям. Да, всё не так просто, но главное – начать. Где-то помогут родители, где-то вам на самих предприятиях расскажут, что ещё можно посмотреть. Но мы должны понимать, что в старших классах наша задача – использовать как можно больше возможностей для того, чтобы выпускники получили представление не только о том, где они хотят учиться, но и о том, где они потом будут работать, после того, как закончат получать образование.

#### **Список литературы:**

1. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 272 с.
2. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chel-edu.ru/temp>.
3. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кесиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf>.
4. Куставинова З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>.
5. Наша новая школа: совместная продуктивная деятельность / ред. группа: В.М. Брюхова и др. – Челябинск: Взгляд, 2011. – 392 с.

**Шаринова Сазиды Сахаифовна.**

педагог дополнительного образования, старший методист,  
ФДО «Лидер» ГБОУ СОШ с. Левлезеркино м.р. Челно-Вершинский,  
Самарская область

#### **Конспект занятия социально-педагогической направленности на тему: «Бумеранг добрых дел»**

**Цель:** создать условия для размышления обучающихся о добре, доброте, о хороших поступках и расширение знаний о роли доброты в жизни каждого человека.

#### **Задачи:**

- \*ознакомить детей с нравственными понятиями: доброта, вежливость;
- \*воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение к окружающим;

\*развивать творческие и коммуникативные возможности детей.

**Средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор (или интерактивная доска).

**Материалы для детей:** фломастеры, цветная бумага, домашнее задание («Мой добрый поступок»).

### **I. Организационный момент.**

Занятие интегрированное. Воспитанники дополнительного образования со своим педагогом идут в класс и проводят занятие в форме классного часа. Возраст детей 10 – 12 лет. При организации мероприятия сначала договариваются с классным руководителем. Дается домашнее задание. Занятие сопровождается презентацией.

### **План занятия.**

1. Проверка домашнего задания – эссе «Мои добрые дела», стихи о доброте.
2. Мы размышляем (работа по теме занятия).
3. Сюрприз педагога (фильм «Бумеранг добра»).
4. Игры добрых дел («Солнышко», «Фея доброты», «Золотые рыбки»).
5. Мы – мудрецы (работа с пословицами).
6. Подарки, стихи.
9. Итог. Буклет.

### **II. Основная часть.**

Педагог: Прозвенел веселый звонок! Сегодня у нас – необычный день! Праздничный день весны! Мы пришли к вам в гости. Поприветствуем друг друга. Это – мои помощники (у них – бейджики с именами).

Проверка домашнего задания. Прослушиваются эссе «Мои добрые дела» и авторские стихи.

**Мы размышляем.** Итак, кто такой добрый человек? Какими качествами он обладает?

**Задание 1.** Класс делится на группы. Нарисовать руку и на каждом пальце написать качества, которые нужны благородному человеку.

(капитаны читают качества, а помощники озвучивают определения)

**Мы размышляем.** Помощник 1: Говорят, что наша жизнь непредсказуема, но, стоит лишь приглядеться – видишь, как на ладони – всё взаимосвязано. Это особенно заметно в так называемом эффекте бумеранга. Давайте поразмышляем, что такое эффект бумеранга?

Помощник 2: Что такое бумеранг, пожалуй, известно всем. Это *метательное орудие, имеющее свойство возвращаться, пролетев некоторое расстояние*. Интересно, что тот же эффект проявляется в нашей жизни постоянно в наших поступках, мыслях и эмоциях. Об этом говорят нам, пусть немного иносказательно, старинные поговорки, «Что посеешь – то и пожнёшь», «Как аукнется, так и откликнется». Эти фразы неспроста пробрались в нашу жизнь: они подсказывают нам правильные решения.

Помощник 3: В чём же заключается тот самый эффект бумеранга? Суть его в том, что каждый человек ежедневно бросает десятки таких бумерангов. Это – его слова, сказанные кому-то, его поступки, его мысли и эмоции. И они вернутся, причём иногда их возвращение бывает в несколько раз более сильным.

Помощник 1: Вот и посмотрите: если вы отправляете во Вселенную что-то радостное, доброе, то получите вскоре что-то хорошее. Если же отправленный вами бумеранг – это злоба, обида, плохой поступок, дурные слова, коими были задеты чувства другого человека, то ждите ответного удара судьбы.

Педагог: Как проявляется этот закон? Представьте себе: идёте вы по улице, а на дороге упал человек, поскользнулся и, кажется, повредил себе ногу. Сейчас вы можете пройти мимо: в целом, вряд ли из-за этого с вами что-то плохое в жизни случится. Тем не менее, через какое-то время вам тоже может понадобиться помощь, и

тогда многие откажут. Если же вы поможете человеку, то добра можно ожидать откуда угодно. Важно лишь не ждать «награды», возвращения бумеранга.

**Сюрприз педагога – видеоролик «Бумеранг добра» ([video.yandex.ru](http://video.yandex.ru)).**

**Мы размышляем.** Итак, как по-другому назвать бумеранг добра?

Это чудесный круговорот Вселенной, прекрасный подарок жизни.

**Игры добрых дел.**

**Задание 2.** Игра «Солнышко».

Передать солнышко друг другу по цепочке с добрыми словами-пожеланиями.

**Задание 3.** Вызываются ученики и проигрываются ситуации, участники из группы должны понять и помочь однокласснику.

\*Упал и разбил коленку.

\*Плохое настроение.

\*Забыл ручку дома.

\*Не может завязать шнурок на ботинке.

**Задание 4. Мы – мудрецы (работа с пословицами).**

**Собрать пословицы.**

Доброе слово	а его добрые дела
Не одежда красит человека	и кошке приятно
Торопись на доброе дело	того Бог отблагодарит
Не хвались серебром	в том и правды мало
Кто добро творит	а худое само приспеет
В ком добра нет	ищи доброты
Не ищи красоты	а хвались добром

**Задание 5. Слова-подарки.** Раздаются сердечки. Напишите добрые слова и подарите своему соседу, гостям и нашему классу (под музыку из мультфильма «Просто так», композитор – М. Вайнберг). Работают в группах.

**III. Заключение. Выводы.**

Педагог: Наше занятие подходит к концу. А сейчас давайте вспомним, о чем мы с вами размышляли на занятии, о чем задумались. Что такое Бумеранг добрых дел?

О. Гаврилюк: «Жизнь – бумеранг» (на слайде).

**Рефлексия.** Встаем в круг с «сердечками». Слушаем стихотворные строки.

**«Добрым быть совсем не просто» (Н. Трутнева)**

Добрым быть совсем не просто,  
Доброта не зависит от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта – не пряник, не конфета.  
Добрым быть совсем-совсем не просто,  
Не зависит доброта от роста,  
Доброта приносит людям радость  
И взамен не требует награды.  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет.  
Если доброта, как солнце, светит –  
Радуются взрослые и дети.  
Но чтобы радость людям дарить,  
Нужно добрым и вежливым быть.  
Не для себя деревья плодоносят,  
И реки чистых вод своих не пьют,  
Не просят хлеба для себя колосья,  
Дома не для себя хранят уют.  
Себя мы с ними сравнивать не будем,

Но каждый знает, эту жизнь любя,  
Что, чем щедрее отдаешь ты людям,  
Тем радостней живешь и для себя.

**Шелевая Светлана Алексеевна,**

воспитатель,  
МАДОУ «ЦРР-детский сад №47»,  
г. Соликамск, Пермский край

***Игра + Обучение = Развитие!***

**Р**азвитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребенка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развития восприятия, внимания, памяти, воображения. Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов, осуществляется формирование и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и движениями рук.

Разработаны и доказаны на практике теории, утверждающие, что психические процессы можно тренировать и совершенствовать через организацию по особым правилам внешней деятельности.

ФГОС дошкольного образования ориентирует дошкольные учреждения на «выбор тех образовательных программ и форм организации с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам ребенка, а также возможностям педагогического коллектива» (п. 2.11.2).

В современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где осуществляется специальная деятельность по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития личности.

Практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых технологий дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше начинали учиться только в школе.

Одним из средств интеллектуального развития ребенка являются развивающие игры. Они интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают в себя игровой материал.

Принципы, заложенные в основу этих игр: интерес, познание, творчество. Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяют использовать их для интеллектуального развития дошкольников.

Для развития интеллектуальных способностей детей организован кружок «Развивающие игры», рассчитанный для детей 3 – 7 лет. Название кружка отражает основное направление деятельности – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и



взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр.

Особенностью игр В.В. Воскобовича является широкий возрастной диапазон участников игр, многофункциональность, вариативность игровых заданий и упражнений, творческий потенциал каждой игры. К развивающим играм разработано методическое сопровождение в виде сказок Фиолетового Леса. Фиолетовый Лес представляет собой некое сказочное пространство, в котором каждая игра имеет свою область и своего героя.



Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вме-



сте с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллекту-

альные задачи, выполняет творческое задание. Сказка-методика представляет собой модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с героями сказки. Технология «Сказочные лабиринты игры» – это модель развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

#### **Список литературы:**

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 432 с.
2. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. – СПб: ООО «РИВ», 2007. – 107 с.
3. Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – Санкт-Петербург: ООО «Детство-пресс», 2013. – 192 с.

**Шелудько Наталья Сергеевна,**

старший воспитатель,  
МБДОУ №36 «Улыбка»,  
г. Бугульма

#### **Игровая технология, как средство приобщения дошкольников к национальной культуре**

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Что скажут о них наши потомки? Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Ро-

дину, свой народ и все, что связано с народной культурой: народные танцы, в которых дети черпают нравы, обычаи и дух свободы творчества в плясках, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, пусть это будут народные игры, в которые дети очень любят играть.

Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Опыт работы в детском саду по приобщению детей к русской народной культуре является результатом многолетних наблюдений, практических наработок, в основе которых лежит теория развития ребенка как личность, его социализация. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формируют основы самосознания и индивидуальности.

Актуальность данной темы очень велика на современном этапе развития нашего общества, т.к. в России возрождается идеология, т.е. духовность, мораль и нравственность, формируется новая идеология, идет пересмотр старых ценностей.

Время неумолимо требует пересмотра всего того, что сегодня не соответствует требованиям живительного процесса обновления. *«Народ, который не знает своей культуры и истории – презрен и легкомыслен» (Н.М. Карамзин).*

С раннего возраста начинаем знакомить детей с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, это способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания, и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России.

Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи, осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности, а в этом, конечно, на наш взгляд, поможет игра.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Концептуальные основы игровой технологии:

Игровая форма совместной деятельности с детьми создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих в качестве средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности.

Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая технология охватывает определённую часть образовательного процесса, объединённую общим содержанием, сюжетом, персонажем. В игровую технологию включаются последовательно игры и упражнения, формирующие одно из

интегративных качеств или знание из образовательной области. Но при этом игровой материал должен активизировать образовательный процесс и повысить эффективность освоения учебного материала.

Главная цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей.

Её задачи:

Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.

Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Воспитательное и обучающее значение игры зависит от:

- знания методики игровой деятельности;
- профессионального мастерства педагога при организации и руководства различными видами игр;
- учёта возрастных и индивидуальных возможностей.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться по виду деятельности, по характеру педагогического процесса, по характеру игровой методики, по содержанию, по игровому оборудованию.

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

#### **Список литературы:**

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ. // Управление ДОУ. – 2012. – №5.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство «Детство-пресс», 2004.
4. Козлова С.А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – Школьная пресса, 2005.
5. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. – М.: Школьная пресса, 2005.

**Шибаета Елена Николаевна,**  
воспитатель,  
**Тюттикова Анжелика Валентиновна,**  
воспитатель,  
МБДОУ №66,  
г. Северодвинск

**Примерный конспект совместной деятельности по конструированию  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Тема:** «Колодец и мост» (по схеме).

*Программное содержание:*

- Познакомить детей с новым конструктором, его деталями (брёвнышки: короткие, средние и длинные), балки, стропила и черепица.
- Закреплять умение воплощать свой замысел, конструируя колодец и мост по схеме.
- Закреплять умения детей действовать, соизмеряя в процессе анализа части предмета, детали конструктора и элементов схемы.
- Развивать наглядно-образное мышление, пространственное восприятие, творческое воображение, мелкую моторику рук.
- Воспитывать коммуникативные навыки: взаимопомощи и взаимовыручки.

*Материал к занятию:* демонстрационные и раздаточные схемы, конструктор на каждого ребёнка.

*Словарная работа:* деревянное зодчество, деревенский дом, соединение брёвен «чаша», брёвна (короткие, средние, длинные).

*Методические приёмы:* беседа, вопросы, показ, объяснение, уточнение, рассматривание схем.

*Ход.*

Стук в дверь, входит Домовёнок Кузя.

– Здравствуй, дети. Пришёл я к вам за помощью, надоело мне жить в городе. То ли дело в деревне, свежий воздух кругом. А дома в деревне не такие, как у вас в городе, каменные да панельные. Вот квартиры у вас какие? Маленькие да душные, побегать негде. Вот я и мечтаю в деревенский дом переехать.

Давайте поиграем в игру «Хорошо-плохо».

– Деревянные дома – хорошо, почему? (Экологически чистый материал; доступный материал в нашей области, так как у нас много леса; красивые деревянные узоры на крыше, окнах, ставнях.)

– А городской дом – хорошо, почему? (Может жить большое количество жильцов.)

– Деревянный дом – плохо, почему? (Трудоёмкая работа, может сгнить, сгореть, нужны дрова.)

– Городской дом – плохо, почему?

Сейчас я вам расскажу, какие раньше дома строили.

Лесов в Архангельской области всегда было много, поэтому изначально дома строили из дерева – «рубили срубы», «строили избы». Избы ставили из толстых брёвен с помощью топора.

– Как вы думаете, какие деревья выбирали для строительства дома?

Для строительства дома выбирали ель и сосну, потому что древесина у них крепкая, надёжная.

Показать фотографии домов из музея деревянного зодчества «Малые Карелы». Посмотрите на замечательные снимки деревянных домов, которым уже больше сотни лет.



Дома строили большие для большой семьи. Наши предки считали: «Семья сильна, когда над ней крыша одна». Но не каждая семья могла самостоятельно справиться с возведением родового дома, вот и приглашали мастеров.

– Как называли мастеров, которые занимались постройкой деревянных домов? (плотники) Это люди, которые умели укладывать брёвна так плотно, что и щёлочка не увидишь.

– Главным инструментом плотников при строительстве был...? Правильно, топор.

Строили раньше дома без гвоздей. Топором вырубали углубление в брёвнах по бокам с обеих противоположных сторон в виде «чаши», затем бревно вставляли в бревно точно в эту «чашу». Это соединение брёвен и получило название «чаша». Смотрите, вот так (показ схемы и пример на конструкторе). Потом прикладывали брёвнышко к брёвнышку и возводили стены.

*Физкультминутка.* Дети выполняют музыкальные движения под песенку «Всем на свете нужен дом» (слова Р. Сефа, музыка И. Ефремова).

– Ребята, вам бы хотелось жить в таком доме? Вот и я хочу. Ой, совсем забыл сказать, что для строительства дома выбирали хорошее место. Рядом должен быть лес, водоём или колодец с питьевой водой. Вы же знаете, что человек без воды не может жить.

– Посмотрите, какая красивая полянка, а если нам здесь построить деревянный дом? Только надо речку переплыть, а я плавать не умею. Давайте построим мост через реку. Вот я вам хочу подарить конструктор, из которого мы сможем построить мост, колодец, русскую избу, баню. (Домовёнок дарит коробку конструктора.)

– Смотрите, в конструкторе есть брёвнышки: короткие, средние и длинные. В каждом брёвнышке есть углубление, как у настоящего. Как называется это углубление? («чаша»)

– Для чего сделано углубление в брёвнышках? Как называет такое соединение брёвен? («чаша»)

Давайте начнём свою работу со строительства моста. Возьмём восемь коротких и пять средних брёвнышек, средние брёвнышки вставляем «чашей» в короткие брёвнышки. Вот и получился мостик.

Для строительства колодца нам потребуются средние брёвнышки, вставляйте брёвнышко «чашей» точно в «чашу» другого бревна. Такое соединение называется «чаша». Затем мы будем конструировать второй ряд брёвен, третий. Замечательный получился у нас колодец. Ребята, приступайте к работе.

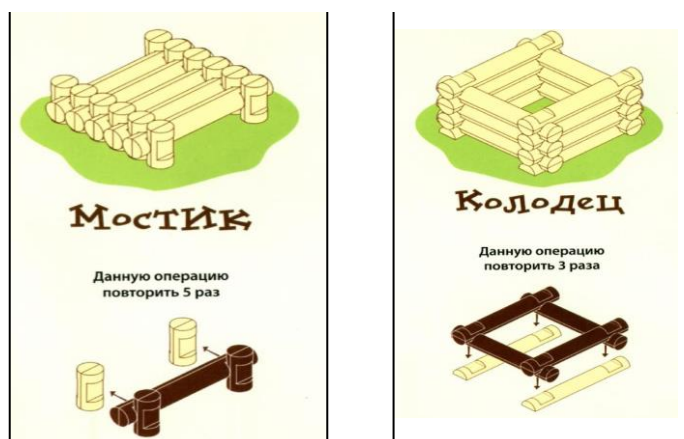
*Самостоятельное конструирование моста и колодца детьми.*

Вот мосты и колодцы готовы, можно в следующий раз попробовать дом построить. У вас всё получается, как у настоящих плотников.

– Что нового вы сегодня узнали?

– Ну, мои друзья, мне пора, до свидания, до скорой встречи.

Схемы:



**Шимякова Анжелика Михайловна,**  
учитель истории и обществознания,  
МОУ «СОШ №60»,  
г. Саратов

### ***Сценарий проекта «Этнокультурные молодежные отряды»***

**П**роблема вовлеченности молодежи в социально-политическую жизнь общества на современном этапе развития России особо актуальна, поскольку молодежь имеет высокий удельный вес в демографической структуре населения и определяет функционирование системы общественных отношений, развитие политических процессов.

В молодежной среде сильно ослаблено влияние культуры (правовой, гражданского единства), культурных ценностей, особенно национальных культур, традиций и обычаев. Сегодня необходима скоординированная политика по формированию приоритетных духовных ценностей (патриотизма, добросовестного отношения к труду, следование нормам общечеловеческой морали и т.д.).

Внедрение современных коммуникационных форм межнационального взаимодействия, чем и являются этнокультурные молодежные отряды, повысит эффективность профилактических мероприятий, а также позволит создать условия для формирования гражданского единства, воспитания патриотизма и профилактики экстремизма именно в молодёжной среде.

Участие молодежи в различных межнациональных мероприятиях позволит ей развивать свой социальный и творческий потенциал в интересах местного сообщества и России в целом, а также повысит уровень культурной осведомлённости, снизит риски возникновения межнациональных конфликтов. Практическое ознакомление с культурными особенностями других народов поможет молодым людям улучшить знания о своей культуре и культуре других этносов, что уменьшит роль стереотипов в повседневном общении между людьми и увеличит бесконфликтные формы взаимодействия.

Стоит отметить, что существуют программы по гармонизации межнациональных отношений, но с другой стороны, не уменьшается существующий конфликтный потенциал молодежи из-за слабой вовлеченности в межнациональную коммуникацию.

Национальный фактор с каждым годом становится одним из проблемных мест в жизни государства, и целевая аудитория, на которую направлено деструктивное влияние провокаторов – это молодежь. Она обладает повышенной активностью, легко восприимчива к революционным идеям, мобильна, что делает ее легкой мишенью для манипуляции. Эмпирически подтверждено, что доля самых молодых, отрицательно относящихся к иным этносам, в 1,5 – 2,5 раза выше, чем в старших возрастных группах.

Несмотря на то, что на федеральном и региональном уровнях существуют программы по профилактике межнациональных конфликтов, в рамках которых проводится множество различных фестивалей и праздников народов, молодежь практически не вовлечена в эти программы. Существующие формы коммуникации, применяемые Правительством области и этническими организациями в реализации целевых программ, не привлекательны для молодых людей, из-за этого даже простая информация о проведении того или иного мероприятия не доходит до молодежной целевой аудитории.

Существенным конфликтогенным фактором, вытекающим из некачественных форм коммуникации, является несформированность у молодежи правил поведения в многонациональной среде. Даже сами этнические организации отмечают, что конфликты возникают в основном из-за незнания молодежи хотя бы базовых правил поведения и бытовых противоречий.

**Цель:** популяризация межкультурного диалога в образовательной и молодежной среде Саратовской области через организацию этнокультурных молодежных отрядов.

**Задачи:**

1. сформировать команду для реализации программы «Этнокультурные молодежные отряды»;
2. формирование состава участников молодежного этнокультурного отряда;
3. взаимодействие с образовательными и другими партнерскими учреждениями, согласование мест проведения этнокультурных площадок;
4. организовать информационное освещение деятельности молодежного этнокультурного отряда;
5. провести анализ и оценку эффективности реализованного проекта.

**Основное содержание**

*Этнокультурный молодежный отряд* – добровольное объединение молодежи на базе молодежных этнических организаций либо учреждений или организаций, отвечающих за национальную политику в регионе (межнациональные молодежные организации и др.), изъявивших желание совместно реализовывать программу по усилению значимости межкультурного диалога в регионе и популяризации культуры и традиций народов, проживающих в том или ином регионе.

*Этнокультурная площадка* – мероприятие, направленное на популяризацию этнокультурного многообразия народов России в общеобразовательных учреждениях.

*Формирование этнокультурного отряда:*

Возраст участников: от 16 до 35 лет.

Количество человек в отряде: не менее 8-ми.

Количество представителей этнических молодежных организаций: не менее 3-х.

Места проведения этнокультурных площадок: школы / ВУЗы.

Количество участников этнокультурной площадки: от 20 до 50 человек.

**Ожидаемые результаты:**

1. Выстраивание практического и реального сотрудничества между молодежными этническими организациями.
2. Популяризация этнического и межкультурного многообразия.
3. Привлечение внимания органов власти и СМИ к межнациональному диалогу.
4. Привлечение молодежи к общественной деятельности, в частности к деятельности этнических молодежных организаций.
5. Повышение квалификации молодежных лидеров и активистов этнических молодежных организаций.
6. Выстраивание сотрудничества молодежных этнических организаций с общеобразовательными учреждениями.
7. Актуализация межкультурного диалога в школьной и студенческой среде.

Саратовская область – многонациональный регион, по своей полиэтничности, этническому многообразию представляет из себя определенную мини-модель российского многонационального социума. В регионе с радикально меняющейся национальной структурой неизбежны столкновения интересов различных этнических групп, сокращение численности русского населения, перемещение на второе место по численности казахского этноса, сокращение удельного веса коренных поволжских народов (морда, чуваша) и увеличение закавказских этносов (армяне, азербайджанцы) требует специального изучения и научной экспертизы.

В регионе, являющемся транзитным пунктом перемещения среднеазиатского компонента в глубь России, стремительно складывается непростая миграционная ситуация. Как следствие этого, на первый взгляд, являются периодически возникающие узлы межнациональной напряженности в различных районах губернии: Вольск

– 2006, Красноармейск – 2007, Аткарск – 2010, Пугачев – 2013, Перекоп – 2016, поэтому неслучайным представляется эпизодическое включение Саратовской области в регион с высокой межнациональной напряженностью.

Также, как и для всего населения, наиболее актуальной проблемой молодежи является культура межнационального общения. В силу этого, все общество и студенческая молодежь, в частности, осознала необходимость актуализации интернационального и патриотического воспитания, так как подобная система нацелена на учет и гармонизацию как интересов всех национальных групп, так и общероссийских. Именно эта система воспитания формирует гражданскую идентичность, не разрушая, а укрепляя национальную идентичность.

**Список литературы:**

1. Авксентьев В.А. *Этическая конфликтология: В 2 ч.* – Ставрополь: Изд-во СГУ, 1996. – Ч. 1.
2. Бурмистрова Т.Ю. *Социология национальных отношений.* СПб. 1994.
3. Волков Д. *Перспективы гражданского общества в России // Аналитический центр Ю. Левады «Левада-центр».* – М., 2011.
4. Гроздьга гнева. *Рейтинг межэтнической напряженности в регионах России // Исследования ЦИИСК, Клуб регионов.* – Весна – осень 2014.
5. Зорин В.Ю., Вдовин А.И., Никонов А.В. *Русский народ в национальной политике.* – М., 1998.
6. Лазарева А.О. *Межнациональные отношения в городе Саратове и Саратовской области: история и современность // Развитие современного региона: вопросы науки и практики: сб. науч. статей.* – Саратов: Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина, 2014. – Вып. 7.
7. Лиценбергер О.А. *Саратовская область. Межэтнические и конфессиональные отношения в Приволжском Федеральном округе. Экспертный доклад / Под. ред. В.А. Тишкова, В. Степанова.* – Москва-Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2013.
8. Мякишев А.П. *Власть и национальный вопрос.* – Саратов, 2002.
9. Уставицкова С.В. *Этнический состав населения Саратовской области, расселение народов (по итогам переписи 2010 года) // Известия Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Науки о Земле.* – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2013. – Т. 13, вып. 2.

**Широкова Людмила Николаевна,**

учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад №11,  
г. Кирово-Чепецк

**Использование игр и игровых упражнений на логопедических занятиях по формированию словообразования у дошкольников с ОНР**

У детей с ОНР по данным исследований и практической работы наблюдаются некоторые проблемы в лексико-грамматическом развитии. Им характерна бедность словаря, недостаточное умение пользоваться способами словообразования, ошибки при образовании оттенков слов. Допускаются ошибки при грамматическом оформлении слов, словосочетаний, предложений, т.е. при словоизменении. Игры и упражнения, которые будут перечислены ниже, используются на занятиях по словарной работе и по развитию грамматически правильной речи.

**Словообразование.**

Почти с самого начала коррекционного обучения в занятия включаются упражнения, направленные на образование слов с суффиксами оценки, т.е. слова с уменьшительно-ласкательным значением. Образование слов с помощью суффиксов доступно детям, но иногда они испытывают затруднения в осмыслении значений данных слов. Поэтому сознательному усвоению значения слов на логопедических занятиях должно уделяться должное внимание.

Начиная с суффиксов уменьшительно-ласкательных, затем дается значение увеличенности. Начиная от самых простых слов: дом-домик, дуб-дубок к более сложным: ухо-ушко, друг-другок, дерево-деревце и т.д. При проведении упражнений предлагается сравнивать начальную форму с производной (лес-лесок, гусь-гусенок; слово стало длиннее, сравнить эти предметы на картинках, в одном случае взрослая



птица, в другом – детеныш). Игры и упражнения на словообразование включаются как в организационные моменты, так и в основную часть занятий: «Назови ласково», «Большой-маленький».

Следующий этап работы – образование прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: голубой – голубенький, холодный – холодненький и т.д. Игра «Подбери слово» – бант красный, бантик – красненький. Затем эти словосочетания включаются во фразу. Например: описание 2 кукол (большой и маленькой). У Оли вся одежда большая, а у Кати – маленькая. Будем говорить так: «У Оли белое платье, а у Кати – беленькое платьице». Далее сравнивается внешний вид, одежда кукол, а затем дается рассказ о них. Подобные задания можно включать в упражнения: «Закончи предложение», «Запомни и назови слова из текста с уменьшительно-ласкательным значением», «Измени слово». Например: «Мохнатый, усатый, ест, пьет, песни поет». – «Мохнатенький, усатенький, ест, пьет, песенки поет».

Подобным же образом проводятся упражнения в образовании слов с увеличительным значением. (Упражнение «Сказочная история». Журнал «Дефектология» №5 / 86 г., ст. Дранниковой и Ястребовой.).

Особое внимание в словообразовании следует уделять образованию имен прилагательных, т.к. в словарном запасе детей с ОНР III уровня их очень мало.

При образовании относительных прилагательных со значением соотнесенности к материалу, из которого сделан предмет: сделан из стекла – какой? – стеклянный; из дерева – деревянный и т.д. Здесь можно использовать такие игры как: «Магазин», «По контуру». Рисуете контур, а дети определяют материал. Например: контур машины – деревянная машина, контур колеса – резиновое колесо.

Игра «Инструменты» для изменения прилагательных по родам. В таблице нарисованы железное шило, железная игла, железный топор, железная пила, железные ножницы и т.п. По этой же таблице можно провести игру «Спроси – ответим». Ребенок спрашивает: «Я буду шить чем?», а другой отвечает: «Железной иглой». Тема «Одежда» – при работе над словарем можно использовать игры: «Мастерская», «Магазин», «Кто во что одет», «Угадай по одежде», «Загадай загадку о своем товарище», «Что с чем». Эту игру можно проводить для согласования существительного с прилагательным в творительном падеже. На карточки наклеиваются 2 силуэтных изображения одежды, ребенок определяет материал и называет. Например: «На карточке – ситцевая косынка с шерстяным платьем». При прохождении тем: «Ягоды», «Фрукты», «Овощи» используются такие игры как: «Магазин», «Выставка варенья», «Чем ты угостишь» и т.п.

При образовании притяжательных прилагательных – игра «Чей, чья, чье».

В словообразовании нельзя обойти вопрос о родственных словах. Дети должны быть ознакомлены со всеми этими явлениями (обозначенными разными словами), понимать смысловое значение и различение этих слов.

В журнале «Дефектология» №1 / 86 г. (ст. Носковой) дается пример «очень осторожного» оживления слов, наделения их «человеческими качествами». Например: Педагог предлагает поиграть в слова. Слова живут в одном доме. Это семья: слово МАМА отвечает на вопрос ЧТО?, слово ПАПА – ЧТО ДЕЛАЕТ?, слово ДОЧКА – КАК?, слово СЫН – КАКОЙ?. Роли слов выполняют дети. Педагог распределяет слова между детьми. Дети встают и говорят: «Это я!», повторяют слово и вопрос. Кроме выше указанного примера, для работы с однокоренными (родственными) словами проводятся игры и упражнения: «Вставь нужное слово», «Исправь ошибку», «Запомни и назови».

С приставочным способом словообразования дети знакомятся на материале глаголов. Сначала глаголы с приставками образуются обязательно по демонстрируемому действию, а затем – по картинкам. На этом лексическом материале проводятся игры: «Как сказать правильно», «Исправь ошибку», «Закончи предложение».

Внимание детей при обучении словообразованию привлекается и к сложным словам. В начале обучения слова подбираются с помощью картинок (самолет, пылесос, снегопад и т.д.). Затем предлагается составить слова из 2-х данных и объяснить их значение: самосвал, зверолов, сладкоежка. Особое внимание уделяется сложным словам, где существительное и числительное: четырехугольник, восьмиэтажный, пятилетний и т.д. Проводится игра «Слушай внимательно, не зевай, слово из текста называй».

Все выше перечисленные игры и упражнения способствуют обогащению словаря детей и совершенствуют навыки и умения пользоваться способами словообразования.

#### **Список литературы:**

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. – М., 1994.
2. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. – М., 2001.
3. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб, 2001.
5. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969.
6. Миронова С.А. Развитие речи у дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
7. Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., 1994.
8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1993.
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1994.
11. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М., 1961.
12. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М., 1983.

**Шленская Оксана Александровна,**  
учитель математики, информатики и ИКТ,  
МБОУ «СОШ №22»,  
г. Абакан

#### **Формирование коммуникативной компетентности в поликультурном образовательном пространстве**

Одной из основных задач, стоящих перед современным образованием, является воспитание личности, способной познавать и творить чужую культуру путём диалогического общения, обменом смыслами, что требует от всех участников педагогического процесса высокого уровня коммуникативной культуры, коммуникативной компетенции, развитых навыков общения. Школьная практика показывает, что межкультурное образование сегодня – не данность, а необходимость. Педагогическая общественность осознает неизбежность проникновения межкультурного образования не только в жизнь отдельного класса, но и всей школы.

Основными целями межкультурного образования являются:

1. формирование осознанных позитивных ценностных ориентаций личности всех участников образовательного процесса по отношению к собственной культуре;
2. воспитание уважения к истории и культуре другого народа;
3. создание поликультурной среды как основы для взаимодействия личности с

представителями других культур;

4. формирование способности учащегося к личностному культурному самоопределению.

В современном образовательном пространстве поликультурность, в рамках межкультурного образования, превращается в один из важнейших элементов образования.

Целями поликультурного образования являются:

- формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры;

- воспроизводство и развитие национальных культур и родных языков народов России как необходимых инструментов социализации подрастающих поколений и важнейшей основы становления и функционирования российской гражданской нации на ее базовых уровнях – этнокультурном и национально-территориальном;

- формирование российской гражданской идентичности в условиях социально-политической неоднородности регионов Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;

- создание условий для сохранения и развития комплиментарного сотрудничества всех этнокультурных групп в едином экономическом, социальном, политическом и культурном сообществе, именуемом российской гражданской нацией;

- эффективная подготовка выпускников школы к жизни в условиях федеративного государства и современной цивилизации, расширение возможностей самореализации, социального роста, повышения качества жизни.

- глубокое и всестороннее овладение основами национальной культуры, приобщение детей к языку, литературе, истории своего этносоциума, направленное на сохранение национальных культур народов России;

- воспитание понимания самобытности культур разных народов, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;

- воспитание позитивного отношения к культурным различиям, обеспечивающим условия для самореализации личности;

- формирование культуры межнациональных отношений учащихся в полиэтническом коллективе;

- воспитание личности в духе мира, взаимопонимания с другими народами, осознания необходимости поддержания и развития культуры мира.

Рассматривая коммуникативные умения в качестве содержательного элемента поликультурной среды школы, мы можем определить их как готовность и способность понять и быть понятым другими, адекватное отражение контекста общения, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией, способность ориентироваться в сложной динамике межличностных отношений.

Использование принципа толерантности, межкультурности в образовательном процессе становится залогом его эффективности и создает благоприятные условия для дальнейшего его распространения в другие сферы социальных отношений, повышая тем самым возможности выживания современного общества.

#### **Список литературы:**

1. Бахтин М.М. *Эстетика словесного искусства*. – М., 1979.
2. Веденина Л.Г. *Межкультурное обучение как полилог языков и культур // Межкультурная коммуникация. / Тез.докл. – Иркутск, 1993.*
3. Дмитриев Г.Д. *Многокультурное образование*. – М.: Народное образование, 1999.
4. Ситарам К., Когделл Р. *Основы межкультурной коммуникации // Человек*. – 1992. – №5.

**Шпикина Анастасия Сергеевна,**

учитель-логопед,  
МБДОУ №74,  
г. Мурманск

**Современные методы взаимодействия  
учителя-логопеда и родителей дошкольников**

Использование ИКТ в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении – это одна из актуальных проблем в дошкольной педагогике.

Современные средства ИКТ технологий помогают логопедам разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество консультаций для родителей.

Для того, чтобы родители могли получить коррекционно-развивающие знания и материалы и использовать их дома на занятиях со своими детьми, мной был создан интернет сайт.

Я предлагаю вашему вниманию рассмотреть каждую из рубрик моего сайта более подробно.

*I. Главная страница.*

Содержит слова приветствия и создает представления о тематике сайта.

*II. Информация о сайте.*

В этой рубрике отражены сведения об авторе сайта: ФИО, образование, место работы, повышение квалификации. Кратко и доступно раскрыты содержание понятий *логопедия* и *логопед*.

*III. Материалы для родителей.*

Раздел сайта содержит картотеки, игры и упражнения для практического использования и применения родителями со своими детьми.

Рубрика состоит из трех категорий:

- «Логопедическая служба»;
- «Домашнее задание»;
- «Давайте поиграем».

В первой категории раскрыто содержательное значение всех видов речевых нарушений и размещена информация об основных этапах речевого развития.

Вторая категория содержит материалы – задания и упражнения для автоматизации и дифференциации звуков речи (картотеки), активизации познавательных процессов («Интеллектуальная мастерская»), которые родители в полной мере могут применить дома.

Категория «Давайте поиграем» состоит из игр и игровых упражнений, выполнение которых способствует развитию речевой функции ребенка и подготовке его к школе (игры с буквами, графические диктанты).

*IV. Информация для педагогов.*

Размещены сведения и актуальные аспекты коррекционно-педагогического процесса: этапы и содержание логопедического обследования, вопросы взаимодействия специалистов ДОУ (логопеды, психологи и воспитатели), методическая литература.

*V. Дополнительные платные услуги.*

Представлена информация о кружке и платных занятиях, осуществляемых мной в рамках ДОУ: кружок «Читалочка». Отражены программа, график проведения, планирование занятий.

*VI. Гостевая книга.*

Позволяет пользователям комментировать, выразить своё мнение по поводу обсуждаемой проблемы, изложенного материала (без регистрации индивидуальных данных).



### *VII. Обратная связь.*

Рубрика раскрывает возможность посетителям сайта включаться во взаимодействие с логопедом: задавать вопросы, давать рекомендации, сообщать о результативности и эффективности применения предложенного материала.

### *VIII. Полезные сайты.*

В разделе размещены ссылки для входа на значимые и информативные для родителей интернет сайты.

### *IX. Фотоальбом.*

Содержит основные интересные и запоминающиеся моменты образовательного процесса, запечатленные на снимках (конкурс чтецов к юбилею С.Я. Маршака, кружок «Читалочка» и т.д.).

Применение информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе – это одно из приоритетных и значимых направлений модернизации образования, позволяющее не только повысить качество обучения, но и достичь нового уровня отношений между участниками учебного процесса на всех этапах педагогической деятельности.

### **Список литературы:**

1. Бачина О.В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи [Текст] / О.В. Бачина, Л.Н. Самородова. – М.: Сфера, 2009. – 84 с.
2. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений [Текст] / под ред. Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 703 с.
3. Семенова Г.Ю. Основные направления психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с нарушениями речи [Текст] / Г.А. Семенова // Логопед. – 2009. – №4. – С. 101 – 106.
4. Шестернина Н. Работа с родителями детей-логопатов [Текст] / Н. Шестернина // Дошкольник. Младший школьник. – 2004. – №1. – С. 1 – 4.

**Штундер Марина Петровна,**

воспитатель,

МБДОУ детский сад №27 «Сказка»,

г. Саяногорск, Республика Хакасия

### **Современные подходы к технологии развивающего обучения через систему знаний об окружающем мире в воспитании детей дошкольного возраста**

Человек познает мир в ознакомлении с окружающим. Чем больше он знает, интересуется, тем лучше формируется всесторонне развитая личность. Ознакомление с окружающим – важное средство всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. При правильной организации педагогической работы оно способствует умственному воспитанию детей. Важную роль для умственного воспитания играет содержание знаний, достоверно отражающее закономерные явления окружающей действительности. основополагающие закономерности окружающего мира, его познания на конкретных примерах обеспечивает интенсивное умственное развитие детей, позволяет формировать у них начальные элементы материалистического мировоззрения. Наряду с содержанием умственного воспитания, большую роль играют формы и методы ознакомления с окружающим миром. Правильно построенное обучение с точки зрения задачи формирования представлений о закономерных явлениях природы включает в себя создание специальных условий, позволяющих демонстрировать детям разнообразие природных зависимостей и такую организацию педагогического процесса, при которой последовательно накапливаются чувственные представления о природных объектах, а затем происходит осмысливание, системное обобщение.

Таким образом, правильно подобранные содержание, методы и формы ознакомления детей с окружающим миром дают возможность успешно решать задачи умственного развития. Умственное воспитание вооружает детей системой знаний ос-

нов наук. В ходе и результате усвоения научных знаний закладываются основы научного мировоззрения. А мировоззрение – это система взглядов человека на природу, общество, труд, познание. Сознательное усвоение системы знаний содействует развитию логического мышления, памяти, внимания, воображения, умственных способностей.

Ум человека, его умственное развитие проявляется в объеме, характере, содержании знаний, заключающихся в динамичности самой умственной деятельности (у взрослых – в трудовой, у ребенка – в предметной, игровой, учебной деятельности).

Умственное воспитание – планомерное целенаправленное воздействие взрослых на умственное развитие детей с целью сообщения знаний, необходимых для разностороннего развития, для адаптации к окружающей действительности, т.е. к жизни, формирование на этой основе познавательных процессов, умение применять усвоенные знания в деятельности.

Умственное воспитание во многом определяет умственное развитие, способствует ему. Однако, это происходит только в том случае, если учитывать закономерности и возможности умственного развития детей первых лет жизни.

В дошкольные годы наблюдается более высокие темпы умственного развития, чем в последующие возрастные периоды.

Важно не упустить возможности для умственного развития в это время. Особое значение умственного воспитания определяется быстрым и неуклонным развитием научно-технического прогресса, расширением объема знаний в науке, технике, культуре.

Дети раннего и дошкольного возраста находятся у истоков познания. Именно в это время у ребенка формируются первичные представления об окружающем, он овладевает речью, способами умственной деятельности, у него проявляются познавательный интерес, отношение к окружающим.

На протяжении дошкольных лет ребенок, посещающий детский сад, овладевает двумя категориями знаний. Первую категорию составляют те знания, которые осваивает без специального обучения, в повседневной жизни, общаясь со взрослыми, сверстниками, в процессе игр, наблюдений. Они нередко хаотичны, бессистемны, случайны, а порой искаженно отражают действительность. Более сложные знания, относящиеся ко второй категории, могут быть усвоены только в процессе специального обучения в организованной деятельности, где уточняются, систематизируются, обобщаются знания, которые дети приобретают самостоятельно.

Исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Подъякова, П.Г. Саморуковой и др. выявили, что наиболее высокого умственного развития можно достигнуть в том случае, если давать детям не разрозненные сведения, а систематизированный круг знаний, отражающих существенные связи и зависимости в той или иной области действительности, связь между ростом знаний и условиями их существования.

Усвоение систематизированных знаний развивает у ребенка умение вычленять основные стороны действительности и увязывать их в целостные знания о мире, создает важные предпосылки для овладения такими формами мышления, которые особенно важны при современных требованиях к обучению в школе.

Процесс познания окружающего мира предполагает решение целого комплекса задач всестороннего развития личности детей. Он не только затрагивает область умственного развития, но и способствует формированию гуманного отношения к окружающему миру, отсюда необходимо уделять особое внимание вопросу взаимосвязи умственного и нравственного воспитания при ознакомлении детей с окружающим миром. Это обусловлено двумя принципиальными положениями: во-первых, воспитание нравственных, гуманистических чувств и отношений возможно без определенных знаний; во-вторых, простое накопительство представлений не служит задаче всестороннего развития личности ребенка.

Для решения поставленных задач используем воспитание, обучение, которое характеризуется как вид познавательной деятельности ребенка. Общение детей дошкольного возраста – это систематический, целенаправленный, планомерный процесс развития познавательных способностей, передача им в доступной форме знаний, умений, навыков, предусмотренных программой воспитания и обучения детей в детском саду, а также развития любознательности и познавательной активности. Образовательная деятельность организуется в соответствии с тематическим планированием, в системе, где определяем цели, задачи, содержание, формы, методы, отбираем учебные пособия, дидактический материал в соответствии с заданной темой, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, с учетом их личностного, жизненного опыта, знаний. И одна тема рассматривается во всех образовательных областях. Создаем предметно-пространственную среду так, чтобы детям было интересно, комфортно, доступно.

А также воспитываем у детей бережное отношение к дидактическим игрушкам, материалам, учим аккуратно складывать их по окончании деятельности. Ведем подборку и используем в деятельности современную методическую литературу, пособия, занимательный материал.

Важное место занимает сотрудничество с родителями. Выполнение разного вида заданий с родителями мы считаем очень полезным. Это позволяет родителям знать и понимать, какие вопросы волнуют, интересуют сейчас ребенка, дает возможность родителям показать в окружающем мире то, что ребята видели на картинках, иллюстрациях. При этом жизненный опыт ребенка становится осмысленным, а знания – не оторванными от жизни.

Детей учит то, что их окружает!

#### **Список литературы:**

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. [Текст] / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1973. – М.: «Просвещение», 1973.
2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. [Текст] / Н.Ф. Виноградова. – М., 1982.
3. Савенков А.И. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль: «Академия Развития», 2002.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: «Народное образование», 1998.
5. Сорокина А.И. Умственное воспитание в детском саду. – М.: «Просвещение», 1975.
6. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: «Просвещение», 1986.

**Ястребова Екатерина Олеговна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №15 «Снегирек»,

г. Саяногорск

#### **Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Познание» (формирование элементарных математических представлений) во второй младшей группе**

**Тема:** «Потерявшийся будильник».

**Программное содержание:**

**Цель:** создание социальной ситуации развития в процессе организации игровой деятельности.

**Образовательные задачи:**

– создать условия для развития математических представлений; учить отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много», «мало», «больше», «меньше»;

– совершенствовать умение сравнивать два предмета способами наложения и приложения;

– познакомить с временными понятиями: утро, ночь.

**Развивающие задачи:**

- создать условия для побуждения детей к речевой активности;
- обеспечить условия для выражения детьми своего мнения;
- обеспечить условия для самостоятельного выбора партнеров и материалов.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей интерес к математическим знаниям, умение пользоваться ими;
- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективной работы:

**Словарная работа:** ввести в активный словарь детей слова: утро, ночь, луна, звезды, будильник, много, мало, больше, меньше.

**Интеграция с образовательными областями:**

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое.

**Оборудование и материалы:**

Будильник, будильники (*вырезанные из картона разных размеров*), 2 коробки (*большая и маленькая*), картинка с изображением утра и ночи, звезды большие и маленькие. Ткань черного цвета с кармашками и изображением звезд для наложения, аудиозапись Е. Железновой «В салу уснули рыбки».

**Предварительная работа:** беседа; рассматривание иллюстраций: утро, ночь; разучивание танца; заучивание физкультминутки.

**Методы и приёмы по структуре:**

**Организационный момент:**

- звуковое сопровождение;
- организационный сюрпризный момент (*дети находят будильник*);
- вопросы к детям.

**Основная часть:**

- пальчиковая гимнастика;
- подвижно-дидактическая игра (собери и разложи по коробкам);
- физкультминутка;
- сложи картинку из 4 частей;
- составление «звездного неба путем наложения» (*самостоятельная деятельность детей*);
- танец.

**Заключительная часть:**

- вопросы к детям для анализа занятия и оценки работы детей.

**Ход занятия**

**Организационный момент:**

*Дети находятся в группе в игровых уголках, вдруг раздается сильный звон.*

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, что это? (ответы детей)

Возможно, это телефон или будильник, а давайте попробуем найти, откуда доносится этот странный звук.

*Дети находят будильник в шкафу.*

**Воспитатель:** А как вы думаете, для чего нам нужен будильник? (ответы детей)

**Воспитатель:** Чтобы нас разбудить.

**Основная часть**

**Воспитатель:** Ребята, этот будильник не простой, он живой, но, чтобы его оживить, нужно повторить за мной слова и движения.



### **Пальчиковая гимнастика «Будильник»**

*Ног нет, а хожу, (шагаем пальчиками по столу)*

*Рта нет, а скажу, (открываем и закрываем щепоть)*

*Когда спать, (складываем ладошки под щечку, как будто спим)*

*Когда вставать, (вращаем запястьями)*

*Когда нам идти гулять. (шагаем пальчиками по столу)*

**Дети** повторяют за воспитателем.

**Воспитатель:** Здорово, вот и наш будильник стал живым, но он почему-то грустный, что же случилось? (*предположения детей*)

Ребята, наш будильник потерялся и не знает, как ему вернуться домой.

Давайте ему поможем. Посмотрите, у нас по всей группе разложены разные картинки будильников, может, они смогут помочь нашему новому другу?

*По всей группе разложены картинки будильников разных размеров, воспитатель предлагает собрать и разложить их по коробкам. В большую коробку – больших размеров, в маленькую – маленьких.*

**Дети** ищут будильники по группе и раскладывают картинки по коробкам.

**Воспитатель:** Молодцы. Теперь все наши будильники разложены по размеру, в большой коробке – большие, в маленькой – маленькие. А как вы думаете, сколько будильников?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** А какой формы наши будильники?

**Дети:** Круглые и овальные.

**Воспитатель:** в какое время суток звонит будильник?

**Дети:** Утром!

**Воспитатель:** А как мы узнаем, что утро наступило? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Утром солнышко встает, согревает нас своими теплыми лучиками. Мы с вами просыпаемся, умываемся, чистим зубки, завтракаем. Взрослые спешат утром на работу, а вы приходите в детский сад. А чтобы наше с вами утро всегда было бодрым и веселым, мы немного поиграем! Повторяйте за мной движения.

### **Физкультминутка**

Утром бабочка проснулась,

Улыбнулась, потянулась,

Раз – росой она умылась,

Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,

На четыре – улетела.

**Воспитатель:** А каких будильников больше: маленьких или больших? (*ответы детей*)

Давайте возьмем ту коробку, в которой меньше будильников.

**Дети** берут большую коробку.

**Воспитатель:** Давайте перевернем картинки и посмотрим, что получится?

**Дети** складывают картинку из 4 частей.

**Воспитатель:** Какая красивая картинка у вас получилась, что на ней изображено?

**Дети:** Утро и ночь.

**Воспитатель:** Посмотрите, наш будильник улыбается.

(*Воспитатель говорит от лица будильника:*)

**Будильник:** Спасибо вам, ребята, вы помогли мне вспомнить, что ночью можно отыскать дорогу домой по звездам.

**Воспитатель:** А что мы знаем про ночь? (*ответы детей*)

Ночью очень темно, и на небе появляются луна и звезды. А звезд на небе много или мало?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Какого цвета небо ночью?

**Дети:** Черного.

**Воспитатель:** Посмотрите, в нашей группе есть что-нибудь похожее на небо ночью?

**Дети:** Да, ткань черного цвета.

**Воспитатель:** На столах лежат звезды разных размеров, давайте выложим их на небе, может, будильник и найдет дорогу домой.

*(на столах разложены звезды разных размеров; ткань черного цвета с прозрачными кармашками и нарисованными на них звездами, подходящими по величине со звездами на столе; воспитатель предлагает путем наложения найти подходящую звезду)*

**Дети** выполняют задание.

**Воспитатель:** Молодцы! Теперь каждая звездочка нашла свое место на нашем небе.

**Будильник:** Ура! Я знаю, мой дом находится там, где светит самая большая звезда! Ребята, спасибо вам большое, мне нужно спешить к своей семье, чтобы завтра утром их вовремя разбудить! До свидания!

**Дети:** До свидания!

**Воспитатель:** До свидания! А чтобы дорога домой была веселой для будильника, предлагаю вам станцевать для него танец.

*Воспитатель включает аудиозапись Е. Железновой «В саду уснули рыбки».*

**Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, что мы делали? Как мы помогали будильнику? Вам было трудно? А что понравилось больше всего? (Дети дают полные ответы.)

В конце занятия воспитатель всех хвалит за помощь.

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
2. Рихтерман Т.Д. Формирование временных представлений у детей дошкольного возраста / Т.Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1982. – 216 с.

Научное издание

**Современное образование: актуальные вопросы  
Часть II**

*Материалы II Международной научно-практической конференции  
07 апреля 2017 г.*

***Главный редактор – А.В. Степанова***

***Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова***

Подписано в печать 16.05.2017. Формат 60х84/16. Бумага писчая.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 18,18. Тираж 500 экз. Заказ № 12.  
Отпечатано в отделе оперативной типографии  
ООО «Образовательный центр «Инициатива»